

VAMOS!

.....
VAMOS! PROGRAMA
DE ESPECTÁCULOS
Y TALLERES PARA
PÚBLICO ESCOLAR

→ AÑO 2014 / 15
.....

04



laboral
ciudad de la cultura



PROGRAMA



ESCOLAR!



Desde Laboral Ciudad de la Cultura abrimos nuestro telón al público escolar con 17 nuevos espectáculos para el curso 2014-2015 que promueven el desarrollo creativo y expresivo de niños y jóvenes a través de las artes escénicas. La música, la danza y el teatro facilitan un aprendizaje motivador que parte y continúa en el aula con el material didáctico que acompaña a cada función, convirtiendo cada obra en una completa herramienta pedagógica.

Además, los talleres de animación a la lectura **Vamos a leer!**, las actividades de nutrición saludable de **Come alive!**, y la dinámica manera de acercarse a las Matemáticas con **Mathslab** configuran una oferta educativa que convierte cada visita a la Laboral en una experiencia didáctica única.



Dende Llaboral Ciudadá de la Cultura abrimos el nuestro telón al público escolar con 17 espectáculos nuevos pal cursu 2014-2015 que promueven el desenvolvimientu creativu y espresivu de neños y mozos al traviés de les artes escéniques. La música, la danza y el teatru faciliten un aprendimientu motivador que parte y sigue nel aula col material didáctico qu'acompaña a cada función, convirtiendo cada obra nuna ferramienta pedagóxica bien completa.

Amás, los talleres d'animación a la llectura **Vamos a lleer!**, les actividaes de nutrición saludable de **Come alive!**, y la manera tan dinámica d'averase a les Matemátiques con **Mathslab** igüen una ufierta educativa que convierte cada visita a la Llaboral nuna esperiencia didáctica única.



LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



OCTUBRE 2014

- 20 • El Principito
(PRIMARIA)

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



NOVIEMBRE 2014

- 03 • Tubos del Mundo
(PRIMARIA)
- 10 • Cuatro hojas y la máquina fantabulosa
(PRIMARIA)

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



DICIEMBRE 2014

- 09 • Harket (Protocolo)
(SECUNDARIA)
- 15 • Un gallinero en la azotea
(INFANTIL)

VAMOS AL **TEATRO!**

VAMOS A LA **DANZA!**

VAMOS A LA **MÚSICA!**

VAMOS A **IMAGINAR!**

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



ENERO 2015

- 19 • El viaje de Covaletti
(PRIMARIA)

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	



FEBRERO 2015

- 02 • Xuan Soldau
(INFANTIL Y PRIMARIA)
- 09 • Sembrando historias
(INFANTIL)

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



MARZO 2015

- 09 • A las 6 en la esquina del boulevard
(SECUNDARIA)
- 16 • Canciones de miedo y risas
(PRIMARIA)
- 23 • Mobil es
(PRIMARIA)

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



ABRIL 2015

- 20 • Las aventuras de Huckleberry Finn
(PRIMARIA)
- 27 • Minutos
(INFANTIL Y PRIMARIA)

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



MAYO 2015

- 05 • Pop Piquiñín
(INFANTIL Y PRIMARIA)
- 11 • Quiero ser guapa
(PRIMARIA)
- 25 • Los Tres Cerditos
(INFANTIL)

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



JUNIO 2015

- 01 • Rock'n'kids Band
(INFANTIL Y PRIMARIA)

-  VAMOS AL **TEATRO!**
-  VAMOS A LA **DANZA!**
-  VAMOS A LA **MÚSICA!**
-  VAMOS A **IMAGINAR!**

**BAJO DEMANDA**

- BD** • Cántame un cuento
(**INFANTIL**)
- BD** • Así lo contamos
(**PRIMARIA**)
- BD** • Literatura potencialmente divertida
(**SECUNDARIA**)
- BD** • Mensajes cifrados: detectives literarios
(**SECUNDARIA**)
- BD** • Vamos! Ven! Come!
Pero come de verdad: Come alive!
(**PRIMARIA Y SECUNDARIA**)
- BD** • Mathslab
(**PRIMARIA Y SECUNDARIA**)

→ LUN | 20 | OCT | 11:00 H

El Principito

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educación Primaria

DURACIÓN | 60 minutos

AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €



FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: Sergio Sáldez.

AYUDANTE DIRECCIÓN Y COACH

ACTORES: Mónica Bilbao. **REPARTO:** Alberto Arcos, Jesús Amate, Ana José

Bóveda, Kiko Gutiérrez. **VIDEO FLOR:**

Mónica Bilbao. **PRODUCCIÓN EJECUTIVA:**

Tasio Fernández. **VESTUARIO, ATREZZO**

Y ESTILISMO: Monic La Plus. **PUESTA**

EN ESCENA: Tercio Sentido Producciones,

Mónica Bilbao. **COMPOSITOR:** Daniel

Luzardo. **AUDIOVISUALES:** Visual Picados.

DISEÑO, ILUMINACIÓN: Paco Pepe

Martínez, Sergio Sáldez. **DISEÑO GRÁFICO,**

ESCENOGRAFÍA: Tercio Sentido

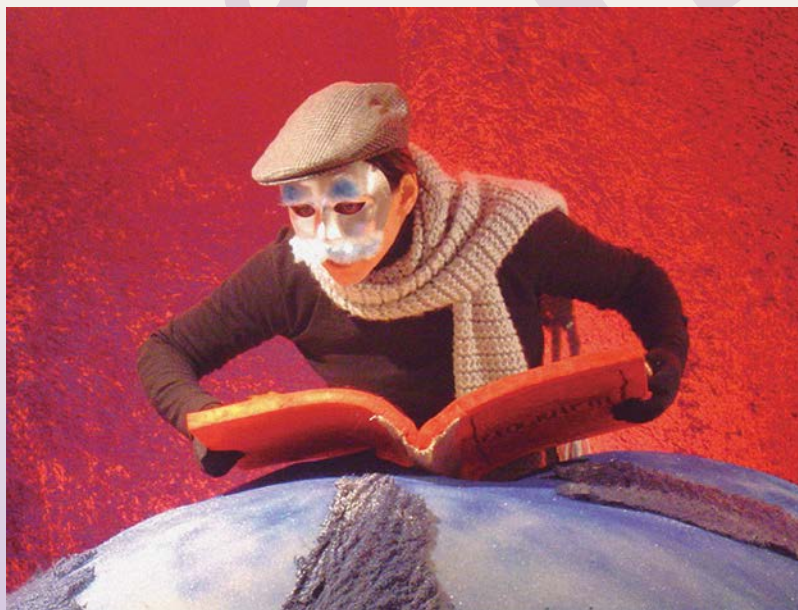
Producciones. **PRODUCCIÓN:** How are

you?, Tercio Sentido Producciones.

COLABORACIÓN: Hotel Reyes Católicos.

En un país cualquiera, en un recóndito rincón del mundo donde apenas había llegado el sufrimiento humano, vivía un joven completamente al margen de toda vida externa a su planeta. Pasaba las horas, los días y las semanas solo, y no había un solo alma que se dignara a vagar por aquel lugar.

Un buen día, este chico se sintió muy desdichado y solo en el mundo, pensando que nadie se preocupaba por él. Decide viajar por todo el Universo, y conocer a mucha gente que le irán enseñando nuevos puntos de vista en la vida. No todo es lo que parece.



Tubos del Mundo

de Bufa & Sons

LUN | 03 | NOV | 11:00 H ←

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educación Primaria

DURACIÓN | 60 minutos

AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €



Tubos del Mundo es un encuentro musical con un personaje entrañable que nos descubrirá su universo personal y su particular manera de relacionarse con los objetos.

En un formato de conferencia-concierto, el artista principal establece un diálogo con el público donde el humor siempre está presente, con un texto ingenioso e inteligente, lleno de ironías verbales y visuales.

Un espectáculo donde la emoción, la magia y la risa están asegurados, y la gran calidad musical de sus intérpretes coge por sorpresa al espectador.

LA COMPAÑÍA



Creado en 2008 Bufa & Sons nació con la clara intención de irrumpir en la escena musical con el afán de contagiar a todo tipo de público una manera de entender música e instrumentos diversa, creativa, basada en la tradición de recuperar objetos como en instrumentos. Esta idea lleva a Bufa & Sons a moverse entre la "magia musical", el "concierto stand" y "la audición pedagógica" en unos conciertos donde la vista también es importante. Desde un inicio, las actuaciones de Bufa & Sons como conciertos pedagógicos han tenido un peso importante. Entre 2008 y 2011 han hecho más de 100 conciertos escolares adscritos a ODA (Diputación de Barcelona).

FICHA ARTÍSTICA



XAVI LOZANO: flautas creadas, ladrillo, muleta, silla, rueda, botella, tubos de riego, aceituna, valla,... **GUILLEM AGUILAR:** bajos, mandola, motxelo ("mocho" + "cello"), lap steel cigarro box guitar y pandero cuadrado. **MARC VILA:** batería etno-cotidiana y kalimba. **IDEA ORIG.:** Xavi Lozano. **DIRECCIÓN:** Bufa & Sons. **MÚSICA ORIGINAL:** Bufa & Sons. **ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Bufa & Sons. **SONIDO:** Andreu Hernández. **LUCES:** Daniel Carreras.



→ LUN | 10 | NOV | 10:30 H

LUGAR | Paraninfo
 DIRIGIDA A | Educación Primaria
 DURACIÓN | 60 minutos
 AFORO | 150 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

Cuatro hojas y la máquina fantabulosa

de Producciones Quiquilimón

.....!

Cuatro Hojas y Chuang viajan en la Máquina Fantabulosa, que los llevará a mundos imaginables e inimaginables, donde conocerán seres fantásticos de la galaxia y de nuestro propio planeta... ¿encontrará Chuang su verdadera identidad?



FICHA ARTÍSTICA

ACTRIZ: Sheila Montes. **AUTORA:** Sheila Montes. **DIRECTOR:** Pablo S. Garnacho. **AYUDANTE DIRECCIÓN:** Rosa Garnacho. **ASESOR MANIPULACIÓN OBJETOS Y CONSTRUCCIÓN:** Joaquín Hernández. **ESPACIO ESCÉNICO Y OBJETOS:** Ariel Sebastián. **DISEÑO DECORADOS SOMBRAS CHINESCAS:** Juan Hernaz. **DISEÑO Y REALIZACIÓN VESTUARIO:** Azucena Rico. **BANDA SONORA ORIGINAL:** Músicas Desastre. **DISEÑO GRÁFICO:** Juan Hernaz. **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Pablo S. Garnacho. **TÉCNICO DE LUCES:** Carlos Dávila. **TÉCNICO DE SONIDO:** Rosa Garnacho. **PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:** Rosa Garnacho.

LA COMPAÑÍA

Producciones Quiquilimón es una empresa de servicios de artes escénicas, dirigidos a la infancia y a la juventud. Además de la producción de más de 40 espectáculos a lo largo de su trayectoria han gestionado y programado en la Sala Quiquilimón durante 20 años, han llevado a cabo el Plan de Acción Teatral para los Niños y la Escuela y han tenido presencia durante 10 años en el equipo de dirección de diferentes festivales como FETEN, el Festival Internacional de Títeres, la Escuela de Arte o el Festival de Tradición Oral "Tejiendo Palabras".

VAMOS ESCOLAR! | PROG. ARTÍSTICO | VAMOS AL TEATRO!

Harket (Protocolo)

de PanicMap Proyectos Escénicos

MAR | 09 | DIC | 11:00 H ←

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educ. Secundaria

DURACIÓN | 70 minutos

AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

!

Cristina Harket es una joven voluntaria, en un proyecto que investiga la posibilidad de sobrevivir en un búnker durante un mes. Cuenta con la única ayuda de un sistema de inteligencia artificial, llamado MAP#2. Algo sale mal y el mes que debía estar en el interior se convierte en algo más de año y medio. Las puertas del búnker siguen cerradas.

El espectáculo nos habla de la confianza y de la traición. De la necesidad de vincularnos con alguien o algo, aunque no sea humano.

Harket es un espectáculo interdisciplinar de ciencia ficción en el que danza, teatro, humor, música, diseño y video-mapping interactúan en la puesta en escena del espectáculo. Es además un proyecto transmedia que tiene su extensión en internet a través de blogs y redes sociales en los que el espectador puede expandir la experiencia antes de entrar a la sala o después, al llegar a su casa.

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETE, COREOGRAFÍA: Cristina Fernández. **TEXTO, DIRECCIÓN:** Juan Pablo Mendiola. **ESPACIO, IMAGEN:** Assad Kassab. **AUDIOVISUALES, 3D:** Beatriz Herráiz, Adolfo Muñoz. **VIDEOMAPPING:** Manuel Conde. **VESTUARIO:** María Almudéver. **MÚSICA:** incluye un tema de Sokolov. **SPARRINGS CREATIVOS:** Paula García Sabio, Xavi Moreno, Joan Ballester, Arturo Muñoz. **WEB:** Margarita Burbano. **EDICIÓN BLOGS:** Cristina López, Maika Gimeno, Arturo Muñoz, Juan Pablo Mendiola. **COMUNICACIÓN:** Maika Gimeno. **DISTRIBUCIÓN:** Laura Marín. **PRODUCCIÓN:** Panicmap Proyectos Escénicos.

LA COMPAÑÍA

PanicMap nace como fruto de la unión entre la experiencia dentro del mundo de las artes escénicas de su director artístico, Juan Pablo Mendiola y la de Margarita Burbano en el ámbito de la informática y la gestión de proyectos. En PanicMap crean espectáculos en los que arte, tecnología y emociones interactúan en la búsqueda de nuevas dramaturgias.



→ LUN | 15 | DIC | 11:00 H

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educación Infantil

DURACIÓN | 45 minutos

AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

Un gallinero en la azotea

de El Callejón del Gato

La azotea de un antiguo edificio puede ser el lugar más mágico de la ciudad.

Un gallinero en la azotea es una historia de complicidad entre niños y mayores para llenar de color un lugar abandonado. ¿Y qué pintan las gallinas en todo esto? Todo comenzó el día que Nico encontró una gallina con ruedas... a partir de ese momento, el pequeño Nico descubrirá, con la ayuda de la enigmática señora Marcia, que la creatividad y el arte pueden transformarlo todo.



LA COMPAÑÍA

El Callejón del Gato Producciones S.L. es una de las compañías más consolidadas del panorama teatral asturiano. Sus fundadores, Ana Eva Guerra y Moisés González contaban ya con una extensa trayectoria profesional cuando a finales de 2006 deciden aunar esfuerzos y concretar un proyecto sólido de investigación y creación escénica, contando para ello con un equipo artístico y técnico de contrastada profesionalidad. Desde su creación, El Callejón del Gato ha estrenado diez producciones de todos los formatos y para gran variedad de públicos, apostando siempre por los nuevos lenguajes teatrales y, según la crítica especializada, con un alto grado de calidad y rigor en sus propuestas artísticas.

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Ana Eva Guerra y Moisés González. **REPARTO:** Ana Eva Guerra, Moisés González y Marino Villa. **ESCENOGRAFÍA:** Marino Villa y Salvador Martínez. **UTILERÍA Y TÍTERES:** El Callejón del Gato. **ILUMINACIÓN:** Alberto Ortiz. **VESTUARIO:** Ana Eva Guerra. **ESPACIO SONORO (CREACIÓN E INTERPRETACIÓN):** Marino Villa. **PRODUCCIÓN:** El Callejón del Gato Producciones S.L.



VAMOS ESCOLAR! | PROG. ARTÍSTICO | VAMOS AL TEATRO!

El viaje de Covaletti

de Higiénico Papel Teatro

LUN | 19 | ENE | 11:00 H ←

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educación Primaria

DURACIÓN | 50 minutos

AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

!

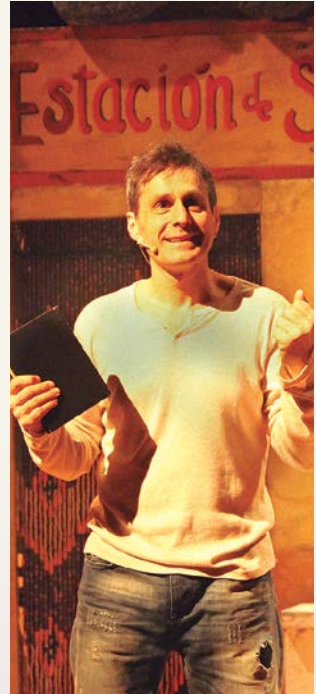
El empleado de una gasolinera en mitad de ninguna parte, que nunca ha viajado, ni ha conocido más lugares que ese, encuentra en la lectura entretenimiento y evasión, y sin moverse de su silla en mitad del desierto, viaja con los personajes de los libros a mundos desconocidos y exóticos, en este caso a una isla perdida del Mar Mediterráneo, en dónde vive Pippo Covaletti, el joven protagonista de un viaje por tierra, mar y aire plagado de aventuras y descubrimientos...

LA COMPAÑÍA



Diecisiete años de experiencia ininterrumpida y más de veinticinco espectáculos producidos y estrenados con gran éxito de público y crítica avalan la trayectoria de esta compañía gijonesa, cuyo amplio repertorio destaca por la diversidad temática y expresiva de las propuestas, siempre marcadas por un elegante sello personal que conjuga toques de humor, provocación y poesía.

Sus espectáculos están respaldados por más de 30 premios, galardones y menciones, destacándose entre ellos los siguientes: Finalistas al Premio Max Revelación en 2007 y 2010, Premio Jovellanos en 2005 y 2008, siete Premios Oh! de las Artes Escénicas 2010, tres Premios del Certamen Nacional Garnacha de Rioja 1998 y 2007, tres Premios del Certamen Nacional Arcipreste de Hita 2008, Premio Asturias de Teatro al Mejor Espectáculo Infantil en 2002 y 2004, Premio Oh! de las Artes Escénicas de Asturias al Mejor Espectáculo Infantil 2009 y dos Premios Oh! de las Artes Escénicas 2011.



FICHA ARTÍSTICA



INTÉRPRETE: Carlos Dávila. **AUTOR:** Laura Iglesia. **DIRECCIÓN:** Laura Iglesia.

ESCENOGRAFÍA: Josune Cañas.

VESTUARIO: Higiénico Papel Teatro.

MÚSICA: Javier Blanco. **ILUMINACIÓN:** Carlos Dávila. **PRODUCCIÓN:** Higiénico Papel Teatro.

→ LUN | 02 | FEB | 11:00 H

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educación Infantil
y Educación Primaria

DURACIÓN | 50 minutos

AFORO | 600 localidades

GRATUITO

Imprescindible reserva



↓ FICHA ARTÍSTICA

VERSIÓN: Carlos Alba sobre el cuento "Juan Soldado", de Fernán Caballero.
INTERPRETACIÓN: Carlos Alba "Cellero".
DIRECCIÓN ESCÉNICA: Alexander Curcic.
DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Azucena Rico. **DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA:** Olga Churchich.
ILUMINACIÓN: Alexander Curcic.
FOTOGRAFÍA: René Estébanez. **VÍDEO:** Omar Tuero. **ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO:** Vanessa Peña.
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN: ACostuBaxo Teatru.

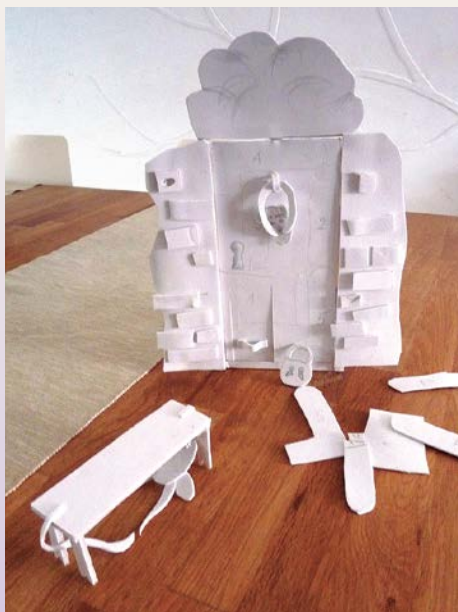
Xuan Soldau

de Carlos Alba

Mentes qu'espera pa poder entrar pela puerta de "La Bona Vida", Juan Soldado cuenta a los neños/ es les sos aventures increíbles: de cómo s'atopó con un Magu que-y concedió un don, cómo consiguió vencer al mieu y a un Plasmu o Pantasma, cómo se fixo ricu y tuvo que lluchar contra'l Demoniu Cabra Mayor. Finalmente consigue entrar a la Bona Vida gracias a la so valentía y a la so arma inseparable: el Morral Máxicu.

↓ LA COMPAÑÍA

Carlos Alba "Cellero" ye un actor especializau en trayos unipersonales. Afonda y actualiza el monólogo asturianu, ya investiga tamién na tradición xuglaresca, trabayando colos clásicos. Tien participao en bien de festivales y eventos per tola xeografía asturiana y española. Tamién ye narrador oral. Forma con Vanessa Peña la compañía ACostuBaxo Teatru. Estudió Interpretación en "Réplika. Acaemia del actor", y Peñerodismo na Universidá Complutense.



Sembrando historias

de Kamante Teatro

LUN | 09 | FEB | 10:30 H ←

LUGAR | Paraninfo
 DIRIGIDA A | Educación Infantil
 DURACIÓN | 45 minutos
 AFORO | 150 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

Las historias surgen de las maneras más sorprendentes: a veces es el viento quien las trae, otras te las tropiezas en cualquier lugar.... Pero las mejores son las que te encuentras sin que las busques. Esas tienen vida propia y nos susurran historias de animales, de miedos y de aventuras. Y todas necesitan que las sembremos para que renazcan en nuestra memoria.

Sembrando historias vemos como florecen en nosotros otras nuevas que jamás imaginamos.

LA COMPAÑÍA



Kamante Teatro es una compañía especializada en teatro para niños y niñas, que inicia su andadura profesional en 1990 de la mano de Luis Vigil. Desde los orígenes Kamante Teatro ha compaginado la producción de espectáculos con el desarrollo de un modelo pedagógico propio sobre la práctica teatral.

Kamante Teatro ha estado presente en multitud de Festivales de Teatro y Títeres nacionales e internacionales y sus puestas en escena han obtenido varios premios y reconocimientos.

FICHA ARTÍSTICA



DIRECCIÓN: Luis Vigil. **SOBRE EL ESCENARIO:** Luis Vigil. **OBJETOS:** La Nave de Kamante. **VESTUARIO:** Manuela Caso. **FOTOGRAFÍA:** Palmira Escobar. **AUTOR, DRAMATURGIA:** Jon Balbona. **PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:** Kamante Teatro.



→ LUN | 09 | MAR | 11:00 H

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educ. Secundaria

DURACIÓN | 90 minutos

AFORO | 600 localidades

A las 6 en la esquina del boulevard

de Konjuro Teatro

ENTRADA ÚNICA | 1 €

La esposa, la amante, la doncella... todas anhelan el corazón de Rodrigo. Un divertido combate en el que humor y amor se dan cita a partes iguales.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Gemma de Luis.

INTÉRPRETES: Remedios Gallegos,
Sonia Vázquez, Cristina Cillero
y Borja Rocés.

LA COMPAÑÍA

Konjuro Teatro nace en 1998 en Gijón como resultado de la unión entre diversos actores procedentes de otros grupos dedicados a las Artes Escénicas. Desde entonces, desarrolla una intensa actividad.



Canciones de miedo y risas

de Scalofrini

LUN | 16 | MAR | 11:00 H ←

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educación Primaria

DURACIÓN | 50 minutos

AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €



Canciones de miedo y risas proposes an intelligent combination of scary tales and humour.

Original and popular songs designed for young audiences. Participatory musical games, disquieting and funny stories... Songs, games and stories about the known and unknown, real people and imaginary people and legends of dubious origin. All this has been prepared by the Scalofrini Family, musicians that play multiple instruments and who will demonstrate that fear and laughter are more related than we think...

THE COMPANY



The Scalofrini Family aim to create, compose, compile and disseminate the type of music we would like to hear if we were children. Creepy, funny, smart, surreal, disgusting but always beautiful songs. The basic premise is that the audience for which these songs have been composed, i.e. children, is intelligent and deserves to be treated as such.

In our concerts, educational work, classes and workshops, we have realized that the two topics used in children's songs that attract children most are scary tales and humour.

ENG

ESPECTÁCULO EN INGLÉS



FICHA ARTÍSTICA



VOZ, GUITARRA, FLAUTA, SAXOS.

COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL:

Bruno Duque. CONTRABAJO, BAJO

ELÉCTRICO, GUITARRAS: Marcel Mihok.

TUBA, FLISCORNIO, TROMPETA,

CLARINETE, GUITARRA, TECLADO: Miguel

Bestard. DIRECTOR DE ESCENA:

Yayo Cáceres. DISTRIBUIDORA: Teresa de

Juan. EDITORA: Raquel Martínez.

ILUSTRADORA: Lucía Serrano.

REGIDOR, LUCES, SONIDO: Mariano Polo.

PROFESORES, ASESORES DEL

ÁREA DE DIDÁCTICA: Santiago Vega

y Augustina Vabrecka.

VAMOS A LA MÚSICA! | PROG. ARTÍSTICO | VAMOS ESCOLARI!



→ LUN | 23 | MAR | 11:00 H

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educación Primaria

DURACIÓN | 50 minutos

AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €



FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL: La Güasa. **DIRECCIÓN:** Pepa Gil. **INTÉRPRETE:** Jose Luis Ruiz (el belga). **ESCENOGRAFÍA:** Adrien Batiot y Jose Luis Ruiz (el belga). **VESTUARIO:** María Jesús Buffa Figueroa. **DISEÑO GRÁFICO:** Pedro Peinado. **MONTAJE Y EDICIÓN AUDIOVISUAL:** Nacho Sánchez.



Mobil es

de La Güasa

Mezcla de fragilidad, desequilibrio y tensión, esta es la historia de un hombre sencillo que viene a mostrar y compartir su último gran ingenio. Una máquina compleja realizada en un 90% con materiales reciclados, llena de diferentes mecanismos que reaccionan en cadena y que generan diferentes sonidos y ritmos que crean un ambiente de expectación entre el público, además de múltiples y diversas situaciones en escena.

El interés por el ritmo, los malabares y el movimiento, es la base y punto de partida de este trabajo. Un espectáculo de circoteatro de objetos íntimo y sin texto donde el actor-malabarista desarrolla la especialidad de pelotas de bote, viajando a través de un personaje algo excéntrico, muy juguetón y tierno que, interactuando con la escenografía viva y activa que él mismo ha inventado y construido, y que pone a su disposición los elementos con los cuales hace malabares, nos introduce en un mundo donde imaginación, juego y precisión van de la mano. Un mundo donde perderse sigue siendo la mejor manera de encontrarse.



LA COMPAÑÍA

La Güasa circo-teatro es una compañía que forman en 2005 Pepa Gil, actriz, cantante y directora y José Luis Ruiz (el Belga), malabarista. Desde entonces unen su experiencia y las distintas disciplinas que manejan, con la convicción de que todas las artes tienen más de un punto en común. Desde sus inicios el anhelo de esta compañía ha sido el de comunicarse con cuanta más gente mejor y es por esto que deciden crear espectáculos que funcionen tanto en calle como en sala, siendo el humor una de sus principales vías de expresión y clave fundamental en el desarrollo de los mismos. Los diferentes espectáculos y actividades que han creado han pasado por diferentes plazas, teatros, festivales y ferias del estado español. Culminando en 2014 con un premio FETEN a la mejor dirección por el espectáculo Mobil, en la Feria europea de artes escénicas para niños y niñas FETEN.

Las aventuras de Huckleberry Finn

de Ultramarinos de Lucas

LUN | 20 | ABR | 11:00 H ←

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educación Primaria

DURACIÓN | 60 minutos

AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

Basado en la novela de mismo título de Mark Twain, nuestro espectáculo presenta las peripecias del niño Huckleberry Finn, que escapa de “la civilización”, un mundo de convenciones sociales que le oprime. En su fuga, se encuentra con un compañero: el negro Jim, esclavo, huido de unos amos que lo quieren vender separándolo de su familia. Los dos emprenderán una misma aventura, bajando por el gran río Misisipi en busca de la libertad.

LA COMPAÑÍA

Ultramarinos de Lucas se forma en Guadalajara en 1994, por un grupo de profesionales de las artes escénicas formados en escuelas como las de Jacques Lecoq, en París, el Teatro de la Abadía, la Escuela de Movimiento de Marta Schinca, o María del Mar Navarro, en Madrid, los miembros de la Compañía han trabajado con diversos grupos profesionales como Teatro de la Abadía, Zascandil, Matarile Teatro, Teatro del Olivar (María Ruiz), o Fuegos Fatuos. Desde su existencia Ultramarinos de Lucas se ha consolidado como un núcleo estable de trabajo, realizando espectáculos tanto para público adulto como infantil y juvenil, en el que el cuidado por la calidad artística se ha convertido en carta de presentación como así lo ha reconocido la crítica y el público. En la compañía trabaja un grupo de 10 personas y cuenta con otras que colaboran en otras tareas artísticas (música, vestuario, escenografías, etc.)

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Mark Twain. **DRAMATURGIA:** Ultramarinos de Lucas. **DIRECTOR:** Juan López Berzal. **AYUDANTE DIRECCIÓN, COREOGRAFÍAS Y MOVIMIENTO ESCÉNICO:** María Eugenia De Castilla. **ACTORES: EL ALTO:** Luis Orna, **EL UNO:** Juan Monedero, **EL OTRO:** Juan López Berzal. **MÚSICA:** Racalmuto. **DISEÑO DE SONIDO:** Borja Ramos. **DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO:** Maestro Roper. **REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO:** Juan De Lucas Moratilla. **DISEÑO DE VESTUARIO:** Elena Revuelta. **REALIZACIÓN DE VESTUARIO:** Isabel Martín Pina. **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Carlos Sarrío. **FOTOGRAFÍA:** Martin Leggett. **DISEÑO GRÁFICO:** Borja Ramos. **REALIZACIÓN DE VÍDEO:** Sigma Dorada Studio. **CÁMARA:** Julio Esteban. **TÉCNICO EN GIRA:** Francisco Ruiz o Daniel Moreno. **PRODUCCIÓN:** Ultramarinos de Lucas. **COPRODUCCIÓN:** Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. **COLABORAN:** Biblioteca de Alovera (Guadalajara), E.S. Brianda de Mendoza (Guadalajara)



VAMOS AL TEATRO! | PROG. ARTÍSTICO | VAMOS ESCOLARI!

→ LUN | 27 | ABR | 11:00 H

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educación Infantil
y Educación Primaria

DURACIÓN | 55 minutos

AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €



Minutos

de Marcel Gros

Buscador de grandes momentos y coleccionista de pequeñas cosas... Marcel Gros, el Payaso, construye un vehículo hecho de imaginación y con él emprende un viaje hacia un mundo minúsculo, diverso y divertido jugando a imaginar árboles, animales y curiosos personajes... *Minutos* es un espectáculo hecho de... risa e imaginación.

LA COMPAÑÍA

Marcel Gros, después de pasar diversas experiencias en el mundo del espectáculo, cantante, teatro de calle, teatro, televisión (COSAS QUE IMPORTAN 2000)... en 1991 empieza su camino en solitario. El hecho de estar sólo en el escenario, le permite una libertad de creación, que sin perder la esencia del payaso, puede tener la ironía de un bufón y el contacto con el público de un showman.

Sus espectáculos, siempre de creación propia, persiguen la originalidad, son elementales y excéntricos, siempre bajo la condición de "con el mínimo dar el máximo".

Tierno, irónico, positivo y a su vez crítico, soñador y poético, fértil inventor de ingenios muy divertidos.

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETE: Marcel Gros. **AUTOR:** Marcel Gros. **DIRECCIÓN:** Marcel Gros.
ESCENOGRAFÍA: Ma A Ma.
VESTUARIO: "Señor". **MÚSICA:** M Du Midi. **ILUMINACIÓN:** Xavi Amat.
PRODUCCIÓN: Marcel Gros.



Pop Piquiñín

de Petit Pop

MAR | 05 | MAY | 11:00 H ←



Pop piquiñín ye'l nome que recibe'l proyectu musical en llingua asturiana del grupu de pop familiar "Petit pop", que cantamos davezu en llingua castellana.

Traducimos al asturianu los cantares de la banda cola intención de normalizar ente'l nuestro públicu l'usu d'esta llingua pa fines lúdicos y d'entretenimientu, y ayudando al empar a la divulgación d'esti tipu de material nel ámbitu escolar, sabedores de les sos posibilidaes didáctiques.

Favorecer l'aprendimientu y la tresmisión del asturianu al traviés de la música y la diversión paeznos la ecuación perfecta.

LA COMPAÑÍA



Fundáu nel 2010, el nuestro grupu ta formáu por Mar Álvarez, Lara González, Cova de Silva y Pedro Vigil, músicos d'un percorríu llargu dientro de la escena musical asturiana, miembros de bandes como Pauline en La Playa, Nosotrâsh, Undershakers, Edwin Moses o Penélope Trip ente otros.

Con esti proyectu queremos desmarcanos tanto de los cantares puramente didácticos como de la música descafeinada "d'adultos" que se pue escuchar a diariu pela tele y embarcar al públicu familiar nun viaxe per otros soníos y esperiencies, cola música pop como base.

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA | Educación Infantil y Educación Primaria

DURACIÓN | 55 minutos

AFORO | 600 localidades

GRATUITO

Imprescindible reserva

FICHA ARTÍSTICA



LARA GONZÁLEZ: teclista y voz.

COVADONGA DE SILVA: batería y voz.

PEDRO VIGIL: bajo y voz.

MAR ÁLVAREZ: guitarra y voz.



→ LUN | 11 | MAY | 11:00 H

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educación Primaria

DURACIÓN | 50 minutos

AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €



Quiero ser guapa

de Teatro Plus



Una mujer, que daría cualquier cosa por ser guapa, acude a la ayuda de otra mujer, a la que todos llaman “La Bruja”. Las dos encuentran en el “Periódico de las Brujas” una receta mágica: “Si quiere usted ser guapa y joven para siempre, tiene que comerse a una niña de 8 años, cuyo nombre empieza por N, con salsa de tomate.”

¿Comer una niña? Parece fácil.

¿Pero cómo? Las dos empiezan a ensayar, a imaginarse qué obstáculos puede haber y cómo superarlos. Utilizan todos los objetos y trapos que hay en la casa. Entre estos hay una muñeca que representa a la verdadera niña Nadia, que deberían comer.



LA COMPAÑÍA

Teatro Plus es una pequeña, internacional y familiar compañía de teatro de títeres, actores, marionetas, objetos, sombras... Búlgara ella y serbio él, Olga + Aleksandar Churchich, después de licenciarse como actores en la Academia Nacional de Cine y Teatro en Sofía, Bulgaria, se unieron profesionalmente en el año 1997 y crearon el espectáculo “Muy sabroso”. Como resultado de esta básica operación matemática y un estreno con éxito, nació la compañía Teatro Plus.

Teatro Plus tiene su propio estilo. Las obras destacan en su sencillez. Crear teatro de la nada es el mayor reto para la compañía. El sentido del humor y la sinceridad son las sustancias imprescindibles en los espectáculos de Teatro Plus. Así ya más de 10 años, protegidos por el signo de unión de todo lo positivo, consiguen alegrar los niños de 3 a 103 años, dándole a su público lo mejor de sí mismo.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: Olga Churchich. **DIRECCIÓN:** Olga Churchich. **ESCENOGRAFÍA Y MARIONETAS:** Olga Churchich. **CONSTRUCCIÓN:** Iván Díaz. **TEXTO DE LAS CANCIONES:** Paula Alonso, Lucía Colunga, Olga Churchic. **ESPACIO SONORO:** Alberto Seco, Olga Churchich. **DISEÑO ILUMINACIÓN:** Aleksandar Curcic. **PRODUCCIÓN:** Teatro Plus.

Los Tres Cerditos

de Arbolé

LUN | 25 | MAY | 10:30 H ←

LUGAR | Paraninfo
 DIRIGIDA A | Educación Infantil
 DURACIÓN | 55 minutos
 AFORO | 150 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €



La vida en la granja parece apacible y cómoda, de momento... Los días transcurren entre juegos y paseos por el campo y nuestros amigos Los Tres Cerditos viven felices jugando con el perro del granjero, hasta que un suceso inquietante viene a alterar tanta tranquilidad.

Haciendo acopio de valor deciden lanzarse a la aventura y emprenden el camino por el bosque hasta llegar al lugar donde deciden instalarse a vivir. A partir de aquí todo comenzará a complicarse cuando comiencen la construcción de sus casas. ¿Puedes imaginarte cómo va a terminar...?

LA COMPAÑÍA



Teatro Arbolé nació en Zaragoza en 1979. Tres décadas después, hemos afianzado un proyecto empresarial que no sólo genera cultura e ilusión, sino que ha trascendido el maravilloso mundo del títere para consolidarse como empresa productora, programadora, exhibidora, distribuidora y formadora. Arbolé, además de dedicarse en exclusiva al teatro para niños, también es la primera compañía aragonesa en abrir su propio Teatro, la entrañable Sala Arbolé, con una programación estable desde 1990. Y en 2008 se estrena un nuevo Teatro, ubicado en el Parque del Agua Luis Buñuel. En 1993 iniciamos una labor editorial que se concretó en la aparición de diversas colecciones.

FICHA ARTÍSTICA



ADAPTACIÓN DEL TEXTO: José Ignacio Juárez. **TITIRITERO:** José Ignacio Juárez, Alicia Juárez Sallén. **DISEÑOS:** Teatro Arbolé. **CONSTRUCCIÓN:** Teatro Arbolé. **LUCES:** Pablo Girón Carter. **MÚSICA:** José Ramón Vericad - CUTI. **ARREGLOS MUSICALES:** Guillermo Mata. **PRODUCCIÓN:** Esteban Villarrocha. **PINTURA:** Lola Aparicio. **DIRECCIÓN:** José Ignacio Juárez.



→ LUN | 01 | JUN | 11:00 H

LUGAR | Teatro

DIRIGIDA A | Educación Infantil
y Educación Primaria

DURACIÓN | 60 minutos

AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €



FICHA ARTÍSTICA

AMY GUAY: voz. **ANGUS:** bajo. **PELVIS:** guitarra. **KISS:** batería. **JON LIMÓN:** piano. **FREDDY MERCURIO:** voz y sonido. **STARSUPERSTAR:** maestra de ceremonias.

Rock'n'kids Band

de Rock'n'kids



La *Rock'n'kids Band*, formada por iconos del rock como Jon Limón, Amy Guay, Freddy Mercurio, Kiss, Angus y Pelvis, hace un recorrido por la historia del rock a través de sus temas míticos.

El concierto, de una hora de duración, es presentado por StarSuperStar, una frikki rockera quien nos propone una actividad con cada canción para que profesores y alumnos participen activamente en el espectáculo.



LA COMPAÑÍA

Rock'n'kids es una compañía que nace con el objetivo de crear un espacio que sirva de punto de encuentro para profesores y alumnos, con la música en directo como vehículo conductor.





Los talleres de animación a la lectura tienen el objetivo de animar a niños y jóvenes a acercarse a la literatura.

**PRECIO:**

3 € participante

DURACIÓN SESIÓN:

Entre 60 y 90 minutos dependiendo del taller

**TALLERES:****Cántame un cuento.***Educación Infantil.***Así lo contamos.***Educación Primaria.***Mensajes cifrados.***Educación Secundaria.***IMPARTIDOS POR:**

→ **FECHAS Y HORARIO:**
BAJO DEMANDA

*Imprescindible reserva previa.**De lunes a viernes a las 10.00 y a las 12.00 h.*

Consultar disponibilidad:

T. 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Sala de talleres Laboral
Ciudad de la Cultura

DIRIGIDA A | Educación Infantil
y Primer Ciclo de Primaria

DURACIÓN | 60 minutos

PLAZAS | 50

Dos opciones de libro a elegir:

La vuelta al mundo o El libro de la selva

Vamos a leer!

Mediante estas experiencias adaptadas a los diferentes ciclos educativos proporcionaremos las herramientas necesarias para que los participantes expresen sus sentimientos, conocimientos y emociones y para que sus posibilidades de expresión y creación se multipliquen. Además de las actividades en sí ponemos a disposición de la comunidad educativa material didáctico complementario para que la experiencia global comience o finalice en el aula. Estos talleres son perfectamente combinables con el programa de espectáculos Vamos Escolar, antes o después de la obra y/o con una visita guiada al edificio histórico.

**TRAYECTORIA**

Aventuras Literarias es una empresa especializada en generar contenidos basados en la literatura, usando la tecnología en los proyectos para crear espacios abiertos a la aventura y a la imaginación. Utilizando tanto los formatos digitales como tradicionales, el objetivo es recuperar, cual Sherezade, la función mítica de la literatura en relación con los lugares. Lo importante no es la voz que cuenta la historia sino los oídos que la recrean.

Cántame un cuento

Lectura

Los niños y niñas más pequeños participarán en este cuentacuentos apoyado en la música.

Te mostraremos variadas e interesantes propuestas para descubrir la música a través del cuerpo, la voz y los instrumentos musicales. Las canciones guían por la trama de la historia cantando, bailando e incluso tocando sencillos instrumentos musicales. Una manera única de disfrutar de un cuento.

Así lo contamos

Lectura



En este taller de lectura compartida realizaremos una actividad monográfica dedicada a un libro.

El objetivo es contar una historia completa aproximándonos a la lectura de una forma diferente y lúdica a través de diversas herramientas visuales, con las que descubrirás información acerca de los personajes, la trama, así como del contexto en que se desarrolla la misma.

FECHAS Y HORARIO: ←

BAJO DEMANDA

Imprescindible reserva previa.

De lunes a viernes a las 10.00 y a las 12.00 h.

Consultar disponibilidad:

T. 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Sala de talletes Laboral
Ciudad de la Cultura

DIRIGIDA A | Educación Primaria

DURACIÓN | 90 minutos

PLAZAS | 50

Dos opciones de libro a elegir:

La vuelta al mundo o El libro de la selva

Literatura potencialmente divertida

Lectura



Creación de literatura a través de juegos, máquinas, técnicas cut-up, y cadáveres exquisitos.

FECHAS Y HORARIO: ←

BAJO DEMANDA

Imprescindible reserva previa.

De lunes a viernes a las 10.00 y a las 12.00 h.

Consultar disponibilidad:

T. 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Sala de talletes Laboral
Ciudad de la Cultura

DIRIGIDA A | Educ. Secundaria

DURACIÓN | 90 minutos

PLAZAS | 50

Mensajes cifrados: detectives literarios

Lectura



Iníciate en el mundo de la criptografía.

Conocerás sencillas técnicas para modificar un mensaje y que, a primera vista, parezca ilegible. A través de pequeños desafíos y retos, pondremos a prueba tu ingenio para que te acerques de una forma lúdica a los códigos y sistemas cifrados.

FECHAS Y HORARIO: ←

BAJO DEMANDA

Imprescindible reserva previa.

De lunes a viernes a las 10.00 y a las 12.00 h.

Consultar disponibilidad:

T. 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Sala de talletes Laboral
Ciudad de la Cultura

DIRIGIDA A | Educ. Secundaria

DURACIÓN | 90 minutos

PLAZAS | 50

→ FECHAS Y HORARIO:

BAJO DEMANDA*Imprescindible reserva previa.**De lunes a viernes a las 10.00 o a las 12.30 h.*

Consultar disponibilidad:

T. 902 306 600 | 985 185 860**PUNTO ENCUENTRO** | Recepción
Laboral Ciudad de la Cultura
15 min. antes del inicio del taller ←**DIRIGIDO A** | Últimos cursos
de Educación Primaria y
Educación Secundaria**DURACIÓN** | 90 minutos**PLAZAS** | 50**PRECIO** | 3 € / participante**IMPARTIDO POR**• El equipo de **COME****TRAYECTORIA**

De entre los diversos proyectos del cocinero Sergio Rama, uno resulta esencialmente apasionante: el divulgar y promover la cultura gastronómica, tanto en lo referente a la cocina como a los buenos hábitos alimentarios.

Él, con todo su equipo, lleva años desarrollando actividades formativas para todo tipo de públicos por muy diversos medios, pero con particular atención a niños y jóvenes, especialmente a través de Savia Gastronomía y su proyecto orientado a colegios.

COLABORA

Vamos! Ven! Come! Pero come de verdad: Come alive!

Come alive!

.....!

Alguien dijo 'Eres lo que comes...', y desde luego no estaba muy equivocado :-)

Vives gracias al alimento del que te nutres; estás hecho de él... Y, además, en torno a la comida celebras todos los momentos importantes de tu vida; en la mesa compartes tu mejor tiempo con los que más quieres...



¿Te has parado a pensar lo que comes? ¿cómo comes? Dedicémosle un rato a verlo: tu salud, tu bienestar e incluso tu imagen saldrán muy beneficiados. Tanto que querrás compartirlo, de modo que juntos aprenderemos en un dinámico show de cocina algunas recetas para que puedas sorprender a tus amigos y familia.

Aprender a comer y aprender a cocinar es aprender a disfrutar la vida.

Mathslab

FECHAS Y HORARIO: ←

BAJO DEMANDA

*Imprescindible reserva previa
De miércoles a viernes a las 10.00 h.*

Consultar disponibilidad:

T. 902 306 600 | 985 185 860



Los talleres **Mathslab** nacen con el objetivo de contribuir a la difusión y el fomento de las Matemáticas como elemento educativo claramente indispensable para la consolidación de una formación cultural sólida y de calidad de nuestros jóvenes.

Siempre desde una perspectiva atractiva, dinámica y divertida, los estudiantes que nos visiten podrán acceder a la estrecha relación existente entre Arte y Matemáticas a lo largo de la Historia, a través de *Martemáticas*, tomar parte en las actividades para diversos niveles educativos junto a los personajes de la popular serie *Los Simpson* y abordar la Geometría desde un enfoque diferente, mediante la elaboración de coloridos mosaicos, que les permitirán, a la vez, estimular su creatividad e imaginación en el taller de *Mosaicos*.



PUNTO ENCUENTRO | Recepción
Laboral Ciudad de la Cultura
15 min. antes del inicio del taller ←

DIRIGIDO A | Cursos de Educ.
Primaria y Secundaria

DURACIÓN | 120 minutos

PLAZAS | 50

PRECIO | 3 € / participante

IMPARTIDO POR

Marta Martín •
Esther Lorenzo •

Carnet escolar

Si eres un Centro escolar o una AMPA, tenemos mucho que ofrecerte.

Consigue ventajas exclusivas en actividades y espectáculos en diferentes equipamientos culturales y deportivos para los alumnos/as de centros escolares y asociados de asociaciones de madres y padres del Principado de Asturias.

• • • •

Si estás interesado en formar parte de este proyecto, ponte en contacto con nosotros a través del correo electrónico promocionrecrea@recrea.asturias.es o en los teléfonos 902 306 600 / 985 185 860 y te informaremos.



Visitas guiadas

Visita guiada a Laboral Ciudad de la Cultura

La Laboral pone a disposición de los grupos escolares la opción de realizar una visita guiada al complejo. El paseo por Laboral que incluye Centro de Arte y Creación Industrial, Patio Corintio, tiene parada en la Plaza, el Teatro la Iglesia y concluye con la subida a la Torre. (Puntualmente, debido a la actividad diaria del equipamiento, la visita a alguno de los espacios estará limitada en horario).



Frecuencia

Según temporada | **CONSULTAR.**

Duración

1 hora.

Participantes

Mínimo 20 y máximo 55 personas por grupo. En el caso de los centros de enseñanza o grupos compuestos por menores, es imprescindible la asistencia del acompañante/s del grupo.

Se recomienda un acompañante por cada 20 participantes.

Precio 2014

3,10 € | **MIÉRCOLES VISITA GRATUITA PARA ESCOLARES.**

→ **PARA 2015 CONSULTAR TARIFAS ACTUALIZADAS EN LA WEB.**

Consultar en el teléfono 902 306 600 | 985 185 860 y en la web www.laboralciudadde lacultura.com otras opciones y condiciones de visita.

Transporte **ALSA** !

Nuestro colaborador Alsa te ofrece precios especiales en los servicios de transporte desde el centro escolar a Laboral Ciudad de la Cultura.

Las condiciones son:

Inicio actividad

10:30 / 11:00 h.

Fin actividad

50 - 80 min. más tarde del inicio de la actividad.

Salida origen

Horario adecuado para llegar a la actividad 15 minutos antes del inicio.

Regreso destino

15 minutos después de la finalización.

Contacta con Alsa en el telf. **985 96 96 00** y por e-mail **cvaldes@alsa.es** ←

Localidades / Concejos	Importe (solo actividad)	Importe (día completo)
Gijón	88 €	...
Zona Centro	177 €	388 €
Zona 1	276 €	429 €
Zona Oriente	385 €	490 €
Zona Occidente	429 €	490 €

Precios IVA incluido • Autocares de 50 a 54 plazas.

Zona Centro: Oviedo, Avilés, Pola de Siero, Noreña, Villaviciosa, Llanera, Salinas, Piedras Blancas.

Zona 1: Cudillero, Muros del Nalón, Soto del Barco, Pravia, Caso, Sobrescobio, Laviana, San Martín del Rey Aurelio, Langreo, Lena, Aller, Mieres, Morcín, Riosa, Salas, Belmonte, Nava, Bimenes, Colunga, Sariego, Cabranes, Caravia.

Zona Oriente: Infiesto, Arriondas, Cangas de Onís, Ribadesella, Llanes, Onís, Amieva, Cabrales, Ponga, Ribadedeva, Peñamellera Alta, Peñamellera Baja.

Zona Occidente: Somiedo, Tineo, Allande, Cangas del Narcea, Ibias, Degaña, Castropol, Vegadeo, Oscos, Grandas de Salime, Valdés, Villallón, Navia, El Franco, Coaña, Boal.

laboral
ciudad de la cultura



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

.....
→ MÁS INFORMACIÓN:

902 306 600

985 18 58 60

laboralciudaddelacultura.com
.....



.....
www.laboralciudaddelacultura.com