

El 22 de abril a las 9.00 horas tiene lugar mediante videoconferencia la reunión de la comisión de valoración de la convocatoria para la creación y adquisición de derechos de explotación de 50 piezas audiovisuales realizadas por artistas, investigadores y creadores artísticos asturianos.

Tomando como base los criterios de valoración indicados en la convocatoria, los proyectos seleccionados han sido los siguientes:

<b>CATEGORIA: ARTES ESCÉNICAS</b>	
<b>AUTOR/AUTORA</b>	<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>
Jorge Moreno	La peste
Minerva Álvarez Barragán	Estatuarte
Alicia Andrés Ramos	Pallabres de contrabando
Chantal Franco Vidal	Luz, micro y punto en la sombra
Pablo Dávila	bailando pequeño, pensando grande
Inmaculada Rodríguez García	Nelón con-fináu
Mónica Cofiño Arena	De cuando la Tierra y la Luna estuvieron más atentas que nunca la una de la Otra. Lugares para estar a salvo no hay
Olga Mesa	Una mesa propia
Joaquín Hernández	El actor oculto
Dana Raz	Way Out. Danza en confinamiento

<b>CATEGORIA: ARTES PLÁSTICAS</b>	
<b>AUTOR/AUTORA</b>	<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>
Nuria Pozas Corredera	Offplastic
Alberto Vázquez García	Cómo facer un cómic que trate la Memoria Democrática
Cristina Ferrández Box	Umbrales de sucesos
Roberto Lorenzo Brañanova	LA LINEA, la evolución, la expansión
Ricardo Villoria	Belleza domestica
Mónica Riveiro González	Ciudad interior
Avelino Sala	EL quimérico inquilino
Elisa Cuesta Fernández	Qanat
Rudy Lobosco / Santiago Longo	Procesos de elaboración de Escultura. Fundición en bronce
María de la Paz Prieto del Álamo	El alma del hierro

<b>CATEGORIA: MÚSICA</b>	
<b>AUTOR/AUTORA</b>	<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>
Leticia González	Cantar, crear, tocar la pandereta
Alfredo González Gutiérrez	El camín de la espluma
Maria Eugenia Pedreira Sánchez	Minidocumental creativo a partir de la canción "Ribeiras del Eo"
José Martínez Álvarez	Proceso de creación artística de "Ún de Grao"
Rubén Bada da Silva	Por mucho trabajo que cueste, la tradición nun ruempe
Carla Armas	Insecta
Pablo Moro	Pablo Moro. Un tonto en casa
Rodrigo Cuevas González	Tecnolóxicos, de sópito y con lo que te pille
Ernesto Avelino Suárez Sáez	El proceso creativo de Fasenuova
Primas Hermanas (Antía Eseuve y Cova de Silva)	Primas Hermanas: crear a distancia en cuarentena

<b>CATEGORIA: LITERATURA</b>	
<b>AUTOR/AUTORA</b>	<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>
Pablo Ibáñez Ferrera	Nuevos formatos nuevos imaginarios
Ángel de la Calle	La educación sentimental del artista adolescente
Ruma Barbero	Faciendo tebeos
Gonzalo González Barreñada	Cómo naz un poema
Leticia Sánchez Ruiz	Desmantelados
Inaciu Galán	Ventanes poétiques
Ricardo Menéndez Salmón	Años de andanzas nada magistrales
Pablo X. Suárez	Karaoke
Milio Ureta	Dramaturxa y Escenificación del poemariu 'Poemes del Amor Simétricu"
Ana Lamela Rey	La inspiración y el proceso creativo

<b>CATEGORIA: CINE</b>	
<b>AUTOR/AUTORA</b>	<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>
Nacho González	DesTerrado
Maite Capin González	Los entresijos del vestuario del cine
Pablo Casanueva	Nestos díis
Jorge Granda Rodríguez	Producción de Bandas Sonoras
Carlos Navarro Suárez	Arrebatados
Jaime Santos	La Panera de casa Galán
Beatriz Meré	Making of Sor Angustina en cuarentena
Ana Izarzugaza Junquera	Tres maneras de hacer una película
Teresa Marcos	Amelia
Irene Pis Labra	Súper8mm

Recordamos a los autores de los proyectos seleccionados que deben remitir la pieza audiovisual antes del lunes 27 de abril acompañada de una breve biografía del/la artista o creador/a (250 palabras aprox.).

Para cualquier duda recordamos el contacto [mroces@turismoycultura.asturias.es](mailto:mroces@turismoycultura.asturias.es) /679478439.