

## **CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, Y LA ADQUISICIÓN DE SUS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN, QUE SE DESARROLLARÁN EN DIFERENTES ESPACIOS CULTURALES UBICADOS EN DISTINTOS MUNICIPIOS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**

### **EL PROYECTO.**

Las artes plásticas y visuales son productos culturales y manifestaciones artísticas que contribuyen al desarrollo económico, la creación de empleo y el mantenimiento de la diversidad cultural.

La Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias (en adelante la SPGP) tiene entre sus fines la prestación de todo tipo de servicios para la promoción del sector y actividades turísticas y culturales del Principado de Asturias.

La situación de emergencia sanitaria derivada de la Covid-19 hace que las medidas adoptadas en materia de aforo de los distintos espacios de Laboral Ciudad de la Cultura limiten el acceso a las exposiciones culturales a los ciudadanos, mermando sensiblemente la programación cultural que se puede desarrollar en la Laboral. Ante esta situación, se considera adecuado extender y llevar la programación cultural de Laboral Ciudad de la Cultura a los distintos municipios asturianos, acercándola a los ciudadanos y utilizando para ello las infraestructuras culturales municipales, lo que permite disponer de un elevado número de espacios donde poder llevar a cabo la programación cultural.

Esta situación aconseja que desde la SPGP se adopten una serie de medidas especiales de apoyo al sector de las artes plásticas y visuales asturiano implementando una convocatoria especial y específica para posibilitar y promover la actividad de la industria cultural asturiana y su difusión por los municipios de la región.

En base a lo expuesto, la SPGP promueve una convocatoria para seleccionar propuestas artísticas mediante las que pretende por un lado, promocionar y difundir el trabajo de los creadores, comisarios/as, galeristas, agentes culturales y artistas asturianos que desarrollen su actividad en el ámbito de las artes plásticas y visuales afincados en el Principado de Asturias, y por otro, facilitar a la ciudadanía asturiana el acceso al arte, al conocimiento y a la creatividad en sus diferentes expresiones en los municipios de su entorno.

Para el desarrollo de esta acción, se realiza la presente convocatoria mediante la que se seleccionarán un mínimo de ocho proyectos expositivos de diferentes manifestaciones artísticas y visuales promovidos por creadores, comisarios/as, agentes culturales y artistas asturianos o afincados en el Principado de Asturias.

A partir de la selección se conformará un catálogo de proyectos expositivos que se pondrá a disposición de los Ayuntamientos que estén interesados en adherirse a esta iniciativa.

Se pretende generar un catálogo representativo del máximo número posible de disciplinas diferentes.

### **1.- OBJETO DE LA CONVOCATORIA.**

El objeto de la presente convocatoria es la selección de proyectos expositivos y actividades complementarias, de cualquier disciplina artística dentro de las artes plásticas y visuales, para la elaboración de un catálogo que sirva como base para la posterior programación de exposiciones en diferentes salas o espacios culturales ubicados en distintos municipios del Principado de Asturias. Con esta iniciativa se plantea complementar las programaciones habituales de los Ayuntamientos con la contratación de varias exposiciones que se pondrán a disposición de los consistorios.

Mediante la presente convocatoria se establecen las bases y requisitos que regirán la misma, así como el procedimiento para la selección de los proyectos o propuestas artísticas que integrarán el catálogo con respeto a los principios de publicidad, libre concurrencia y objetividad

### **2.- PUBLICACIÓN Y PUBLICIDAD.**

La presente convocatoria y bases, así como la resolución del procedimiento, serán publicadas en la página Web de la SPGP [www.laboralciudaddelacultura.com](http://www.laboralciudaddelacultura.com) sin perjuicio de los medios complementarios de difusión que la SPGP estime utilizar.

### **3.- SOLICITANTES.**

Podrán participar en la presente convocatoria las personas físicas o jurídicas que reúnan los siguientes requisitos:

- Ser residentes en Asturias.
- Desarrollar su actividad principal en el ámbito de las artes plásticas o audiovisuales u otras actividades relacionadas con estas disciplinas.
- Estar al corriente de sus obligaciones tributarias con el Estado y con la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, así como de las obligaciones con la Seguridad Social.
- Estar dados de alta en la Seguridad Social y en el epígrafe correspondiente del Impuesto de Actividades Económicas.

### **4.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS QUE PUEDEN CONCURRIR A LA PRESENTE CONVOCATORIA.**

Las características que habrán de reunir las propuestas son las siguientes:

- **TEMÁTICA Y DISCIPLINAS:** Los solicitantes podrán proponer proyectos artísticos de cualquiera de los campos de la creación plástica y visual, con tema, técnicas y materiales de libre elección.

En el ámbito de las propuestas de artes plásticas tendrán cabida proyectos de pintura, escultura, arquitectura, dibujo, grabado, cerámica y orfebrería y en el marco de los proyectos visuales se aceptarán formatos y formas de expresión tales

como el videoarte, las nuevas tecnologías y proyectos multimedia, la fotografía, el graffiti, el arte digital, las intervenciones, el arte sonoro, el diseño o cualquier propuesta creativa interdisciplinar contemporánea.

- **PROGRAMACIÓN COMPLEMENTARIA:** Los proyectos expositivos podrán estar acompañados de un programa de actividades complementarias tales como encuentros con el público, desarrollo de charlas-coloquio, talleres demostrativos o participativos, etc.
- **PÚBLICO OBJETIVO:** Los proyectos no deben ajustarse a una tipología de público determinada.
- **LENGUA:** Se aceptarán proyectos en castellano, asturiano y gallego asturiano.
- **SEDES:** Las exposiciones y actividades se desarrollarán en las salas o espacios ubicados en el Principado de Asturias que la SPGP determine. Para su elección está previsto establecer un convenio de colaboración con los representantes de los Ayuntamientos interesados en el proyecto.

Todos los espacios propuestos cumplirán la legislación vigente en materia de seguridad, la referida a prevención de riesgos laborales y las medidas decretadas y vigentes en materia de seguridad y prevención del COVID-19 para la celebración de exposiciones.

- **NÚMERO DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDAD:** El número final de proyectos a contratar vendrá determinado por el presupuesto máximo disponible. El máximo de propuestas para concurrir a esta convocatoria por profesional o entidad es de dos proyectos artísticos.
- **TEMPORALIDAD Y FECHAS:** Los proyectos se desarrollarán en dos fases: El diseño, desarrollo y producción del proyecto se llevará a cabo antes del 31 de diciembre de 2020 y la exhibición tendrá lugar a partir del 1 de enero de 2021. Esta última tendrá una duración mínima de un mes por sede.

## 5.- PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR.

Las solicitudes se deberán presentar a través de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación a presentar:

- 1º. Impreso de solicitud, proyecto expositivo y presupuesto en el formato recogido en el ANEXO I.
- 2º. Declaración responsable conforme al modelo establecido en el ANEXO II si resulta de aplicación.
- 3º. Currículum del profesional o la entidad que presenta el proyecto.
- 4º. Descripción pormenorizada de las necesidades técnicas (no aportadas por la entidad que concurre a la convocatoria).

## 6.- PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES. LUGAR Y FORMA DE PRESENTACIÓN.

La solicitud, junto con la documentación requerida se presentará a través del registro creado al efecto accesible a través de la URL <http://panel.asturiesculturaenrede.es>.

El solicitante deberá registrarse como nuevo usuario, si aún no está registrado, y una vez validado (plazo máximo de 24 horas) podrá presentar la documentación. Una vez presentada la documentación el solicitante recibirá acuse de recibo por correo electrónico.

La hora y fecha límite de presentación de las solicitudes serán las **14:00 horas del día 6 de noviembre del 2020**.

## 7.- VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS Y CATALOGACIÓN.

Para la valoración de los proyectos o propuestas presentadas se constituirá una Comisión de Valoración que será el órgano colegiado encargado de valorar las solicitudes de acuerdo con los criterios fijados en las presentes bases.

La Comisión de Valoración estará integrada por:

- La Jefa del Área de Gestión de Espacios de Laboral Ciudad de la Cultura, en calidad de Presidenta.
- La Jefa del Área de Coordinación de Equipamientos de la SPGP, que actuará como Secretaria de la Comisión, con voz y voto.
- El Coordinador Cultural del Servicio de Promoción Cultural, Archivos, Museos y Bibliotecas de la Dirección General de Cultura y Patrimonio del Principado de Asturias, en calidad de vocal.
- La Jefa del Servicio de Planificación y Conocimiento de la lengua asturiana de la Dirección General de Política Llingüística del Principado de Asturias, en calidad de vocal.
- La Documentalista del Centro de Documentación del Instituto Asturiano de la Mujer, en calidad de vocal.
- El Crítico de Arte y Director del festival AlNorte, en calidad de vocal.
- La Directora del Museo Barjola, en calidad de vocal.

La Comisión de Valoración estará válidamente constituida cuando se encuentren presentes más de la mitad de sus integrantes con derecho a voto. Sus acuerdos se adoptarán por mayoría simple de sus miembros. En caso de empate, corresponderá a la Presidenta dirimir con su voto el resultado de la votación.

La Comisión podrá solicitar de los interesados cuantas aclaraciones, información o documentación complementaria sea necesaria para la correcta valoración de los proyectos.

La resolución tendrá lugar, y se comunicará a los interesados, antes del 13 de noviembre de 2020 y se publicará en la web [www.laboralciudaddelacultura.com](http://www.laboralciudaddelacultura.com).

Criterios de valoración. La Comisión de Valoración podrá proponer la exclusión de aquellas solicitudes que no cumplan con los requisitos de participación. El resto de solicitudes serán valoradas conforme a los siguientes criterios:

- 1. Interés cultural y artístico del proyecto, hasta 30 puntos.**  
Se valorarán la calidad, originalidad, carácter novedoso y repercusión pública del proyecto, la búsqueda de variedad de públicos y el riesgo artístico de la programación.  
Se tendrá en consideración el grado de elaboración, detalle y concreción de la propuesta, así como su proyección, valorando positivamente los premios recibidos en convocatorias de administraciones públicas y de sus organismos públicos vinculados o dependientes.  
También se tendrán en consideración las propuestas que incluyan programación, así como el interés del contenido de las mismas.
- 2. Fomento de la igualdad y la diversidad, hasta 10 puntos.**  
Se considerarán aquellos proyectos que fomenten la igualdad y/o impulsados por mujeres.
- 3. Difusión y uso del asturiano y del gallego asturiano, hasta 10 puntos.**  
Se valorará aquellos proyectos que se presenten y difundan la lengua asturiana y el gallego asturiano, teniendo en cuenta la corrección lingüística y su carácter normalizador.
- 4. Trayectoria, experiencia y formación de los artistas y profesionales, hasta 20 puntos.**  
Se valorará la experiencia y trayectoria de los creadores, comisarios/as, galeristas, agentes culturales y artistas asturianos, así como su formación en disciplinas de artes plásticas y visuales.
- 5. Viabilidad técnica, económica y rigor presupuestario, hasta 20 puntos.**  
Será objeto de valoración la adecuación del presupuesto al número de profesionales y trabajadores involucrados y los medios técnicos que se aportan.
- 6. Diversidad de proyectos artísticos, hasta 10 puntos.**  
Se pretende generar un catálogo diverso y representativo del máximo número posible de proyectos de artes escénicas y visuales.

Una vez valorados todos los proyectos, la Comisión de Valoración emitirá un informe con la valoración de cada uno de ellos que se clasificarán por orden decreciente de puntuación, y se propondrá el número máximo de proyectos que se integrarán en el catálogo.

## **8.- ELABORACIÓN DEL CATÁLOGO.**

Con los proyectos seleccionados la SPGP elaborará un catálogo que se pondrá a disposición de los Ayuntamientos para que estos seleccionen los proyectos que deseen incorporar en su programación cultural.

Para formar parte del catálogo los proyectos deberán obtener una puntuación mínima de 50 puntos.

## 9.- DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POR LOS PROYECTOS SELECCIONADOS.

Los interesados que sean seleccionados por los distintos Ayuntamientos para realizar su proyecto deberán presentar en el plazo máximo de 7 días hábiles la siguiente documentación:

- a) Documentos que acrediten la personalidad del solicitante. Si el solicitante fuese persona jurídica se acreditará mediante la presentación de la escritura de constitución o modificación, en su caso, debidamente inscrita en el Registro Mercantil cuando este requisito sea exigible según la legislación mercantil aplicable. Si dicho requisito no fuere exigible, la capacidad de obrar se realizará mediante la escritura o documento de constitución, estatutos o acta fundacional, en el que consten las normas por las que se regula su actividad, inscritos, en su caso, en el correspondiente Registro Oficial. Para los empresarios individuales y las personas físicas será obligatoria la presentación de la fotocopia legitimada notarialmente o compulsada del DNI o documento que, en su caso, le sustituya reglamentariamente.
- b) Documentos que acrediten, en su caso, la representación. Los que comparezcan o firmen ofertas en nombre de otro presentarán Documento Nacional de Identidad y poder. Dicho poder deberá figurar inscrito en el Registro Mercantil o, en su caso, en el correspondiente Registro Oficial. Si se trata de un poder para acto concreto no es necesaria la inscripción en el Registro Mercantil, de acuerdo con el artículo 94.5 del Reglamento del Registro Mercantil.
- c) Acreditación de estar al corriente de obligaciones tributarias y con la Seguridad Social:
  - Impuesto sobre Actividades Económicas: Alta en el epígrafe correspondiente a cualquiera de las actividades relacionadas con el objeto de esta convocatoria referida al ejercicio corriente, o último recibo, junto con una declaración de no haberse dado de baja en la matrícula del citado impuesto, o bien certificado de situación con respecto a dicho impuesto emitido por la Agencia Tributaria.
  - Certificación positiva acreditativa de estar al corriente de las obligaciones tributarias con el Estado expedida por la Agencia Estatal de la Administración Tributaria.
  - Certificación positiva del Ente Público de Servicios Tributarios del Principado de Asturias acreditativa de estar al corriente de las obligaciones tributarias con el Principado de Asturias.
  - Certificación positiva de estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social expedida por la Tesorería General de la Seguridad Social.
- d) Seguro de responsabilidad civil.

### NOTAS ACLARATORIAS:

- Estarán exentos de presentar el impuesto de actividades económicas aquellos proyectos seleccionados que se encuentren en el supuesto de exención del impuesto sobre el valor añadido que se establece en el artículo 20. Uno.

26º de la LEY 37/1992, de 28 de diciembre, del Impuesto sobre el Valor Añadido: *“Los servicios profesionales, incluidos aquéllos cuya contraprestación consista en derechos de autor, prestados por artistas plásticos, escritores, colaboradores literarios, gráficos y fotográficos de periódicos y revistas, compositores musicales, autores de obras teatrales y de argumento, adaptación, guion y diálogos de las obras audiovisuales, traductores y adaptadores”*.

- **El seguro de responsabilidad civil** únicamente se exigirá en el caso de que por parte de la SPGP se estime que la ejecución del proyecto o actividad conlleva la existencia de un riesgo de daños a terceros.

Las solicitudes que, habiendo sido propuestas para realizar su proyecto, no acrediten dentro del plazo establecido el cumplimiento de las obligaciones requeridas o no presenten la documentación en plazo, podrán ser descartadas.

#### 10.- RÉGIMEN Y NATURALEZA JURÍDICA.

La relación jurídica surgida por la formalización del correspondiente contrato tendrá la naturaleza de privada y se regirá por lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual y las demás disposiciones complementarias que resulten de aplicación, así como las normas de Derecho Privado.

#### 11.- FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS.

Una vez acreditados los requisitos de participación se formalizarán los correspondientes contratos. El plazo para la formalización de estos contratos será de 7 días naturales a contar desde la finalización del plazo para la presentación de la documentación a la que hace referencia el apartado anterior. El transcurso de ese plazo sin que llegue a formalizarse el contrato por causas imputables al solicitante provocará la caducidad de la solicitud, la pérdida de los derechos que hubieran podido corresponderle y la exclusión de su proyecto del catálogo.

#### 12.- ADQUISICIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL.

Por medio del contrato a formalizar, la SPGP adquirirá los derechos de explotación de la obra producida, en concreto el de comunicación pública para su exhibición siendo el carácter de la cesión en exclusiva, el ámbito territorial el Principado de Asturias y la duración por un periodo de un año.

#### 13.- OBLIGACIONES DE LAS ENTIDADES SELECCIONADAS.

En caso de resultar seleccionada su propuesta, el profesional o entidad se compromete a:

- Desarrollar el proyecto en las fechas, horas y términos convenidos.
- Poner a disposición de la SPGP los materiales gráficos y audiovisuales a su alcance para facilitar la promoción y difusión del proyecto.

- Difundir a través de sus medios información sobre la actividad (web, redes sociales, mailing, etc.) y colaborar con la SPGP en la atención a los medios de comunicación en caso de que sea necesario.
- Aceptar el uso de su nombre o el de su entidad para acciones promocionales o de comunicación del proyecto.
- Disponer de los derechos de autor pertinentes para poder desarrollar la actividad.
- Rellenar una hoja de evaluación de cada exposición que le será facilitada por la SPGP con el fin de recabar datos relativos a la participación, perfiles de público, criterios organizativos, desarrollo, etc. El objetivo es incorporar la información a una memoria final de evaluación del proyecto.
- Presentar el protocolo y plan de contingencia de los creadores, comisarios/as, galeristas, agentes culturales y artistas asturianos para la prevención COVID-19.
- Presentar la documentación que resulte de aplicación según la legislación vigente en materia de seguridad laboral y prevención de riesgos laborales.



### ANEXO I:

DATOS FISCALES Y CONTACTO	
Datos fiscales (Nombre fiscal, dirección postal y CIF)	
Datos de contacto (nombre, teléfono, correo electrónico y redes sociales)	

DATOS DEL PROYECTO ARTÍSTICO	
Temática /Disciplina	
Denominación del proyecto	
Sinopsis del proyecto (descripción, justificación, finalidad, objetivos y propuesta de contenidos. Extensión máxima: 3 A4 por una cara).	
Programación complementaria y características de la misma (público al que va dirigida, plazas recomendadas, duración y necesidades específicas si se determinan)	
Autoría del proyecto	
Lengua	
Espacio preferente de exhibición (Sala polivalente cubierta o calle)	
Público objetivo (adulto, familiar, juvenil o infantil (en este último caso indicar franja horaria recomendada)	
Aforo recomendado	

REQUISITOS TÉCNICOS	
Descripción del montaje y desmontaje incluida la duración	
Dotación y características de la sala (metros cuadrados, iluminación, soportes expositivos, disposición, dotación técnica y audiovisual, mobiliario imprescindible, etc.)	
Otros	

<b>DATOS ECONÓMICOS IMPUESTOS NO INCLUIDOS</b>	
Presupuesto del proyecto (diseño, comisariado, desarrollo y producción incluidas las necesidades de la programación complementaria si se contemplan)	€
Presupuesto de montaje/traslados y desmontaje).  Detalle de los siguientes gastos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gastos de seguro clavo a clavo.</li> <li>○ Los gastos de transporte ida y vuelta. En caso de variación especificar coste de traslado a la zona centro, oriente y occidente del Principado de Asturias desde la sede de creación.</li> <li>○ Los gastos de montaje y desmontaje.</li> <li>○ Los gastos de acondicionamiento de la sala si se requieren</li> <li>○ Otros gastos que se consideren o contemplan</li> </ul>	€
<b>OTROS</b>	
Información adicional / Observaciones	

## ANEXO II

### DECLARACIÓN RESPONSABLE

D./D<sup>a</sup>. .....con NIF n<sup>o</sup>.....

En nombre propio

En representación de la empresa .....con NIF

n<sup>o</sup> .....en calidad de .....

En relación con la solicitud de participación en la convocatoria para la selección de propuestas para la elaboración de un catálogo de proyectos expositivos de artes escénicas y visuales, la adquisición de los derechos de explotación y la posterior programación de los proyectos en el Principado de Asturias **DECLARA BAJO SU RESPONSABILIDAD** que:

1.- Se encuentra en situación de alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE), bajo el epígrafe \_\_\_\_\_ correspondiente a \_\_\_\_\_.

2.- No está incurso en las prohibiciones para contratar previstas en el artículo 71 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público y se halla al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias con el Estado y con la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias y de las obligaciones con la Seguridad Social, impuestas por las disposiciones vigentes.

3.- Ostenta la titularidad de los derechos de explotación del proyecto musical que presenta a la convocatoria

Y para que así conste y surta sus efectos ante la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, SAU, firma la presente solicitud y declaración responsable

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

Fdo. \_\_\_\_\_

*(firma del solicitante o representante legal)*