

laboral VAMOS!

**PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS
Y TALLERES EN FAMILIA**

PROGRAMA D'ESPECTÁCULOS
Y TALLERES EN FAMILIA

ENERO - MARZO / XINERU - MARZU 2026



Nuevos espectáculos y actividades para disfrutar de nuestro tiempo de ocio en Laboral Ciudad de la Cultura.

Nos convertiremos en guardines de nuestro patrimonio en *Al rodiu l'horru* de É Vero Teatro, nos enfrentaremos al miedo a lo desconocido con *Lua* de Voilà Producciones y utilizaremos la danza y el teatro para expresar nuestras emociones en *Tá* de Escena Miriñaque.

El *Fuego salvaje* de Wilbur, lleno de acrobacias y con mucho humor, nos invitará a aceptarnos tal como somos y el *Mundo Pica Pica* nos hará cantar y bailar en familia en el Teatro con los grandes éxitos de Nacho Bombín, Belén Pelo de Oro y Emi Bombón.

El teatro, la magia o el arte pop también estarán presentes en los distintos talleres y actividades de la Laboral, en los que también habrá espacio para crear *Mascaraes d'ivernu* o instrumentos sostenibles con objetos cotidianos.

Espectáculos y actividades nuevas para disfrutar de nuestro tiempo de ocio en Laboral Ciudad de la Cultura.

Vamos convertinos en guardianes del nuestro patrimonio en *Al rodiu l'horru* d'É Vero Teatro, vamos enfrentanos al miedo a lo desconocido con *Lua* de Voilà Producciones y vamos usar la danza y el teatro para expresar nuestras emociones en *Tá* d'Escena Miriñaque.

El *Fuego salvaje* de Wilbur, enlleno d'acrobacias y con mucho humor, va invitanos a aceptanos tal y como somos y el *Mundo Pica Pica* va facenos cantar y bailar en familia nel Teatru colos grandes éxitos de Nacho Bombín, Belén Pelo de Oro y Emi Bombón.

El teatru, la maxa o l'arte pop van tar también presentes nos talleres y actividades variadas de la Laboral, onde también va haber sitio para crear *Mazcaraes d'ivernu* o instrumentos sostenibles con objetos cotidianos.

PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS Y TALLERES EN FAMILIA

PROGRAMA D'ESPECTÁCULOS Y TALLERES EN FAMILIA



ENERO - MARZO

XINERU - MARZU

2026

Enero / Xineru

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febrero / Febreru

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzo / Marzu

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

TALLERES VAMOS AL TEATRO! / TEATRU! VAMOS A LA MÚSICA!

10 ENERO / XINERU TEATRO SIN PALABRAS, HISTORIAS QUE SE DIBUJAN PAG / PAX 16

17 ENERO / XINERU CLOWN E IMPROVISACIÓN EN FAMILIA PAG / PAX 17

24 ENERO / XINERU MASCARAES D'IVIERNU PAG / PAX 18

31 ENERO / XINERU VIAJE AL PAÍS DE LA ESCATOLOGÍA PAG / PAX 19

1 FEBRERO / FEBRERU AL RODIU L'HORRU PAG / PAX 6

7 FEBRERO / FEBRERU MAGIA PARA PEQUES PAG / PAX 20

28 FEBRERO / FEBRERU MUNDO PICA PICA PAG / PAX 7

7 MARZO / MARZU WILBUR. FUEGO SALVAJE PAG / PAX 8

7 MARZO / MARZU CREA TU PROPIA CAMPAÑA PAG / PAX 20

8 MARZO / MARZU LUA PAG / PAX 9

14 MARZO / MARZU MIRA A TU ALREDEDOR: EL ARTE ESTÁ EN TODOS LADOS PAG / PAX 21

15 MARZO / MARZU TÁ PAG / PAX 10

21 MARZO / MARZU EL SONÍU DE LO COTIDIANO PAG / PAX 22

ÍNDICE

ÍNDIZ

PROGRAMA ARTÍSTICO PAG 5
PROGRAMA ARTÍSTICU PAX 5

PROGRAMA DE TALLERES PAG 12
PROGRAMA DE TALLERES PAX 12

LABORAL CENTRO DE ARTE PAG 23
Y CREACIÓN INDUSTRIAL
LLABORAL CENTRU D'ARTE PAX 23
Y CREACIÓN INDUSTRIAL

PROGRAMA

ARTÍSTICO!

AL RODIU L'HORRU

DE É VERO TEATRO

Una nueva ola de incendios asola Asturias. Nora vuelve al lugar mágico donde jugaba cuando era pequeña, el hórreo de su güela, decidida a salvarlo del fuego y de lo que sea.

Al llegar su imaginación se dispara. Las historias escondidas en los entresijos de estas construcciones centenarias empiezan a cobrar vida y ritmo, porque las historias tienen su propia banda sonora en vivo y en directo.

Pero el peligro acecha de nuevo y Nora se enfrenta a los pirómanos con la ayuda de sus amigos los pájaros y del público a quienes convertirá en guardianes del hórreo.

Una fola nueva de quemes afara Asturias. Nora vuelve al sitiu máxicu onde xugaba cuando yera pequeña, l'horru de so güela, decidida a salvalu del fueu y de lo que seya.

Al llegar, la so imaxinación dispárase. Les histories escondies nos rellavicos d'estes construcciones centenaries empiecen a garrar vida y ritmu, porque les histories tienen la so propia banda sonora en vivo y en directo.

Pero'l peligrosu acecha otra vez y Nora enfréntase a los pirómanos cola ayuda de los sos amigos los páxaros y del públicu, a quien va convertir en guardianes del horru.

Proyecto realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias.

Proyectu realizáu nel marcu del Centru de Recursos Escénicos del Principáu d'Asturies.



LUGAR / SITIU: Teatro / Teatru
DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:
a partir de 4 años
DURACIÓN: 45 minutos

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €
*Para Club Cultura Principado de Asturias y
Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu
d'Asturies y Carné Escolar.

**PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3
AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA** /
**PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS
QUE NUN OCUPE BUTACA**: 1 €

FICHA ARTÍSTICA:

Idea original / **Idea orixinal**:

Verónica Gutiérrez. **Dirección**:
Verónica Gutiérrez y Cristina
Alonso. **Movimiento escénico**

/ **Movimientu escénicu**:

Estrella García. **Intérpretes**:
Verónica Gutiérrez y Marion Le
Bihan. **Vestuario** / **Vestuariu**:

Llucía Miravalles (Ringo Rango).

Escenografía: Carpintería La
Escuela y Tamara Norniella. **Diseño
iluminación** / **Diseño iluminación**:

Ernesto González Argüelles.

Composición musical: Marion Le
Bhian, Xuan Rodríguez y Verónica
Gutiérrez.

Vocal coach: Ruth Suárez. **Diseño
gráfico** / **Diseño gráfico**: Sara Leal.
Fotografía: Mercedes Menéndez.

MUNDO PICA PICA

DE PICA PICA

¡Atención! El fenómeno infantil regresa con un nuevo espectáculo repleto de éxitos: *Mundo Pica Pica*.

El baile de la fruta, La Mané, Los esqueletos, La taza y muchos más de sus hits estarán presentes en este nuevo show, que seguro sorprenderá a toda la familia en una instancia imperdible para los más pequeños de la casa.

Pica Pica, grupo de teatro y música infantil español nacido en 2011, está conformado por Nacho Bombín, Belén Pelo de Oro y Emi Bombón. El trío alcanzó gran popularidad entre los niños y niñas por sus divertidos espectáculos y la interpretación de canciones clásicas, además de humor y juegos que fomentan la creatividad y las habilidades del público infantil.

Ya tienen en su poder el Premio Botón Diamante por alcanzar más de 10 millones de suscriptores y han pasado los 8 mil millones de visualizaciones en su canal.

¡Atención! El fenómeno infantil vuelve con un espectáculo nuevo atarriquitáu d'éxitos: *Mundo Pica Pica*.

El baile de la fruta, La Mané, Los esqueletos, La taza y muchos más de los sos hits van tar presentes nesti show nuevu, que seguro que va sorprender a tola familia nuna instancia imperdible pa lo más pequeñu de la casa.

Pica Pica, grupu de teatru y música infantil español nació nel 2011, ta formáu por Nacho Bombín, Belén Pelo de Oro y Emi Bombón. El trío algamó bien de popularidá ente los neños y neñes polos sos espectáculos prestosos y la interpretación de cantares clásicos, amás d'humor y xuegos que fomenten la creatividá y les habilidaes del públicu infantil.

Yá tienen nel so poder el Premiu Botón Diamante por algamar más de 10 millones de soscriptores y pasaron los 8 mil millones de visualizaciones na so canal.

LUGAR: Teatro
DIRIGIDO A / **DIRIXÍO A**: a todos
los públicos/ tolos públicos
DURACIÓN: 70 minutos

PRECIO / **PRECIU**: 24 €
*Descuento del 20% para Club Cultura
Principado de Asturias o Pasaporte Cultural
hasta 07/02/2026, limitado a 100 unidades
por función. / Descuentu del 20% pal
Club Cultura Principáu d'Asturies hasta
07/02/2026, tasáu a 100 unidades por
función.

Todos los espectadores independientemente de su edad han de acceder al Teatro con su entrada y todas las entradas tienen el mismo precio independientemente de la edad del asistente / Tolos espectadores independientemente de la edá han acceder al Teatru cola entrada y toles entraes tienen el mesmu preciu independientemente de la edá del asistente.



FUEGO SALVAJE DE WILBUR

Fuego Salvaje, más que un título, es una actitud. Desde una sensibilidad tan arriesgada como cualquier deporte extremo, Wilbur –actor madrileño conocido por sus vídeos virales en redes– nos presenta, a corazón abierto, una historia real y arrebatadora.

Una invitación a mirarnos en el espejo de lo patético y a aceptar que no somos ni tan guapos, ni tan flacos, ni tan gordos, ni tan inteligentes, ni tan normales... Un viaje iniciático que trata sobre la reconquista del ser y del propio cuerpo, una lucha de titanes entre el personaje, Wilbur, y la persona, Víctor Ortiz de la Torre; un cara a cara entre un payaso de hombros caídos y «cuerpo escombro» que acepta profundamente ser quién es y un gimnasta de alta competición, guapo y ex millonario, que aún presume haber sido campeón de España durante la década de los 90.

Todo lo que uno pueda imaginar que va a suceder en *Fuego Salvaje*, no va a suceder: este show rompe con todas las expectativas posibles. No es un espectáculo peligroso, sino brutalmente revelador, cruel y amoroso.

Fuego Salvaje, más qu'un título, ye una actitú. Dende una sensibilidá tan arriesgada como cualquier deporte estremu, Wilbur –actor madrileñu conocíu polos sos vídeos virales en redes– preséntanos, a corazón abiertu, una historia real y alubicante.

Una invitación a miranos nel espeyu de lo patético y a aceptar que nun somos nin tan guapos, nin tan flacos, nin tan gordos, nin tan intelixentes, nin tan normales... Un viaxe iniciáticu que trata sobre la reconquista del ser y del cuerpu mesmu, una llucha de titanes ente'l personaxe, Wilbur, y la persona, Víctor Ortiz de la Torre; un cara a cara ente un payasu de costazos cayíos y «cuerpu escombru» qu'acepta dafechu quién ye y un ximnasta d'alta competición, guapu y ex-millonariu, que tovía presume de que foi campeón d'España na década de los 90.

Tolo qu'un pueda imaxinar que va asoceder en *Fuego Salvaje*, nun va asoceder: esti show ruempe con toles expectatives posibles. Nun ye un espectáculo peligrosu, sinón brutalmente revelador, cruel y amorosu.

LUGAR / SITIU: Teatro / Teatru
DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:
público familiar / públicu familiar
DURACIÓN: 75 minutos

GENERAL / XENERAL: 17 €

PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA /
PÚBLICU INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NUN OCUPE BUTACA: 1 €

*Descuento del 20% para Club Cultura Principado de Asturias o Pasaporte Cultural hasta 14/02/2026, limitado a 100 unidades por función. / Descuento del 20% al Club Cultura Principáu d'Asturies hasta 14/02/2026, tasáu a 100 unidades por función.



LUA DE VOILÀ PRODUCCIONES

Un poema dramatizado, una delicada instalación artística, pero también una sofisticada pieza de teatro.

En la ciudad de los “Sin sombra” todos tienen miedo a la oscuridad. Por eso siempre tienen sus luces encendidas. Hasta que un día, Lua, una curiosa lámpara, decide ver qué pasaría si apagara su luz. Así es como conoce a Sombra, un ser esquivo que acabará mostrándole la belleza que se esconde en su mundo.

Lua es un espectáculo familiar que habla sobre el miedo a lo desconocido. Una historia sobre las luces y las sombras, donde la propia luz es una protagonista más. Sobre una simple escalera de madera de un antiguo edificio, la “domadora de versos” cuenta sus recuerdos infantiles. En aquellos escalones jugaba a crear mundos increíbles, como el de la ciudad de los “Sin sombra”. La escalera se abre, gira y se transforma, siguiendo los pasos de Lua, una pequeña lámpara dispuesta a enfrentarse a sus miedos y conocer la belleza que esconde la oscuridad.

Un poema dramatizáu, una instalación artística delicada, pero tamién una pieza de teatru sofisticada.

Na ciudá de los “Ensin solombra” toos tienen mieu a la escuridá. Por eso siempre tienen les lluces prendíes. Hasta qu'un día Lua, una llámpara amiga de saber, decide ver qué pasa si apaga la lluz. Asina ye como conoz a Solombra, un ser roceanu que va acabar enseñándoy la guapura que s'escuende nel so mundu.

Lua ye un espectáculo familiar que fala del mieu a lo desconocíu. Una historia sobre les lluces y les solombres, onde la propia lluz ye una protagonista más. Sobre una escalera de madera ensin más d'un edificiu vieyu, la “domadora de versos” cuenta los sos recuerdos infantiles. Naquellos escalones xugaba a crear mundos increíbles, como'l de la ciudá de los “Ensin solombra”. La escalera ábrese, xira y tresfórmase, siguiendo los pasos de Lua, una llamparina dispuesta a enfrentase a los sos miedos y conocer la guapura qu'escuende la escuridá.

LUGAR / SITIU: Teatro / Teatru
DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:
a partir de 5 años
DURACIÓN: 55 minutos

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.

PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA /
PÚBLICU INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NUN OCUPE BUTACA: 1 €

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección e interpretación
/ Dirección y interpretación: Cynthia Miranda. **Dramaturgia** / **Dramaturxa**: Daniel García Rodríguez y Cynthia Miranda. **Música original y producción musical** / **Música orixinal y producción musical**: Arnau Vilà. **Diseño de escenografía y objetos** / **Diseñu d'escenografía y oxetos**: Ricardo Vergne. **Diseño de iluminación** / **Diseñu d'illuminación**: Alberto Ortiz. **Diseño de sonido** / **Diseñu de soníu**: Sandra Vicente. **Studio 340. Videoescena**: Daniel García Rodríguez. **Asesoramiento manipulación objetos** / **Asesoramientu manipulación oxetos**: Juan Pedro Schwartz. **Asesoramiento movimiento** / **Asesoramientu movimientu**: Fuensanta Morales. **Diseño gráfico** / **Diseñu gráficu**: Dani Padrón. **Músicos**: Arnau Vilà (piano), Edurne Vila (violín), Joan Ignasi Ferrer (viola) y Esther Vila (cello). **Producción**: Voilà Producciones. **Distribución**: Sit and See (Iñaki Díez y Raquel Jiménez).



TÁ

DE ESCENA MIRIÑAQUE

Obra de danza-teatro donde el realismo mágico cobra vida en un bosque en el cual se naturaliza lo irreal o extraño como algo común. Sus dos personajes -peculiare, divertidos y sensibles- desarrollarán una relación de amistad basada en el crecimiento emocional a través del juego.

Es un espectáculo que utiliza el cuerpo y las onomatopeyas con el fin de poner en valor no solo lo que se dice, sino lo que se transmite. Nuestras palabras y movimientos llenos de variaciones, dinámicas, vibraciones y matices, nos adentran a un mundo lleno de emociones.

Obra de danza-teatru onde'l realismu máxicu garra vida nun monte onde se naturaliza lo irreal o estraño como una cosa común. Los dos personaxes -peculiare, célebres y sentíos- van desenvolver una rellación d'amistá basada nel crecimientu emocional al traviés del xuegu.

Ye un espectáculu qu'usa'l cuerpu y les onomatopeyes cola mira de poner en valor non solo lo que se diz, sinón lo que se tresmite. Les nuestres palabres y movimientos enllenos de variaciones, dinámiques, vibraciones y matices, métennos dafechu nun mundu enllenu d'emociones.



LUGAR / SITIU: Teatro / Teatru

DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:

a partir de 2 años

DURACIÓN: 35 minutos + 10 minutos interacción con el público/ 35 minutos + 10 minutos interacción col públicu.

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.*

PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 1 AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA / PÚBLICU INFANTIL DE 0 A 1 AÑOS QUE NUN OCUPE BUTACA: 1 €

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección y coreografía: Lorena Fernández. **Intérpretes:** Pablo Venero y María Canel. **Diseño de iluminación / Diseñu d'illuminación:** Víctor Lorenzo.

Diseño de espacio sonoro / Diseñu d'espaci u sonoru: Pamela Cuenca. **Diseño y realización de escenografía / Diseñu y realización d'escenografía:**

La Mula Mola. **Producción ejecutiva:** Noelia Fernández y Esther Velategui. **Ayudante de producción:** David Murillo.

Administración / Alministración: Elsa Bolado. **Fotografía:** Raquel Sánchez y Belén de Benito. **Diseño gráfico / Diseñu gráficu:** Estela Pardo. **Comunicación:** Elena Casquero.

laboral VAMOS! AL CINE

La programación artística de la Laboral para este trimestre se completa con la proyección de películas especialmente seleccionadas para el público infantil y juvenil, en sesiones inclusivas y condiciones de luz y sonido de sala adaptadas para personas con TEA (trastorno del espectro autista).

La programación artística de la Laboral pa esti trimestre complétase cola proyección de películes seleccionaes a costafecha pal públicu infantil y mozo, en sesiones inclusives y condiciones de lluz y soníu de sala adaptaes pa persones con TEA (trastornu del espectru autista).

Toda la información en / Tola información en

www.laboralciudaddelacultura.com

www.laboralcinemateca.es

TALLERES!

FORMADORES:

**ADRIA PARRAVICINI**

Educadora artística, gestora cultural y flautista, ha colaborado con diferentes orquestas sinfónicas. Cuenta con formación en música, ballet y teatro que ha completado con másteres de Enseñanzas Artísticas de Estudios Avanzados en Interpretación Musical, en Formación del Profesorado y en Gestión Cultural.

Educadora artística, gestora cultural y flautista, colaboró con diferentes orquestas sinfónicas. Tiene formación en música, ballet y teatro, que completó con másteres de Enseñanzas Artísticas de Estudios Avanzados en Interpretación Musical, en Formación del Profesorado y en Gestión Cultural.

ALADANZA EDUCACIÓN Y TRADICIÓN

Iniciativa que promueve la educación y formación usando la tradición asturiana como vehículo conductor que impulsa el desarrollo integral de la persona en su contexto actual, empleando los recursos y conocimientos que nos brindan las pedagogías actuales. Utiliza el conocimiento de lo que se necesita para un buen desarrollo corporal y neurológico, escogiendo aquellos aspectos de la tradición que lo hacen posible y basándose en la integración, la diversidad, la convivencia y el arraigo.

Iniciativa que promueve la educación y formación usando la tradición asturiana como vehículo conductor que impulsa el desarrollo integral de la persona en su contexto actual, empleando los recursos y conocimientos que nos brindan las pedagogías actuales. Utiliza el conocimiento de lo que se necesita para un buen desarrollo corporal y neurológico, escogiendo esos aspectos de la tradición que lo hacen posible y basándose en la integración, la diversidad, la convivencia y el arraigo.

**L'OSSERVATORIO DI EVA**

Eva Ervas se ha formado como ingeniera ambiental en Italia. Su pasión por la educación y la divulgación científica la ha llevado a interesarse por aquellas materias a menudo descuidadas en los primeros años de vida, caso de las que tienen que ver con el aprendizaje de las ciencias, de la astronomía a la biología, pasando por las matemáticas, la física o la química. Su propósito es demostrar que el estudio de estas disciplinas puede ser divertido a la vez que serio y apto para todas las edades.

Eva Ervas formóse como ingeniera ambiental en Italia. La su pasión pola educación y la divulgación científica llevola a interesase por eses materies descuidaes davezu nos primeros años de vida, casu de les que tienen que ver col aprendizamientu de les ciencies, de l'astronomía a la bioloxía, pasando peles matemátiques, la física o la química. La so mira ye demostrar que l'estudiu d'estes disciplines pue ser prestosu al empar que seriu y aptu pa toles edaes.





ACAR TEATRO

Anacelia Álvarez y Roca Suárez, actores y clowns con un largo recorrido profesional, forman esta compañía asturiana centrada en hacer sonreír a las familias con historias que sirvan como herramienta para hacer pensar al público infantil.

Anacelia Álvarez y Roca Suárez, actores y clowns con un recorrido profesional bien llargu, formen esta compañía asturiana centrada en facer sonrir a les families con histories que valgan como ferramienta pa facer pensar al públicu infantil.



ADRIÁN CONDE

Desde muy pequeño a Adrián Conde le apasionaba el mundo del arte. Por eso estudió música, teatro, circo, expresión corporal, malabares, clown, mimo y, obviamente, magia. La fusión de todas estas disciplinas, el amor por el teatro y una vida dedicada al público, se traducen en espectáculos de magia originales y muy diferentes a lo habitual. En los trucos y números se mezcla la habilidad de prestidigitador con la mirada siempre tierna del clown y sus múltiples guiños al humor.

Dende mui pequeñu a Adrián Conde apasionábalu'l mundu del arte. Por eso estudió música, teatru, circu, espresión corporal, malabares, clown, mimu y obviamente, maxa. La fusión de toes estes disciplines, l'amor pol teatru y una vida dedicada al públicu tradúcense n'espectáculos de maxa orixinales y mui distintos a lo habitual. Nos trucos y números mezse l'habilidad de prestidixitador cola mirada siempre tienra del clown y munchos otros chisgos al humor.



DAVID VARELA

Músico por tradición familiar, David Varela es percusionista tradicional y acordeonista desde finales de los años 80 y posee un amplio currículum como docente y artesano musical. Su vínculo con la música de raíz desde muy temprana edad no ha sido obstáculo para su conexión con otras expresiones, llegando a participar en innumerables trabajos discográficos de extremados estilos, baile tradicional, proyectos teatrales y propuestas dirigidas a público infantil.

Músicu por tradición familiar, David Varela ye percusionista tradicional y acordeoneru dende últimos de los años 80, y tien un currículu bien ampliu como docente y artesanu musical. El so vínculo cola música de raíz dende una edá bien temprana nun foi torga pa la so conexón con otres espresiones, llegando a participar nuna montonera de trabayos discográficos d'estilos estremaos, baille tradicional, proyectos teatrales y propuestes dirixíes a públicu infantil.



KAMANTE TEATRO

Compañía asturiana que desde sus orígenes compagina la producción de espectáculos con el desarrollo de un modelo pedagógico propio sobre la práctica teatral. Su lenguaje escénico se basa en la poética de la sencillez, nacida de la confrontación entre el elenco y los objetos, dando lugar a espectáculos que se desarrollan formalmente bajo un sello de innovación.

Compañía asturiana que de magar nació compaxina la producción d'espectáculos col desenvolvimientu d'un modelu pedagóxicu propiu sobre la práctica teatral. El so llinguaxe escénicu básase na poética de lo cenciello, nacida de la confrontación ente l'elencu y los oxetos, y creando asina espectáculos que se desenvuelven formalmente baxo un cuñu d'innovación.



LUZ DE GAS TEATRO

La compañía, formada por Mayra Fernández, nace con la intención de poner en escena textos de creación propia de diversa índole y enfocados a público tanto adulto como infantil y juvenil. Uno de sus principales objetivos es aunar cultura y educación, siendo la implicación social y el trabajo relacionado con temáticas sobre la mujer una de las premisas con las que trabajan en la creación de espectáculos.

La compañía, formada por Mayra Fernández, naz cola intención de poner n'escena testos de creación propia de triba diversa y enfocaos a un públicu tanto adulto como infantil y mozo. Ún de los sos principales oxetivos ye aunir cultura y educación, y la implicación social y el trabayu rrellacionáu con temátiques sobre la muyer ye una de les premises coles que trabayen na creación d'espectáculos.

TEATRO SIN PALABRAS, HISTORIAS QUE SE DIBujan

Partiremos del juego teatral para poner a las niñas y niños en la piel de una persona que no puede ir a la escuela porque lo tiene prohibido y, por tanto, no sabe ni leer ni escribir.

¿De qué otras maneras podrían comunicarse con sus iguales? Les daremos claves para hacerlo mediante dibujos y expresión corporal, gesto, imitación.

Vamos partir del xuegu teatral pa poner a les neñes y neños na piel d'una persona que nun pue dir a escuela porque lo tien prohibíu y, polo tanto, nun sabe nin lleer nin escribir.

¿De qué otres maneres podíen comunicase colos sos iguales? Vamos davos claves pa facelo con dibuxos y espresión corporal, xestu, imitación.

PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍO A: de 8 a 11 años

DURACIÓN: 2 horas/hores

PLAZAS / PLACES: 20

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.*

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:
Luz de Gas teatro



CLOWN E IMPROVISACIÓN EN FAMILIA

Todos los niños y niñas tienen un talento especial y utilizándolo pueden desarrollar estrategias de comunicación espontánea, trabajando la emoción y la empatía en un ambiente divertido.

Nos acercaremos a la técnica de clown e improvisación en familia para mejorar las habilidades sociales de cada menor y fomentar su capacidad de desenvolverse en su entorno.

Tolos neños y neñes tienen un talentu especial y utilizándolu pueden desenvolver estratexes de comunicación espontánea, trabayando la emoción y la empatía nun ambiente prestosu.

Vamos averanos a la técnica de clown y improvisación en familia p'ameyorar les habilidaes sociales de cada menor y fomentar la so capacidá de desenvolverse nel so entornu.

PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍO A: familias con menores a partir de 6 años / families con menores a partir de 6 años

DURACIÓN: 2 horas

PLAZAS / PLACES: 10 menores, acompañados de adultos

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.*

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:
ACAR Teatro

OBSERVACIONES:
actividad familiar. La entrada solo se adquiere para el menor, no es necesaria para el adulto acompañante / actividá familiar. La entrada cómprase namás pal menor, nun ye necesaria pal adulto acompañante



MASCARAES D'IVIERNU

Las mascaradas de invierno son una expresión cultural vinculada al cambio de año propia de la cultura atlántica ibérica. En estas fiestas populares encontramos a los vecinos de los pueblos disfrazados de personajes de muy distintos signos, pero todos con un denominador común: la máscara.

Descubriremos el origen y la costumbre de enmascararse y realizaremos nuestra propia máscara del personaje que más nos guste utilizando la técnica del collage, con el objetivo de acabar montando una comparsa de máscaras que pida y cante el aguinaldo.

Les mazcaraes d'iviernu son una espresión cultural vinculada al cambéu d'añu propia de la cultura atlántica ibérica. Nestes fiestas populares atopamos a los vecinos de los pueblos antroxas de personaxes de signos mui distintos, pero toos con un denominador común: la mázcara.

Vamos descubrir l'orixe y la costume de mazcaritase y vamos facer la nuestra propia mázcara del personaxe que más nos preste usando la técnica del collage, cola mira d'acabar montando una comparsa de mázcares que pida y cante l'aguilandu.

Taller
impartido en
LLINGUA
ASTURIANA



PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU

ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral

DIRIGIDO A / DIRIXÍO A: familias con menores a partir de 4 años / families con menores a partir de 4 años

DURACIÓN: 90 minutos

PLAZAS / PLACES: 15 menores, acompañados cada uno de un adulto / 15 menores, acompañaos caún d'un adultu

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:

Aladanza Educación y Tradición

OBSERVACIONES:

actividad familiar. La entrada solo se adquiere para el menor, no es necesaria para el adulto acompañante / actividá familiar. La entrada namás se compra pal menor, nun ye necesaria pal adultu acompañante.

VIAJE AL PAÍS DE LA ESCATOLOGÍA

En este laboratorio contestaremos a preguntas que todos nos hemos hecho una vez en la vida: ¿por qué hacemos caca?, ¿cómo hacen caca los astronautas? o ¿por qué huele mal la caca?

Descubriremos cómo funciona el sistema gastrointestinal, la composición química de la materia fecal, cómo la utilizan algunos animales para su defensa, lo importante que es reciclarla para las misiones espaciales, los secretos de la caca fósil y muchas otras historias da caca.

Nesti llaboratoriu vamos contestar a preguntes que toos nos fiximos dacuando na vida: ¿por qué facemos caca?, ¿cómo faen caca los astronautas? o ¿por qué güel mal la caca?

Vamos descubrir el sistema gastrointestinal, la composición química de la materia fecal, cómo lo usen dalgunos animales pa defendese, lo importante que ye reciclalo pa les misiones espaciales, los secretos de la caca fósil y munches otres histories de la caca.

PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU

ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral

DIRIGIDO A / DIRIXÍO A: 4 a 8 años

DURACIÓN: 75 minutos

PLAZAS / PLACES: 12 menores

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:

L' Osservatorio di Eva



MAGIA PARA PEQUES

Nos convertiremos en magos y magas aprendiendo técnicas de ilusionismo e improvisación que además nos harán desinhibirnos ante el público. ¡No es necesario tener ningún tipo de experiencia previa!

Vamos convertinos en magos y magues deprendiendo técnicas d'ilusionismu y improvisación qu'amás van facenos perder la vergüenza énte'l públicu. ¡Nun fai falta tener nenguna clas d'esperiencia previa!



CREA TU PROPIA CAMPAÑA

El teatro visual y las figuras retóricas serán nuestras herramientas para crear un eslogan que defienda una causa justa o denuncie una injusticia relacionada con los abusos y la búsqueda de una sociedad más igualitaria.

Además, realizaremos nuestros propios spots publicitarios usando las competencias y recursos adquiridos en esta actividad para público familiar.

El teatru visual y les figures retóriques van ser les nuestroses ferramientes pa crear un eslogan que defenda una causa xusta o denuncie una inxusticia relacionada colos abusos y la busca d'una sociedá más igualitaria.

Amás, vamos facer los nuestros propios spots publicitarios usando les competencias y recursos adquiríos nesta actividá pa públicu familiar.



PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍO A: 6 a 12 años
DURACIÓN: 90 minutos
PLAZAS / PLACES: 15

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.*

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:
Adrián Conde

PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍO A: familias con menores a partir de 6 años / families con menores a partir de 6 años
DURACIÓN: 2 horas
PLAZAS / PLACES: 15 menores, acompañados de adultos

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.*

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:
Kamante Teatro

OBSERVACIONES:

actividad familiar. La entrada solo se adquiere para el menor, no es necesaria para el adulto acompañante / actividá familiar. La entrada cómprase namás pal menor, nun ye necesaria pal adultu acompañante.

MIRA A TU ALREDEDOR: EL ARTE ESTÁ EN TODOS LADOS

Taller artístico sobre el arte pop

Recreando el ambiente del estudio de Andy Warhol, nos inspiraremos en su obra para crear y dar color a los personajes de nuestro collage, usando la iconografía de un personaje tan popular como es Mickey Mouse, además de técnicas de reproducción en masa y colores vivos.

Recreando l'ambiente del estudiu d'Andy Warhol, vamos inspiranos na so obra pa crear y dar color a los personaxes del nuestro collage, usando la iconografía d'un personaxe tan popular como ye Mickey Mouse, amás de técnicas de reproducción en masa y colores vivos.

PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍO A: 6 a 11 años
DURACIÓN: 90 minutos
PLAZAS / PLACES: 14

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.*

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:
Adria Parravicini

OBSERVACIONES:

es aconsejable acudir con ropa que se pueda manchar / ye aconsejable dir con ropa que se pueda emporcar.



EL SONÍU DE LO COTIDIANO, INSTRUMENTOS SOSTENIBLES NA TRADICIÓN ASTURIANA

Esti concierto-taller propón un percorríu musical y educativu pela creatividá popular asturiana al traviés de los instrumentos musicales sostenibles. A partir de la tradición oral y rural d'Asturies, amuése cómo l'inxeniu del pueblu tresformó oxetos cotidianos como botelles, morteros, cuyares, sartenes, tables de llavar... n'auténticos instrumentos musicales.

Esta actividá establez un paralelismu ente esa reutilización tradicional y la reutilización moderna de materiales reciclaos, amosando que la sostenibilidad y la música pueden dir de la mano. Asina, preséntense exemplos actuales de instrumentos construyíos con materiales reciclaos: xiblates de tubu de PVC, panderos con papel film, gaita con fuelles de guantes de goma, gaites de "payines de refresco", instrumentos de percusión con botelles o caxes de pizza, ente otros.

Al rematar l'actividá, los/as participantes entenderien cómo la música puede surdir de cualquier oxetu cotidianu, amosando una mirada más creativa, ecolóxica y sensible encontra la cultura tradicional y el mediu ambiente.

PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍO A: familias con menores a partir de 6 años
DURACIÓN: 90 minutos
PLAZAS / PLACES: 20 menores, acompañados cada uno de un adulto / 20 menores, acompañaos caún d'un adultu

GENERAL / XENERAL: gratuíto, previa retirada de invitación / gratuíto, depués de retirar invitación

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR: David Varela

OBSERVACIONES: actividad familiar. La entrada solo se adquiere para el menor, no es necesaria para el adulto acompañante / actividá familiar. La entrada cómprase namás pal menor, nun ye necesaria pal adultu acompañante.



laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

De martes a viernes de 10:00 a 19:30 horas.

Sábados de 11:00 a 19:30 horas.

Cerrado: 1 de noviembre, 24, 25 y 31 de diciembre, 1, 5 y 6 de enero y festivos locales.

*No se permitirá la entrada a las exposiciones después de las 19:15 horas.

El horario de oficinas es de lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas.

Entrada gratuita.

LABoral ofrece visitas guiadas gratuitas para grupos previa reserva a través del email info@laboralcentrodearte.org o a través del teléfono 985 185 577.

LLABORAL CENTRU D'ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

De martes a viernes de 10:00 a 19:30 hores.

Sábados de 11:00 a 19:30 hores.

Pesllao: 1 de payares, 24, 25 y 31 d'avientu, 1, 5 y 6 de xineru y festivos locales.

*Nun se va dexar la entrada a les esposiciones dempués de les 19:15 hores.

L'horariu del centru ye de llunes a viernes, de 10:00 a 18:00 hores.

Entrada gratuita.

Llaboral ufierta visites guíaes gratuites pa grupos depués de reservar al traviés del email info@laboralcentrodearte.org o al traviés del teléfono 985 185 577.

Más información

www.laboralcentrodearte.org

Teléfono / Teléfono: 985 185 577

TALLERES

ROBÓTICA I. APRENDICES DE INGENIERO/A / ROBÓTICA I. APRENDICES D'INXENIERU/A

Durante este nuevo curso escolar ofrecemos un programa de actividades relacionadas con la robótica educativa y la tecnología, a través del cual poder aprender disfrutando de las denominadas materias STEAM (*science, technology, engineering, art and mathematics*). Un programa para el alumnado de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Los/as participantes tienen su primer contacto con la programación, crean animaciones, pequeños videojuegos, descubren todo lo que hay que saber de máquinas simples, construyen robots y juegan con ellos tras programarlos.

Una forma divertida de aprender sobre ciencia, tecnología y matemáticas a la vez que se fomenta la comunicación y el trabajo en equipo.

Nesti cursu escolar nuevu ufiertamos un programa d'actividaes rrellacionaes cola robótica educativa y la tecnoloxía col que poder aprender disfrutando de les conocíos como materies STEAM (*science, technology, engineering, art and mathematics*). Un programa pa tol alumnáu dende Educación Primaria hasta Secundaria y Bachilleratu.

Los/es participantes tienen el primer contactu cola programación, creen animaciones, videoxuegos pequeños, descubren tolo qu'hai que saber de máquinas simples, construyen robós y xueguen con ellos depués de programalos.

Una forma prestosa d'aprender sobre ciencia, tecnoloxía y matemátiques al empar que se fomenta la comunicación y el trabayu n'equipu.

Con la colaboración de:

ROBOTIX



Actividad promovida y financiada por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies
Actividad promovida y financiada pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies

10 Y 24 | ENERO XINERU | 11:00 - 14:00 H

7 Y 21 | FEBRERO FEBRERU | 11:00 - 14:00 H

7 Y 21 | MARZO MARZU | 11:00 - 14:00 H

DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 6 a 8 años

DURACIÓN: octubre 2025 a junio 2026 / ochobre 2025 a xunu 2026

INSCRIPCIÓN:

45 €/mensuales (los meses de una sola sesión tienen un precio de 25 €) / 45 euros/mensuales (los meses d'una sesión sola tienen un preciu de 25 €).

*www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77 / www.laboralcentrodearte.org. Si tienes dalguna dulta, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77.

PROMOCIÓN:

20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más neños/es de la mesma unidá familiar a partir del segundu inscritu (ye menester presentar documentu acreitativu, descuentu sobre'l taller de menos preciu).

TALLERES

ROBÓTICA II INGENIEROS/AS DEL FUTURO / ROBÓTICA II. INXENIEROS/ES DEL FUTURU

Durante este curso escolar ofrecemos un programa de actividades relacionadas con la robótica educativa y la tecnología, a través del cual poder aprender disfrutando de las denominadas materias STEAM (*science, technology, engineering, art and mathematics*). Un programa para el alumnado de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Los/as participantes se adentran en el mundo del diseño, construcción y programación de robots complejos, con sensores de tacto, luz, sonido o giroscópicos. Se trabajan competencias curriculares de ámbito científico y matemático, además de aprender programación e ingeniería.

Nesti cursu escolar ufiertamos un programa d'actividaes rrellacionaes cola robótica educativa y la tecnoloxía, col que poder aprender disfrutando de les materies llamaes STEAM (*science, technology, engineering, art and mathematics*). Un programa pal alumnáu d'Educación Primaria, Secundaria y Bachilleratu.

Los/es participantes adiéntrense nel mundu del diseñu, construcción y programación de robós complejos, con sensores de tactu, lluz, soníu o xiroscópicos. Trabáyense competencies curriculares d'ámbitu científicu y matemáticu, amás d'aprender programación y inxeniería.

Con la colaboración de:

ROBOTIX

Cola colaboración de:



Actividad promovida y financiada por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies
Actividad promovida y financiada pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies

17 Y 31 | ENERO XINERU | 11:00 - 14:00 H

14 Y 28 | FEBRERO FEBRERU | 11:00 - 14:00 H

14 Y 28 | MARZO MARZU | 11:00 - 14:00 H

DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 9 a 16 años

DURACIÓN: octubre 2025 a junio 2026 / ochobre 2025 a xunu 2026

INSCRIPCIÓN:

45 €/mensuales (los meses de una sola sesión tienen un precio de 25 €) / 45 euros/mensuales (los meses d'una sesión sola tienen un preciu de 25 €/mes).

*www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77 / www.laboralcentrodearte.org. Si tienes dalguna dulta, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77.

PROMOCIÓN:

20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más neños/es de la mesma unidá familiar a partir del segundu inscritu (ye menester presentar documentu acreitativu, descuentu sobre'l taller de menos preciu).

TALLERES

ROBÓTICA III. FABRICACIÓN DIGITAL / ROBÓTICA III. FABRICACIÓN DIXITAL

Para alumnado más experto, apasionado por la tecnología, amante de los nuevos retos y con ganas de conocer material más avanzado que permita desarrollar todo su potencial.

Construir, diseñar y probar soluciones convierte al alumnado en jóvenes científicos/as e ingenieros/as, mejorando sus habilidades de diseño, tecnología, ciencias y matemáticas.

Los/as participantes se adentran en el mundo de la programación avanzada con Arduino, Mblock, componentes y nuevos robots. Impresión 3D, conocimientos de varios softwares de diseño 3D, con disponibilidad de impresoras para imprimir sus propios diseños y llevarlos a casa. El alumnado se adentrará en el Internet de las cosas, conocimientos de domótica y proyectos de ciudad inteligente.

P'alumnáu más esperto, apasionao pola tecnoloxía, amigo de los retos nuevos y con gana de conocer material más avanza que dexa desenvolver tol so potencial.

Construyir, diseñar y probar soluciones convierte a los alumnos/es en científicos y ingenieros mozos, ameyorando les sos habilidaes de diseñu, tecnoloxía, ciencias y matemátiques.

Los/es participantes adiéntrense nel mundu de la programación avanzada con Arduino, Mblock, componentes y robós nuevos. Impresión 3D, conocencies de dellos softwares de diseñu 3D, con disponibilidad d'impresores pa imprimir los sos propios diseños y llevalos a casa. L'alumnáu va adientrase nel Internet de les coses, conocencies de domótica y proyectos de ciudá intelixente.

Con la colaboración de:

ROBOTIX



Actividad promovida y financiada por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies
Actividad promovida y financiada pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies

10 Y 24 | ENERO XINERU | 11:00 - 14:00 H

7 Y 21 | FEBRERO FEBRERU | 11:00 - 14:00 H

7 Y 21 | MARZO MARZU | 11:00 - 14:00 H

DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 9 a 17 años
DURACIÓN: octubre 2025 a junio 2026 / ochobre 2025 a xunu 2026

INSCRIPCIÓN:
45 €/mensuales (los meses de una sola sesión tienen un precio de 25 €) / 45 euros/mensuales (los meses d'una sesión sola tienen un preciu de 25 €/mes).

**www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77 / www.laboralcentrodearte.org. Si tienes dalguna dulta, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77.*

PROMOCIÓN:
20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más neños/es de la mesma unidá familiar a partir del segundu inscritu (ye menester presentar documentu acreitativu, descuentu sobre'l taller de menos preciu).

TALLERES

UNITY. DISEÑO DE VIDEOJUEGOS 3D / UNITY. DISEÑO DE VIDEOXUEGOS 3D

Unity es una de las mejores herramientas para desarrollar videojuegos para múltiples plataformas como Xbox, PlayStation, Pc, móviles, navegadores o tabletas. Se pueden elaborar tanto entornos en 2D como 3D que nos permitirán crear videojuegos de cualquier categoría. Algunos videojuegos como Assasins Creed están hechos con esta herramienta.

Con Unity aprenderemos el lenguaje de programación C, C++ y C Sharp, además del uso de mallas en nuestros personajes para poder hacer un videojuego en 3D realista. Podremos crear una inteligencia artificial autónoma, y aprender a crear texturas y partículas para realizar escenarios realistas y con vida propia.

El desarrollo de un videojuego lleva integrado una serie de conocimientos que serán asimilados de forma implícita: aprender el movimiento del cuerpo, ver dónde están las articulaciones, los músculos, las diferentes direcciones del movimiento; conocer diferentes aspectos físicos como la gravedad, las fuerzas laterales en los vehículos o conocimientos de biología a la hora de colocar otros elementos vivos sobre el escenario.

Todo un auténtico desafío para la mente.

Unity ye una de les meyores ferramientes pa desenvolver videoxuegos pa plataformes variaes como Xbox, PlayStation, Pc, móviles, navegadores o tabletas. Pueden ellaborase tanto entornos en 2D como 3D que nos van dexar crear videoxuegos de cualquier categoría. Dalgunos videoxuegos como Assasins Creed tán fechos con esta ferramienta.

Con Unity vamos aprender el llinguaxe de programación C, C++ y C Sharp, amás del usu de mayes nos nuestros personaxes pa poder facer un videoxuegu en 3D realista. Vamos poder crear una intelixencia artificial autónoma, y aprender a crear testures y partícules pa facer escenarios realistes y con vida propia.

Desenvolver un videoxuegu lleva integro una riestra de conocimientos que van asimilase de manera implícita: aprender el movimientu del cuerpu, ver ónde tán les articulaciones, los músculos, les direcciones del movimientu; conocer aspectos físicos diversos como la gravedá, les fuerces llaterales nos vehículos o conocimientos de bioloxía al tiempu de poner otros elementos vivos enriba l'escenariu.

Tou un desafío de verdá pa la mente.



Actividad promovida y financiada por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies
Actividad promovida y financiada pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies

17 Y 31 | ENERO XINERU | 11:00 - 14:00 H

14 Y 28 | FEBRERO FEBRERU | 11:00 - 14:00 H

14 Y 28 | MARZO MARZU | 11:00 - 14:00 H

DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 9 a 17 años
DURACIÓN: octubre 2025 a junio 2026 / ochobre 2025 a xunu 2026

INSCRIPCIÓN:
45 €/mensuales (los meses de una sola sesión tienen un precio de 25 €) / 45 euros/mensuales (los meses d'una sesión sola tienen un preciu de 25 €/mes).

**www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77 / www.laboralcentrodearte.org. Si tienes dalguna dulta, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77.*

PROMOCIÓN:
20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más neños/es de la mesma unidá familiar a partir del segundu inscritu (ye menester presentar documentu acreitativu, descuentu sobre'l taller de menos preciu).

CAMPAMENTO VACACIONES DE SEMANA SANTA DE ROBÓTICA/ CAMPAMENTU VACACIONES DE SEMANA SANTA DE ROBÓTICA

Explora el apasionante mundo de la pre-ingeniería y la programación de robots dando rienda suelta a tu creatividad. Crea construcciones que cobren vida a medida que las vas desarrollando mientras disfrutas con la tecnología, el diseño robótico, la realidad virtual y el uso de herramientas para el desarrollo de videojuegos.

Queremos que pases unas vacaciones divertidas investigando el funcionamiento de las máquinas, su mecanismo, a través de la introducción a la programación, la robótica y la electrónica desarrollando el pensamiento creativo, cooperativo y crítico.

Explora'l mundu apasionante de la pre-inxeniería y la programación de robots dexando suelta la to creatividá. Crea construcciones que garren vida de la que les vas desenvolviendo mentantu disfrutes cola tecnoloxía, el diseñu robóticu, la realidá virtual y l'usu de ferramientes pa desenvolver videoxuegos.

Queremos que pases unes vacaciones bien entreteníes investigando'l funcionamientu de les máquines, el so mecanismu, al traviés de la introducción a la programación, la robótica y la electrónica al tiempu que desarrolles el pensamientu creativu, cooperativu críticu.

Con la colaboración de:
Cola collaboración de:

ROBOTIX
30 Y 31 | MARZO MARZU | 10:00 - 14:00 H
1, 2 Y 3 | ABRIL ABRIL | 10:00 - 14:00 H
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 6 a 14 años

INSCRIPCIÓN:

95 €. Plazas limitadas. Se requiere un mínimo de 6 inscripciones
95€ . Places limitaes. Ríquese un mínimu de 6 inscripciones

**www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77 / www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77.*

PROMOCIÓN:

20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más neños/es de la mesma unidá familiar a partir del segundu inscrite (ye menester presentar documentu acreitativu, descuento sobre'l taller de menos preciu).



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA LLABORAL CIUDÁ DE LA CULTURA

Ofrecemos servicios complementarios al programa Vamos! para que disfrutes al máximo de tu visita a la Ciudad de la Cultura.

Ufiertamos servicios complementarios al programa Vamos! pa que disfrutes al máximu de la to visita a la Ciudá de la Cultura.

La recepción / La recepción

De lunes a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:00 horas.
Cerrado los días 1, 5 (tarde) y 6 de enero.

De llunes a domingu, de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:00 hores.
Zarrao los díes 1, 5 (tarde) y 6 de xineru.

Cafetería y restaurante

- **La Laboral Café:** de lunes a sábado, de 08:00 a 19:30 horas.
de llunes a sábadu, de 08:00 a 19:30 hores.
- **Patih!**: de lunes a domingo, de 09:00 a 22:00 horas.
de llunes a domingu, de 09:00 a 22:00 hores.

Visitas guiadas enero - marzo

Visita guiada a **Laboral Ciudad de la Cultura**

- Del 1 al 7 de enero, todos los días a las 12:00 y 17:00 horas. No habrá este servicio los días 1 y 6 de enero y el 5 de enero por la tarde.
- Del 8 de enero al 31 de marzo, viernes, a las 17:00 horas; fines de semana y 16 y 17 de febrero, a las 12:00 y 17:00 horas.

Vista panorámica desde el **Mirador de la Torre**

- Del 1 al 7 de enero, todos los días a las 11:00 y 16:00 horas. No habrá este servicio los días 1 y 6 de enero y el 5 de enero por la tarde.
- Del 8 de enero al 31 de marzo, viernes, a las 16:00 horas; fines de semana y festivos (16 y 17 de febrero), a las 11:00 y 16:00 horas.

Plazas limitadas. Venta de entradas en la Recepción de la Laboral y en la web laboralciudadde lacultura.com. Consultar horarios para grupos en la web. Para grupos es imprescindible realizar reserva previa con al menos 48 horas de antelación.

Visites guíaes xineru - marzu

Visita guiada a **Llaboral Ciudá de la Cultura**

- Del 1 al 7 de xineru, tolos díes a les 12:00 y 17:00 hores. Nun va haber esti serviciu los díes 1 y 6 de xineru y el 5 de xineru pela tarde.
- Del 8 de xineru al 31 de marzu, viernes, a les 17:00 hores; fines de selmana y festivos (16 y 17 de febreru), a les 12:00 y 17:00 hores.

Vista panorámica desde el Mirador de la Torre

- Del 1 al 7 de xineru, tolos díes a les 11:00 y 16:00 hores. Nun va haber esti serviciu los díes 1 y 6 de xineru y el 5 de xineru pela tarde.
- Del 8 de xineru al 31 de marzu, viernes, a les 16:00 hores; fines de selmana y festivos (16 y 17 de febreru), a les 11:00 y 16:00 hores.

Places limitaes. Venta d'entraes na Recepción de la Llaboral y na web laboralciudaddelacultura.com. Consultar horarios pa grupos na web. Para grupos ye imprescindible realizar reserva con polo menos 48 hores d'antelación.

CARNET ESCOLAR CARNÉ ESCOLAR

Si eres un Centro escolar o una AMPA, puedes conseguir ventajas exclusivas en actividades y espectáculos en diferentes equipamientos culturales para el alumnado de centros escolares y miembros de asociaciones de madres y padres del Principado de Asturias. Si te interesa formar parte de este proyecto, contáctanos a través del correo electrónico promocioncultura@turismoycultura.asturias.es o en los teléfonos 902 306 600 / 985 185 860 y te informaremos.

Si yes un Centru escolar o una AMPA, puedes consiguir ventayes esclusives n'actividaes y espectáculos n'equipamientos culturales variaos pal alumnáu de centros escolares y miembros d'asociaciones de madres y padres del Principáu d'Asturies. Si t'interesa formar parte d'esti proyectu, contáctanos al traviés del corréu electrónicu promocioncultura@turismoycultura.asturias.es o nos teléfonos 902 306 600 / 985 185 860 y informámoste.



CLUB CULTURA PRINCIPADO DE ASTURIAS CLUB CULTURA PRINCIPÁU D'ASTURIES

Con la tarjeta del Club Cultura Asturias, disfruta de interesantes descuentos en los talleres y espectáculos incluidos en el programa Vamos! Además, también tendrás ventajas en otros servicios de la Laboral y en el Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo, el Museo del Jurásico de Asturias, el Parque de la Prehistoria de Teberga, el Centro del Prerrománico Asturiano y el Museo Etnográfico de Grandas de Salime "Pepe el Ferreiro" y promociones especiales en nuestra red de establecimientos asociados.

Si tienes más de 18 años, infórmate en www.clubculturaasturias.com de cómo conseguir tu tarjeta. ¡Es gratis!

Cola tarxeta del Club Cultura Asturias, disfruta de descuentos interesantes nos talleres y espectáculos incluyíos nel programa Vamos! Amás, tamién vas tener ventayes n'otros servicios de la Llaboral y nel Centru d'Arte Rupestre de Tito Bustillo, el Muséu del Xurásicu d'Asturies, el Parque de la Prehistoria de Teberga, el Centru del Prerrománicu Asturianu y el Muséu Etnográficu de Grandas de Salime "Pepe el Ferreiro" y promociones especiales na nuestra rede d'establecimientos asociaos.

Si tienes más de 18 años, infórmate en www.clubculturaasturias.com de cómo conseguir la tarxeta. ¡Ye gratis!

PUNTO DE VENTA DE ENTRADAS PUNTU DE VENTA D'ENTRAES

- Recepción de Laboral Ciudad de la Cultura
- Centro de Información Turística del Principado de Asturias en Oviedo/Uviéu
- laboralciudaddelacultura.com
- entradas.turismoasturias.es/es/laboral-ciudad-de-la-cultura

Las entradas adquiridas no podrán ser cambiadas ni devuelto su importe a no ser que haya incidencias operativas.

- Recepción de Llaboral Ciudá de la Cultura
- Centru d'información Turística del Principáu d'Asturies n'Uviéu
- laboralciudaddelacultura.com
- entradas.turismoasturias.es/es/laboral-ciudad-de-la-cultura

Les entraes adquiríes nun van poder descambiase nin volvese l'importe, sacante qu'haya incidencies operatives.

LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA LLABORAL CIUDÁ DE LA CULTURA

T: 902 306 600 – 985 185 860
www.laboralciudaddelacultura.com



Principáu
d'Asturies



laboral
ciudad de la cultura

Más información:

T: 902 306 600 | 985 185 860
laboralciudaddelacultura.com

Depósito legal: AS 02733-2025