

**Encarna Lago** es gestora cultural y comisaria de exposiciones.

Desde el nacimiento de la Red en el año 2000, es gerente de la Rede Museística Provincial de Lugo, desde la cual gestiona cuatro museos de la provincia de Lugo: Museo Provincial de Lugo, Museo Pazo de Tor, Museo de San Paio de Narla y Museo Provincial del Mar a través de su red didáctica.

Seguidora de la corriente Nova Museoloxía, basada en valores sociales y comunitarios, destacando en sus proyectos el trabajo colaborativo e inclusivo.

Es también docente del curso Experto Universitario en gestión cultural Universidad de Santiago y forma parte del Comité Consultivo Facultad de Humanidades de Lugo Universidad de Santiago de Compostela.

En su amplia carrera profesional hay que destacar su trayectoria en el marco de la teoría y la práctica de la museología social, los museos sostenibles, igualitarios e inclusivos, con las personas siempre en el centro como seguidora de la corriente Nova Museoloxía, basada en valores sociales y comunitarios.

Cuenta con treinta años de experiencia en la dirección de programas y gestión de museos dentro de las líneas de “Movimiento Internacional para una Nueva Museología” (MINOM). Es experta en Cooperación internacional y museos, experta en Museos, Género y Arte, y experta en Accesibilidad de Museos y museología social, siempre trabajando desde la Rede museística.

En los distintos cargos que ocupa en esta Red, ha participado como ponente y conferenciante sobre didáctica de museos, gestión de museos, inclusión, sostenibilidad, e igualdad, discapacidad y diálogo intercultural, género, arte y naturaleza o arte y psiquiatría, entre otros temas de interés, tales como las redes sociales como generadoras de cambio, el software libre y la educación de museos, alzhéimer y museos, y fotografía a ciegas.

Encarna Lago forma parte del Comité de Honor de la Bienal de Arte Contemporáneo de la Fundación Once y es socia de WILPF- Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad y del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC).

Docente en el título de Técnico Auxiliar en entornos culturales destinado a personas con discapacidad intelectual de la Universidad de Málaga (UMA), éste ha sido uno de los proyectos seleccionados a nivel nacional para el desarrollo de programas universitarios de formación para el empleo de estos jóvenes, en el marco de la convocatoria de ayudas de Fundación Once.

Comisaria y coordinadora de más de 239 exposiciones, comisaria de otras 137, organizadas y producidas por el MPL y por otros museos, centros de arte españoles y

extranjeros. Los suyos son los proyectos de igualdad, género, inclusión y sostenibilidad en museos a nivel local, estatal e internacional.

Recientemente le han concedido la medalla de oro al mérito en las Bellas Artes.

**Ángeles Miguélez Martínez** es licenciada en Derecho y trabaja desde 2011 como funcionaria en la Red Museística Provincial de Lugo, donde ocupa el puesto de encargada de auxiliares de sala. Su trayectoria profesional, de más de catorce años, destaca por su enfoque innovador en la educación de museos, la accesibilidad cultural, integrando una doble perspectiva en este campo:

1. La perspectiva profesional, como especialista en educación museística, con capacidad para identificar y abordar barreras tanto estructurales como experienciales.
2. La perspectiva personal, como persona con discapacidad visual, aportando un análisis realista y directo de las necesidades y retos en el acceso inclusivo a los espacios culturales.

#### Contribuciones destacadas

Desarrolla su labor en la Red Museística Provincial de Lugo a través de múltiples proyectos e iniciativas que han posicionado a esta institución como un referente en accesibilidad. Entre sus aportaciones más relevantes destacan:

- Evaluación de accesibilidad en museos estatales y europeos:

A lo largo de su trayectoria, ha visitado numerosos museos de toda Europa, evaluando su nivel de accesibilidad desde una aproximación espontánea y objetiva. Estas visitas, realizadas sin previo aviso, le han permitido identificar fortalezas y carencias en la accesibilidad real de los espacios museísticos, tanto a nivel físico como experiencial, y aportar soluciones concretas aplicables a otros contextos.

- Contribución al reconocimiento de la Red Museística Provincial de Lugo:

Su trabajo y capacidad de innovación han sido fundamentales para que la Red haya recibido más de 15 premios nacionales e internacionales, como el ONCE Solidaridad, el Galicia de Inclusión de COGAMI, los galardones de Auxilia, FEALES y conversaciones de IBERMUSEOS, Premio MUSACCES.

- Proyecto “Fotografía a ciegas”:

Este innovador proyecto, diseñado por Encarna Lago, Gerente de la Red, marcó un antes y un después en su carrera al permitir la adaptación de su puesto de trabajo. Desde

entonces, Ángeles Miguélez ha sido un referente en la aplicación de estrategias inclusivas en museos, integrando accesibilidad y participación en cada acción.

- Participación en tribunales de selección de personal:

Ha sido la primera funcionaria con discapacidad en formar parte de un tribunal de selección de personal en la Diputación Provincial de Lugo, no solo en procesos específicos para personas con discapacidad, sino también en convocatorias generales. Este hito es un nuevo paso que demuestra su capacidad profesional.

- Colaboración como ponente y formadora:

Ha participado en foros y congresos de relevancia, como el Congreso Internacional de Educación y Accesibilidad, el Congreso Internacional de Museos Inclusivos, el Encuentro MUNAL y el Congreso Internacional “El Museo para Todas las Personas”. Además, ha colaborado como formadora en iniciativas como:

- La Red de Museos del Consell de Mallorca.
- El título propio de Técnico Auxiliar en Entornos Culturales de la Universidad de Málaga.
- El Curso de formación propia de la Red Museística Provincial de Lugo.

### Un enfoque integral de accesibilidad en museos

Ángeles Miguélez trabaja desde una visión integral de la accesibilidad en los museos, evaluando no solo la eliminación de barreras arquitectónicas, sino también la adaptación de contenidos, recursos educativos y experiencias para que sean inclusivos y accesibles para todos los públicos. Este enfoque holístico la convierte en una figura clave en la transformación de los museos hacia espacios más inclusivos y participativos.

La trayectoria profesional de Ángeles Miguélez Martínez refleja un compromiso inquebrantable con la accesibilidad cultural. Su capacidad para integrar conocimientos técnicos y vivencias personales, así como su contribución directa al éxito de la Red Museística Provincial de Lugo, la posicionan como una referencia en la construcción de museos accesibles e inclusivos.