

laboral

VAMOS!

**PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS  
Y TALLERES EN FAMILIA**

**PROGRAMA D'ESPECTÁCULOS  
Y TALLERES EN FAMILIA**

**ENERO - MARZO / XINERU - MARZU 2026**



Nuevos espectáculos y actividades para disfrutar de nuestro tiempo de ocio en Laboral Ciudad de la Cultura.

Nos convertiremos en guardines de nuestro patrimonio en *Al rodíu l'horru* de É Vero Teatro, nos enfrentaremos al miedo a lo desconocido con *Lua de Voilà* Producciones y utilizaremos la danza y el teatro para expresar nuestras emociones en *Tá* de Escena Miriñaque.

El *Fuego salvaje* de Wilbur, lleno de acrobacias y con mucho humor, nos invitará a aceptarnos tal como somos y el *Mundo Pica Pica* nos hará cantar y bailar en familia en el Teatro con los grandes éxitos de Nacho Bombín, Belén Pelo de Oro y Emi Bombón.

El teatro, la magia o el arte pop también estarán presentes en los distintos talleres y actividades de la Laboral, en los que también habrá espacio para crear *Mascaraes d'ivernu* o instrumentos sostenibles con objetos cotidianos.

Espectáculos y actividades nuevas pa disfrutar del nuestro tiempu d'ociu en Llaboral Ciudá de la Cultura.

Vamos convertinos en guardianes del nuestro patrimoniu *n'Al rodíu l'horru* d'É Vero Teatro, vamos enfrentanos al mieu a lo desconocío con *Lua de Voilà* Producciones y vamos usar la danza y el teatru pa espresar les nuestras emociones en *Tá* d'Escena Miriñaque.

El *Fuego salvaje* de Wilbur, enllenu d'acrobacias y con muchu humor, va invitanos a aceptanos tal y como somos y el *Mundo Pica Pica* va facenos cantar y baillar en familia nel Teatru colos grandes éxitos de Nacho Bombín, Belén Pelo de Oro y Emi Bombón.

El teatru, la maxa o l'arte pop van tar tamién presentes nos talleres y actividades variaes de la Llaboral, onde tamién va haber sitiú pa crear *Mazcaraes d'ivernu* o instrumentos sostenibles con oxetos cotidianos.

## PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS Y TALLERES EN FAMILIA

## PROGRAMA D'ESPECTÁCULOS Y TALLERES EN FAMILIA



ENERO - MARZO  
XINERU - MARZU

2026

## Enero / Xineru

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Febrero / Febreru

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

## Marzo/ Marzu

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

10 ENERO / XINERU	TEATRO SIN PALABRAS, HISTORIAS QUE SE DIBUJAN	PAG / PAX 16
17 ENERO / XINERU	CLOWN E IMPROVISACIÓN EN FAMILIA	PAG / PAX 17
24 ENERO / XINERU	MASCARAES D'IVIERNU	PAG / PAX 18
31 ENERO / XINERU	VIAJE AL PAÍS DE LA ESCATOLOGÍA	PAG / PAX 19
1 FEBRERO / FEBRERU	AL RODIU L'HORRU	PAG / PAX 6
7 FEBRERO / FEBRERU	MAGIA PARA PEQUES	PAG / PAX 20
28 FEBRERO / FEBRERU	MUNDO PICA PICA	PAG / PAX 7
7 MARZO / MARZU	WILBUR. FUEGO SALVAJE	PAG / PAX 8
7 MARZO / MARZU	CREA TU PROPIA CAMPAÑA	PAG / PAX 20
8 MARZO / MARZU	LUA	PAG / PAX 9
14 MARZO / MARZU	MIRA A TU ALREDEDOR: EL ARTE ESTÁ EN TODOS LADOS	PAG / PAX 21
15 MARZO / MARZU	TÁ	PAG / PAX 10
21 MARZO / MARZU	EL SONÍU DE LO COTIDIANO	PAG / PAX 22

# ÍNDICE

# ÍNDIZ

<b>PROGRAMA ARTÍSTICO</b>	PAG 5
<b>PROGRAMA ARTÍSTICO</b>	PAX 5
<b>PROGRAMA DE TALLERES</b>	PAG 12
<b>PROGRAMA DE TALLERES</b>	PAX 12
<b>LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL</b>	PAG 23
<b>LLABORAL CENTRU D'ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL</b>	PAX 23

PROGRAMA

ARTÍSTICO!

## AL RODIU L'HORRU DE É VERO TEATRO

Una nueva ola de incendios asola Asturias. Nora vuelve al lugar mágico donde jugaba cuando era pequeña, el hórreto de su güela, decidida a salvarlo del fuego y de lo que sea.

Al llegar su imaginación se dispara. Las historias escondidas en los entresijos de estas construcciones centenarias empiezan a cobrar vida y ritmo, porque las historias tienen su propia banda sonora en vivo y en directo.

Pero el peligro acecha de nuevo y Nora se enfrenta a los piromanos con la ayuda de sus amigos los pájaros y del público a quienes convertirá en guardianes del hórreto.

Una fola nueva de quemes afara Asturias. Nora vuelve al sitiу máxicu onde xugaba cuando yera pequeña, l'horru de so güela, decidida a salvalu del fueu y de lo que seya.

Al llegar, la so imaxinación dispárase. Les histories escondíes nos rellovicos d'estes construcciones centenaries empiecen a garrar vida y ritmu, porque les histories tienen la so propia banda sonora en vivo y en directo.

Pero'l peligru acecha otra vez y Nora enfrentase a los piromanos cola ayuda de los sos amigos los pájaros y del público, a quien va convertir en guardianes del horru.

Proyecto realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias.

Proyecetu realizáu nel marcu del Centru de Recursos Escénicos del Principáu d'Asturias.



**LUGAR / SITIU:** Teatro / Teatru  
**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:**  
 a partir de 4 años  
**DURACIÓN:** 45 minutos

**GENERAL / XENERAL:** 6 €

**REDUCIDA\*:** 5 €

\*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturias y Carné Escolar.

**PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA / PÚBLICU INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NUN OCUPE BUTACA:** 1 €

### FICHA ARTÍSTICA:

**Idea original / Idea orixinal:** Verónica Gutiérrez. **Dirección:** Verónica Gutiérrez y Cristina Alonso. **Movimiento escénico / Movimientu escénicu:** Estrella García. **Intérpretes:** Verónica Gutiérrez y Marion Le Bihan. **Vestuario / Vestuariu:** Llucía Miravalles (Ringo Rango). **Escenografía:** Carpintería La Escuela y Tamara Norniella. **Diseño iluminación / Diseñu iluminación:** Ernesto González Argüelles. **Composición musical:** Marion Le Bhian, Xuan Rodríguez y Verónica Gutiérrez. **Vocal coach:** Ruth Suárez. **Diseño gráfico / Diseñu gráfico:** Sara Leal. **Fotografía:** Mercedes Menéndez.

## MUNDO PICA PICA DE PICA PICA

¡Atención! El fenómeno infantil regresa con un nuevo espectáculo repleto de éxitos: *Mundo Pica Pica*.

*El baile de la fruta, La Mané, Los esqueletos, La taza* y muchos más de sus hits estarán presentes en este nuevo show, que seguro sorprenderá a toda la familia en una instancia imperdible para los más pequeños de la casa.

Pica Pica, grupo de teatro y música infantil español nacido en 2011, está conformado por Nacho Bombín, Belén Pelo de Oro y Emi Bombón. El trío alcanzó gran popularidad entre los niños y niñas por sus divertidos espectáculos y la interpretación de canciones clásicas, además de humor y juegos que fomentan la creatividad y las habilidades del público infantil.

Ya tienen en su poder el Premio Botón Diamante por alcanzar más de 10 millones de suscriptores y han pasado los 8 mil millones de visualizaciones en su canal.

¡Atención! El fenómenu infantil vuelve con un espectáculo nuevu atarriquitáu d'éxitos: *Mundo Pica Pica*.

*El baile de la fruta, La Mané, Los esqueletos, La taza* y muchos más de los sos hits van tar presentes nesti show nuevu, que seguro que va sorprender a tola familia nuna instancia imperdible pa lo más pequeñino de la casa.

Pica Pica, grupu de teatru y música infantil español nació nel 2011, ta formáu por Nacho Bombín, Belén Pelo de Oro y Emi Bombón. El trío algamó bien de popularidá ente los neños y neñes polos sos espectáculos prestosos y la interpretación de cantares clásicos, amás d'humor y xuegos que fomentan la creatividá y les habilidaes del público infantil.

Yá tienen nel so poder el Premiu Botón Diamante por algamar más de 10 millones de suscriptores y pasaron les 8 mil millones de visualizaciones na so canal.

**LUGAR:** Teatro  
**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:** a todos los públicos/ tolos públicos  
**DURACIÓN:** 70 minutos

**PRECIO / PRECIU:** 24 €

\*Descuento del 20% para Club Cultura Principado de Asturias o Pasaporte Cultural hasta 07/02/2026, limitado a 100 unidades por función. / Descuento del 20% pal Club Cultura Principáu d'Asturias hasta 07/02/2026, tasáu a 100 unidades por función.

Todos los espectadores independientemente de su edad han de acceder al Teatro con su entrada y todas las entradas tienen el mismo precio independientemente de la edad del asistente / Tolos espectadores independientemente de la edá han acceder al Teatru cola entrada y toles entraes tienen el mesmu preciu independientemente de la edá del asistente.



## FUEGO SALVAJE DE WILBUR

*Fuego Salvaje*, más que un título, es una actitud. Dende una sensibilidá tan arriesgada como cualquier deporte extremo, Wilbur –actor madrileño conocíu polos sos videos virales en redes– nos presenta, a coraón abierto, una historia real y arrebatadora.

Una invitación a mirarnos en el espejo de lo patético y a aceptar que no somos ni tan guapos, ni tan flacos, ni tan gordos, ni tan inteligentes, ni tan normales... Un viaje iniciáticu que trata sobre la reconquista del ser y del propio cuerpu, una lucha de titanes entre el personaxe, Wilbur, y la persona, Víctor Ortiz de la Torre; un cara a cara ente un payasu de hombros caídos y «cuerpu escombro» que acepta profundaamente ser quién es y un ximnasta de alta competición, guapo y ex millonario, que aún presume haber sido campeón de España durante la década de los 90.

Todo lo que uno pueda imaginar que va a suceder en *Fuego Salvaje*, no va a suceder: este show rompe con todas las expectativas posibles. No es un espectáculo peligroso, sino brutalmente revelador, cruel y amoroso.

*Fuego Salvaje*, más qu'un título, ye una actitú. Dende una sensibilidá tan arriesgada como cualquier deporte estremu, Wilbur –actor madrilanu conocíu polos sos videos virales en redes– preséntanos, a coraón abierto, una historia real y ablacante.

Una invitación a miranos nel espeyu de lo patético y a aceptar que nun somos nin tan guapos, nin tan flacos, nin tan gordos, nin tan intelixentes, nin tan normales... Un viaje iniciáticu que trata sobre la reconquista del ser y del cuerpu mesmu, una llucha de titanes ente'l personaxe, Wilbur, y la persona, Víctor Ortiz de la Torre; un cara a cara ente un payasu de costazos cayíos y «cuerpu escombru» qu'acepta dafechu quién ye y un ximnasta d'alta competición, guapo y ex-millonariu, que tovía presume de que foi campeón d'España na década de los 90.

Tolo qu'un pueda imaxinar que va asoceder en *Fuego Salvaje*, nun va asoceder: esti show ruempe con toles expectativas posibles. Nun ye un espectáculo peligroso, sinón brutalmente revelador, cruel y amoroso.

**LUGAR / SITIU:** Teatro / Teatru  
**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:**  
público familiar / público familiar  
**DURACIÓN:** 75 minutos

**GENERAL / XENERAL:** 17 €

**PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA / PÚBLICU INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NUN OCUPE BUTACA:** 1 €

*\*Descuento del 20% para Club Cultura Principado de Asturias o Pasaporte Cultural hasta 14/02/2026, limitado a 100 unidades por función. / Descuento del 20% pal Club Cultura Principáu d'Asturias hasta 14/02/2026, tasáu a 100 unidades por función.*



## LUA

### DE VOILÀ PRODUCCIONES

Un poema dramatizado, una delicada instalación artística, pero también una sofisticada pieza de teatro.

En la ciudad de los “Sin sombra” todos tienen miedo a la oscuridad. Por eso siempre tienen sus luces encendidas. Hasta que un día, Lua, una curiosa lámpara, decide ver qué pasaría si apagara su luz. Así es como conoce a Sombra, un ser esquivo que acabará mostrándole la belleza que se esconde en su mundo.

*Lua* es un espectáculo familiar que habla sobre el miedo a lo desconocido. Una historia sobre las luces y las sombras, donde la propia luz es una protagonista más. Sobre una simple escalera de madera de un antiguo edificio, la “domadora de versos” cuenta sus recuerdos infantiles. En aquellos escalones jugaba a crear mundos increíbles, como el de la ciudad de los “Sin sombra”. La escalera se abre, gira y se transforma, siguiendo los pasos de *Lua*, una pequeña lámpara dispuesta a enfrentarse a sus miedos y conocer la belleza que esconde la oscuridad.

Un poema dramatizáu, una instalación artística delicada, pero tamién una pieza de teatru sofisticada.

Na ciudá de los “Ensín solombra” toos tienen mieu a la escuridaá. Por eso siempre tienen les lluces prendíes. Hasta qu'un día *Lua*, una llámpara amiga de saber, decide ver qué pasa si apaga la lluz. Asina ye como conoz a *Solombra*, un ser roceanu que va acabar enseñándo-y la guapura que s'escuende nel so mundu.

*Lua* ye un espectáculo familiar que fala del mieu a lo desconocío. Una historia sobre les lluces y les solombres, onde la propia lluz ye una protagonista más. Sobre una escalera de madera ensin más d'un edificiu vieyu, la “domadora de versos” cuenta los sos recuerdos infantiles. Naquellos escalones xugaba a crear mundos increíbles, como'l de la ciudá de los “Ensín solombra”. La escalera ábrese, xira y tresfórmase, siguiendo los pasos de *Lua*, una llámparina dispuesta a enfrentase a los sos mieos y conocer la guapura qu'esconde la escuridá.

**LUGAR / SITIU:** Teatro / Teatru  
**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:**  
a partir de 5 años  
**DURACIÓN:** 55 minutos

**GENERAL / XENERAL:** 6 €

**REDUCIDA\*:** 5 €

*\*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturias y Carné Escolar.*

**PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA / PÚBLICU INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NUN OCUPE BUTACA:** 1 €

#### FICHA ARTÍSTICA:

**Dirección e interpretación:**  
/ Dirección y interpretación: Cynthia Miranda. **Dramaturgia / Dramaturxa:** Daniel García Rodríguez y Cynthia Miranda. **Música original y producción musical / Música orixinal y producción musical:** Arnau Vilà. **Diseño de escenografía y objetos / Diseñu d'escenografía y oxetos:** Ricardo Vergne. **Diseño de iluminación / Diseñu d'iluminación:** Alberto Ortiz. **Diseño de sonido / Diseñu de soníu:** Sandra Vicente. Studio 340. **Vídeoescena:** Daniel García Rodríguez. **Asesoramiento manipulación objetos / Asesoramiento manipulación oxetos:** Juan Pedro Schwartz. **Asesoramiento movimiento / Asesoramiento movimientu:** Fuensanta Morales. **Diseño gráfico / Diseño gráfico:** Dani Padrón. **Músicos:** Arnau Vilà (piano), Edurne Vilá (violín), Joan Ignasi Ferrer (viola) y Esther Vilá (cello). **Producción:** Voilà Producciones. **Distribución:** Sit and See (Iñaki Díez y Raquel Jiménez).



TÁ

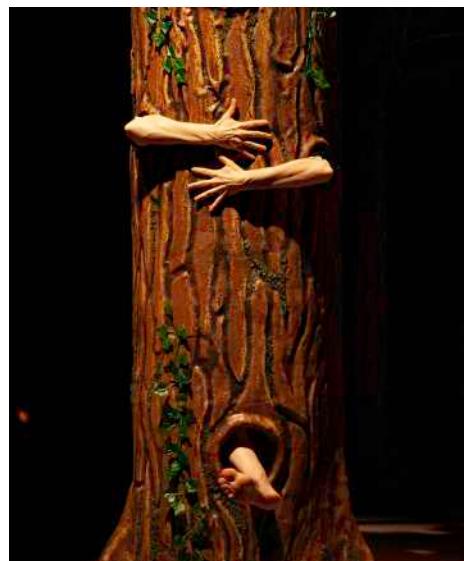
## DE ESCENA MIRIÑAQUE

Obra de danza-teatro donde el realismo mágico cobra vida en un bosque en el cual se naturaliza lo irreal o extraño como algo común. Sus dos personajes -peculiares, divertidos y sensibles- desarrollarán una relación de amistad basada en el crecimiento emocional a través del juego.

Es un espectáculo que utiliza el cuerpo y las onomatopeyas con el fin de poner en valor no solo lo que se dice, sino lo que se transmite. Nuestras palabras y movimientos llenos de variaciones, dinámicas, vibraciones y matices, nos adentran a un mundo lleno de emociones.

Obra de danza-teatru onde'l realismo máxicu garra vida nun monte onde se naturaliza lo irreal o estraño como una cosa común. Los dos personaxes -peculiares, célebres y sentíos- van desenvolver una rellación d'amistá basada nel crecimientu emocional al traviés del xuegu.

Ye un espectáculo qu'usa'l cuerpu y les onomatopeyas cola mira de poner en valor non solo lo que se diz, sinón lo que se tresmite. Les nuestras palabres y movimientos llenos de variaciones, dinámiques, vibraciones y matices, métennos dafechu nun mundu enllenu d'emociones.



**LUGAR / SITIU:** Teatro / Teatru

**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:**

a partir de 2 años

**DURACIÓN:** 35 minutos + 10 minutos interacción con el público / 35 minutos + 10 minutos interacción col públicu.

**GENERAL / XENERAL:** 6 €

**REDUCIDA\*:** 5 €

\*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.

**PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 1 AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA /**  
**PÚBLICU INFANTIL DE 0 A 1 AÑOS QUE NUN OCUPE BUTACA:** 1 €

**FICHA ARTÍSTICA:**

**Dirección y coreografía:** Lorena Fernández. **Intérpretes:** Pablo Venero y María Canel. **Diseño de iluminación / Diseñu d'illuminación:** Víctor Lorenzo.

**Diseño de espacio sonoro /**  
**Diseñu d'espaciu sonoru:** Pamela Cuenca. **Diseño y realización de escenografía / Diseñu y realización d'escenografía:** La Mula Mola. **Producción ejecutiva:** Noelia Fernández y Esther Velategui. **Ayudante de producción:** David Murillo.

**Administración / Alministración:** Elsa Bolado. **Fotografía:** Raquel Sánchez y Belén de Benito. **Diseño gráfico / Diseñu gráfico:** Estela Pardo. **Comunicación:** Elena Casquero.

laboral  
**VAMOS!**  
 AL CINE

La programación artística de la Laboral para este trimestre se completa con la proyección de películas especialmente seleccionadas para el público infantil y juvenil, en sesiones inclusivas y condiciones de luz y sonido de sala adaptadas para personas con TEA (trastorno del espectro autista).

La programación artística de la Llaboral pa esti trimestre complétase cola proyección de películas seleccionaes a costafecha pal públicu infantil y mozo, en sesiones inclusivas y condiciones de lluz y soníu de sala adaptaes pa personas con TEA (trastornu del espectru autista).

Toda la información en / Tola información en  
[www.laboralcuidadadelacultura.com](http://www.laboralcuidadadelacultura.com)  
[www.laboralcinemateca.es](http://www.laboralcinemateca.es)

# TALLERES!

## FORMADORES:

### ADRIA PARRAVICINI

Educadora artística, gestora cultural y flautista, ha colaborado con diferentes orquestas sinfónicas. Cuenta con formación en música, ballet y teatro que ha completado con másteres de Enseñanzas Artísticas de Estudios Avanzados en Interpretación Musical, en Formación del Profesorado y en Gestión Cultural.

Educadora artística, xestora cultural y flautista, collaboró con delles orquestes sinfóniques. Tien formación en música, balé y teatru, que completó con másteres d'Enseñances Artísticas d'Estudios Avanzaos n'Interpretación Musical, en Formación del Profesoráu y en Xestión Cultural.



### ALADANZA EDUCACIÓN Y TRADICIÓN

Iniciativa que promueve la educación y formación usando la tradición asturiana como vehículo conductor que impulsa el desarrollo integral de la persona en su contexto actual, empleando los recursos y conocimientos que nos brindan las pedagogías actuales. Utiliza el conocimiento de lo que se necesita para un buen desarrollo corporal y neurológico, escogiendo aquellos aspectos de la tradición que lo hacen posible y basándose en la integración, la diversidad, la convivencia y el arraigo.

Iniciativa que promueve la educación y formación usando la tradición asturiana como vehículo conductor qu'impulsa'l desenvolvimient integral de la persona nel so contestu actual, empleando los recursos y conocencies que nos apurren les pedagogíes actuales. Usa'l conocimiento de lo que ye menester pa un bon desenvolvimient corporal y neurolóxicu, escoyendo esos aspectos de la tradición que lo faen posible y basándose na integración, la diversidá, la convivencia y l'enraigonamiento.

ALADANZA  
EDUCACIÓN Y TRADICIÓN

L'OSSERVATORIO  
DI EVA

### L'OSSERVATORIO DI EVA

Eva Ervas se ha formado como ingeniera ambiental en Italia. Su pasión por la educación y la divulgación científica la ha llevado a interesarse por aquellas materias a menudo descuidadas en los primeros años de vida, caso de las que tienen que ver con el aprendizaje de las ciencias, de la astronomía a la biología, pasando por las matemáticas, la física o la química. Su propósito es demostrar que el estudio de estas disciplinas puede ser divertido a la vez que serio y apto para todas las edades.

Eva Ervas formóse como ingeniera ambiental n'Italia. La so pasión pola educación y la divulgación científica llevóla a interesase por eses materies descuidaes davezu nos primeros años de vida, casu de les que tienen que ver col aprendimientu de les ciencies, de l'astronomía a la bioloxía, pasando peles matemátiques, la física o la química. La so mira ye demostrar que l'estudiu d'estes disciplines pue ser prestosu al empar que seriu y aptu pa toles edaes.



## ACAR TEATRO

Anacelia Álvarez y Roca Suárez, actores y clowns con un largo recorrido profesional, forman esta compañía asturiana centrada en hacer sonreír a las familias con historias que sirvan como herramienta para hacer pensar al público infantil.

Anacelia Álvarez y Roca Suárez, actores y clowns con un percorríu profesional bien llargu, formen esta compañía asturiana centrada en facer sonrir a les families con histories que valgan como ferramienta pa facer pensar al públicu infantil.

## ADRIÁN CONDE

Desde muy pequeño a Adrián Conde le apasionaba el mundo del arte. Por eso estudió música, teatro, circo, expresión corporal, malabares, clown, mimo y, obviamente, magia. La fusión de todas estas disciplinas, el amor por el teatro y una vida dedicada al público, se traducen en espectáculos de magia originales y muy diferentes a lo habitual. En los trucos y números se mezcla la habilidad de prestidigitador con la mirada siempre tierna del clown y sus múltiples guiños al humor.

Dende mui pequeñu a Adrián Conde apasionábalu'l mundu del arte. Por eso estudió música, teatru, circu, expresión corporal, malabares, clown, mimu y obviamente, maxa. La fusión de toes estes disciplines, l'amor pol teatru y una vida dedicada al público tradúcense n'espectáculos de maxa orixinales y mui distintos a lo habitual. Nos trucos y números mezse l'habilidá de prestidixitador cola mirada siempre tierna del clown y muchos otros chisgos al humor.



## DAVID VARELA

Músico por tradición familiar, David Varela es percusionista tradicional y acordeonista desde finales de los años 80 y posee un amplio currículo como docente y artesano musical. Su vínculo con la música de raíz desde muy temprana edad no ha sido obstáculo para su conexión con otras expresiones, llegando a participar en innumerables trabajos discográficos de extremados estilos, baile tradicional, proyectos teatrales y propuestas dirigidas a público infantil.

Músicu por tradición familiar, David Varela ye percusionista tradicional y acordioneru dende últimos de los años 80, y tien un currículu bien ampliu como docente y artesano musical. El so vínculu cola música de raíz dende una edá bien temprana nun foi torga pa la so conexión con otres espresiones, llegando a participar nuna montoñera de trabayos discográficos d'estilos estremaos, baile tradicional, proyectos teatrales y propuestes dirixíes a públicu infantil.



## KAMANTE TEATRO

Compañía asturiana que desde sus orígenes compagina la producción de espectáculos con el desarrollo de un modelo pedagógico propio sobre la práctica teatral. Su lenguaje escénico se basa en la poética de la sencillez, nacida de la confrontación entre el elenco y los objetos, dando lugar a espectáculos que se desarrollan formalmente bajo un sello de innovación.

Compañía asturiana que de magar nació compaxina la producción d'espectáculos col desenvolvimientu d'un modelu pedagóxicu propio sobre la práctica teatral. El so llinguaxe escénicu básase na poética de lo cencielo, nacida de la confrontación ente l'elencu y los oxetos, y creando asina espectáculos que se desenvuelven formalmente baxo un cuñu d'innovación.



## LUZ DE GAS TEATRO

La compañía, formada por Mayra Fernández, nace con la intención de poner en escena textos de creación propia de diversa índole y enfocados a público tanto adulto como infantil y juvenil. Uno de sus principales objetivos es aunar cultura y educación, siendo la implicación social y el trabajo relacionado con temáticas sobre la mujer una de las premisas con las que trabajan en la creación de espectáculos.

La compañía, formada por Mayra Fernández, naz cola intención de poner n'escena testos de creación propia de tribu diversa y enfocao a un públicu tanto adulto como infantil y mozo. Un de los sos principales oxetivos ye aunir cultura y educación, y la implicación social y el trabayu rellacionáu con temáticas sobre la mujer ye una de les premises coles que trabayen na creación d'espectáculos.

## TEATRO SIN PALABRAS, HISTORIAS QUE SE DIBUJAN

Partiremos del xuegu teatral pa poner a les niñas y niños na piel d'una persona que nun pue dir a escuela porque lo tien prohibío y, polo tanto, nun sabe ni leer ni escribir.

¿De qué otras maneras podrían comunicarse con sus iguales? Les daremos claves pa hacerlo mediante dibujos y expresión corporal, gesto, imitación.

Vamos partir del xuegu teatral pa poner a les neñes y neños na piel d'una persona que nun pue dir a escuela porque lo tien prohibío y, polo tanto, nun sabe nin leer nin escribir.

¿De qué otras maneres podíen comunicase colos sos iguales? Vamos davos claves pa facelo con dibuxos y expresión corporal, xestu, imitación.



### PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU:

Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral  
**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:** de 8 a 11 años

**DURACIÓN:** 2 horas/hores

**PLAZAS / PLACES:** 20

**GENERAL / XENERAL:** 6 €

**REDUCIDA\*:** 5 €

\*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturias y Carné Escolar.

### IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:

Luz de Gas teatro

## CLOWN E IMPROVISACIÓN EN FAMILIA

Todos los niños y niñas tienen un talento especial y utilizándolo pueden desarrollar estrategias de comunicación espontánea, trabajando la emoción y la empatía en un ambiente divertido.

Nos acercaremos a la técnica de clown e improvisación en familia para mejorar las habilidades sociales de cada menor y fomentar su capacidad de desenvolverse en su entorno.

Tolos neños y neñas tienen un talentu especial y utilizándolu pueden desenvolver estratexes de comunicación espontánea, trabayando la emoción y la empatía nun ambiente prestosu.

Vamos averanos a la técnica de clown y improvisación en familia p'ameyorar les habilidaes sociales de cada menor y fomentar la so capacidá de desenvolverse nel so entornu.

### PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU:

Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral  
**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:** familias con menores a partir de 6 años / families con menores a partir de 6 años

**DURACIÓN:** 2 horas

**PLAZAS / PLACES:** 10 menores, acompañados de adultos

**GENERAL / XENERAL:** 6 €

**REDUCIDA\*:** 5 €

\*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturias y Carné Escolar.

**IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:**  
ACAR Teatro

### OBSERVACIONES:

actividad familiar. La entrada solo se adquiere para el menor, no es necesaria para el adulto acompañante / actividad familiar. La entrada cómprase namás pal menor, nun ye necesaria pal adulto acompañante



## MASCARAES D'IVIERNU

Las mascaradas de invierno son una expresión cultural vinculada al cambio de año propia de la cultura atlántica ibérica. En estas fiestas populares encontramos a los vecinos de los pueblos disfrazados de personajes de muy distintos signos, pero todos con un denominador común: la máscara.

Descubriremos el origen y la costumbre de enmascararse y realizaremos nuestra propia máscara del personaje que más nos guste utilizando la técnica del collage, con el objetivo de acabar montando una comparsa de máscaras que pida y cante el aguinaldo.

Les mazcaraeas d'iviernu son una expresión cultural vinculada al cambéu d'año propia de la cultura atlántica ibérica. Nestes fiestes populares atopamos a los vecinos de los pueblos antroxao de personaxes de signos mui distintos, pero toos con un denominador común: la mázcara.

Vamos descubrir l'orixe y la costume de mazcaritase y vamos facer la nuestra propia mázcara del personaxe que más nos preste usando la técnica del collage, cola mira d'acabar montando una comparsa de mázcaras que pida y cante l'aguinaldu.



### PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU:

Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral  
**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:** familias con menores a partir de 4 años / families con menores a partir de 4 años

**DURACIÓN:** 90 minutos

**PLAZAS / PLACES:** 15 menores, acompañados cada uno de un adulto / 15 menores, acompañaoas caún d'un adultu

**GENERAL / XENERAL:** 6 €

**REDUCIDA\*:** 5 €

\*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principau d'Asturias y Carné Escolar.

**IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:**  
 Aladanza Educación y Tradición

### OBSERVACIONES:

actividad familiar. La entrada solo se adquiere para el menor, no es necesaria para el adulto acompañante / actividad familiar. La entrada namás se compra pal menor, nun ye necesaria pal adultu acompañante.

## VIAJE AL PAÍS DE LA ESCATOLOGÍA

En este laboratorio contestaremos a preguntas que todos nos hemos hecho una vez en la vida: ¿por qué hacemos caca?, ¿cómo hacen caca los astronautas? o ¿por qué huele mal la caca?

Descubriremos cómo funciona el sistema gastrointestinal, la composición química de la materia fecal, cómo la utilizan algunos animales para su defensa, lo importante que es reciclarla para las misiones espaciales, los secretos de la caca fósil y muchas otras historias da caca.

Nesti llaboratori vamos contestar a preguntas que toos nos fiximos dacuando na vida: ¿por qué facemos caca?, ¿cómo faen caca los astronautas? o ¿por qué güel mal la caca?

Vamos descubrir el sistema gastrointestinal, la composición química de la materia fecal, cómo lo usen dalgunos animales pa defendese, lo importante que ye reciclarlo pa les misiones espaciales, los secretos de la caca fósil y munches otras histories de la caca.

### PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU:

Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral

**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:** 4 a 8 años

**DURACIÓN:** 75 minutos

**PLAZAS / PLACES:** 12 menores

**GENERAL / XENERAL:** 6 €

**REDUCIDA\*:** 5 €

\*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principau d'Asturias y Carné Escolar.

**IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:**  
 L' Osservatorio di Eva



## MAGIA PARA PEQUES

Nos convertiremos en magos y magas aprendiendo técnicas de ilusionismo e improvisación que además nos harán desinhibirnos ante el público. ¡No es necesario tener ningún tipo de experiencia previa!

Vamos convertirnos en magos y magas aprendiendo técnicas d' ilusionismu y improvisación qu'amás van facenos perder la vergüenza énte'l público. ¡Nun fai falta tener nenguna clas d'esperiencia previa!



## CREA TU PROPIA CAMPAÑA

El teatro visual y las figuras retóricas serán nuestras herramientas para crear un eslogan que defienda una causa justa o denuncie una injusticia relacionada con los abusos y la búsqueda de una sociedad más igualitaria.

Además, realizaremos nuestros propios spots publicitarios usando las competencias y recursos adquiridos en esta actividad para público familiar.

El teatru visual y les figures retòriques van ser les nuestras ferramientes pa crear un eslogan que defenda una causa xusta o denuncie una inxusticia rellacionada colos abusos y la busca d'una sociedá más igualitaria.

Amás, vamos facer los nuestros propios spots publicitarios usando les competencies y recursos adquiríos n'esta actividá pa público familiar.



### PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU

ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral  
**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:** 6 a 12 años  
**DURACIÓN:** 90 minutos  
**PLAZAS / PLACES:** 15

### GENERAL / XENERAL: 6 €

### REDUCIDA\*: 5 €

\*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d' Asturias y Carné Escolar.

### IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:

Adrián Conde

## MIRA A TU ALREDEDOR: EL ARTE ESTÁ EN TODOS LADOS

### Taller artístico sobre el arte pop

Recreando el ambiente del estudio de Andy Warhol, nos inspiraremos en su obra para crear y dar color a los personajes de nuestro collage, usando la iconografía de un personaje tan popular como es Mickey Mouse, además de técnicas de reproducción en masa y colores vivos.

Recreando l'ambiente del estudiu d'Andy Warhol, vamos inspiranos na so obra pa crear y dar color a los personaxes del nuestro collage, usando la iconografía d'un personaxe tan popular como ye Mickey Mouse, amás de técnicas de reproducción en masa y colores vivos.

### PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU

ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral  
**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:** 6 a 11 años  
**DURACIÓN:** 90 minutos  
**PLAZAS / PLACES:** 14

### GENERAL / XENERAL: 6 €

### REDUCIDA\*: 5 €

\*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d' Asturias y Carné Escolar.

### IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:

Adria Parravicini

### OBSERVACIONES:

es aconsejable acudir con ropa que se pueda manchar / ye aconseyable dir con ropa que se pueda emporcar.

### PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU

ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral  
**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:** familias con menores a partir de 6 años / families con menores a partir de 6 años  
**DURACIÓN:** 2 horas  
**PLAZAS / PLACES:** 15 menores, acompañados de adultos

### GENERAL / XENERAL: 6 €

### REDUCIDA\*: 5 €

\*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d' Asturias y Carné Escolar.

### IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:

Kamante Teatro

### OBSERVACIONES:

actividad familiar. La entrada solo se adquiere para el menor, no es necesaria para el adulto acompañante / actividá familiar. La entrada cómprase namás pal menor, nun ye necesaria pal adultu acompañante.



## EL SONÍU DE LO COTIDIANO, INSTRUMENTOS SOSTENIBLES NA TRADICIÓN ASTURIANA

Este conciertu-taller propón un percorríu musical y educativu pela creatividá popular asturiana al traviés de los instrumentos musicales sostenibles. A partir de la tradición oral y rural d'Asturies, amuesase cómo l'inxeniu del pueblu tresformó oxetos cotidianos como botelles, morteros, cuyares, sartenes, tables de llavar... n'auténticos instrumentos musicales.

Esta actividá establez un paralelismu ente esa reutilización tradicional y la reutilización moderna de materiales reciclaos, amosando que la sosteniblidad y la música pueden dir de la mano. Asina, preséntense exemplos actuales de instrumentos construyíos con materiales reciclaos: xiblates de tubu de PVC, panderos con papel film, gaita con fuelles de guantes de goma, gaites de "payines de refrescu", instrumentos de percusión con botelles o caxes de pizza, ente otros.

Al rematar l'actividá, los/as participantes entenderén cómo la música puede surdir de cualquier oxetu cotidianu, amosando una mirada más creativa, ecolóxica y sensible escontra la cultura tradicional y el mediu ambiente.



**PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU:** Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral  
**DIRIGIDO A / DIRIXÍO A:** familias con menores a partir de 6 años  
**DURACIÓN:** 90 minutos  
**PLAZAS / PLACES:** 20 menores, acompañados cada uno de un adulto / 20 menores, acompañaos caún d'un adultu

**GENERAL / XENERAL:** gratuito, previa retirada de invitación / gratuito, depués de retirar invitación

**IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:**  
David Varela

**OBSERVACIONES:**  
actividad familiar. La entrada solo se adquiere para el menor, no es necesaria para el adulto acompañante / actividad familiar. La entrada cómprase namás pal menor, nun ye necesaria pal adultu acompañante.

# laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

## LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

De martes a viernes de 10:00 a 19:30 horas.

Sábados de 11:00 a 19:30 horas.

Cerrado: 1 de noviembre, 24, 25 y 31 de diciembre, 1, 5 y 6 de enero y festivos locales.

\*No se permitirá la entrada a las exposiciones despues de las 19:15 horas.

El horario de oficinas es de lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas.

Entrada gratuita.

LABoral ofrece visitas guiadas gratuitas para grupos previa reserva a través del email [info@laboralcentrodearte.org](mailto:info@laboralcentrodearte.org) o a través del teléfono 985 185 577.

## LLABORAL CENTRU D'ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

De martes a viernes de 10:00 a 19:30 horas.

Sábados de 11:00 a 19:30 horas.

Pesllao: 1 de payares, 24, 25 y 31 d'avientu, 1, 5 y 6 de xineru y festivos locales.

\*Nun se va dexar la entrada a les esposiciones dempués de les 19:15 horas.

L'horariu del centru ye de llunes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas.

Entrada gratuita.

Llaboral uiferta visites guiaes gratuitas pa grupos depués de reservar al traviés del email [info@laboralcentrodearte.org](mailto:info@laboralcentrodearte.org) o al traviés del teléfono 985 185 577.

Más información

[www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)

Teléfono / Teléfonu: 985 185 577

## TALLERES

### ROBÓTICA I. APRENDICES DE INGENIERO/A / ROBÓTICA I. APRENDICES D'INXENIERU/A

Durante este nuevo curso escolar ofrecemos un programa de actividades relacionadas con la robótica educativa y la tecnología, a través del cual poder aprender disfrutando de las denominadas materias STEAM (*science, technology, engineering, art and mathematics*). Un programa para el alumnado de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Los/as participantes tienen su primer contacto con la programación, crean animaciones, pequeños videojuegos, descubren todo lo que hay que saber de máquinas simples, construyen robots y juegan con ellos tras programarlos.

Una forma divertida de aprender sobre ciencia, tecnología y matemáticas a la vez que se fomenta la comunicación y el trabajo en equipo.

Nesti cursu escolar nuevo ufertamos un programa d'actividaes rellacionaes cola robótica educativa y la tecnoloxía col que poder aprender disfrutando de les conocíes como materias STEAM (*science, technology, engineering, art and mathematics*). Un programa pa tol alumnáu dende Educación Primaria hasta Secundaria y Bachillerato.

Los/es participantes tienen el primer contactu cola programación, crean animaciones, videoxuegos pequeños, descubren tolo qu'hai que saber de máquinas simples, construyen robós y xueguen con ellos depués de programalos.

Una forma prestosa d'aprender sobre ciencia, tecnoloxía y matemátiques al empar que se fomenta la comunicación y el trabayu n'equipu.

Con la colaboración de:  
Cola collaboración de:

**ROBOTIX**



**10 Y 24 | ENERO** XINERU | 11:00 - 14:00 H  
**7 Y 21 | FEBRERO** FEBRERU | 11:00 - 14:00 H  
**7 Y 21 | MARZO** MARZU | 11:00 - 14:00 H

**DIRIGIDO A / DIRIXÍU A:** 6 a 8 años  
**DURACIÓN:** octubre 2025 a junio 2026 / ochobre 2025 a xunu 2026

**INSCRIPCIÓN:**  
45 €/mensuales (los meses de una sola sesión tienen un precio de 25 €) / 45 euros/mensuales (los meses d'una sesión sola tienen un preciu de 25 €).

\*www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: [educacion@laboralcentrodearte.org](mailto:educacion@laboralcentrodearte.org) o 985 18 55 77 / [www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org). Si tienes dalguna dulda, por favor contáctanos en: [educacion@laboralcentrodearte.org](mailto:educacion@laboralcentrodearte.org) o 985 18 55 77.

**PROMOCIÓN:**  
20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más niños/as de la mesma unidá familiar a partir del segundo inscrito (ye menester presentar documento acreditativu, descuento sobre'l taller de menos preciu).

## TALLERES

### ROBÓTICA II INGENIEROS/AS DEL FUTURO / ROBÓTICA II. INXENIEROS/ES DEL FUTURO

Durante este curso escolar ofrecemos un programa de actividades relacionadas con la robótica educativa y la tecnología, a través del cual poder aprender disfrutando de las denominadas materias STEAM (*science, technology, engineering, art and mathematics*). Un programa para el alumnado de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Los/as participantes se adentran en el mundo del diseño, construcción y programación de robots complejos, con sensores de tacto, luz, sonido o giroscópicos. Se trabajan competencias curriculares de ámbito científico y matemático, además de aprender programación e ingeniería.

Nesti cursu escolar ufertamos un programa d'actividaes rellacionaes cola robótica educativa y la tecnoloxía, col que poder aprender disfrutando de les materias llamaes STEAM (*science, technology, engineering, art and mathematics*). Un programa pal alumnáu d'Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Los/es participantes adiéntrense nel mundu del diseño, construcción y programación de robós complejos, con sensores de tactu, lluz, soníu o xiroscópicos. Trabáyense competencies curriculares d'ámbitu científico y matemáticu, amás d'aprender programación y ingeniería.

**17 Y 31 | ENERO** XINERU | 11:00 - 14:00 H  
**14 Y 28 | FEBRERO** FEBRERU | 11:00 - 14:00 H  
**14 Y 28 | MARZO** MARZU | 11:00 - 14:00 H

**DIRIGIDO A / DIRIXÍU A:** 9 a 16 años  
**DURACIÓN:** octubre 2025 a junio 2026 / ochobre 2025 a xunu 2026

**INSCRIPCIÓN:**  
45 €/mensuales (los meses de una sola sesión tienen un precio de 25 €) / 45 euros/mensuales (los meses d'una sesión sola tienen un preciu de 25 €/mes).

\*www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: [educacion@laboralcentrodearte.org](mailto:educacion@laboralcentrodearte.org) o 985 18 55 77 / [www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org). Si tienes dalguna dulda, por favor contáctanos en: [educacion@laboralcentrodearte.org](mailto:educacion@laboralcentrodearte.org) o 985 18 55 77.

**PROMOCIÓN:**  
20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidá familiar a partir del segundo inscrito (ye menester presentar documento acreditativu, descuento sobre'l taller de menos preciu).

Con la colaboración de:  
Cola collaboración de:

**ROBOTIX**



Actividad promovida y financiada por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturias  
Actividad promovida y financiada pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturias

## TALLERES

### ROBÓTICA III. FABRICACIÓN DIGITAL / ROBÓTICA III. FABRICACIÓN DIXITAL

Para alumnado más experto, apasionado por la tecnología, amante de los nuevos retos y con ganas de conocer material más avanzado que permita desarrollar todo su potencial.

Construir, diseñar y probar soluciones convierte al alumnado en jóvenes científicos/as e ingenieros/as, mejorando sus habilidades de diseño, tecnología, ciencias y matemáticas.

Los/as participantes se adentran en el mundo de la programación avanzada con Arduino, Mblock, componentes y nuevos robots. Impresión 3D, conocimientos de varios softwares de diseño 3D, con disponibilidad de impresoras para imprimir sus propios diseños y llevárselos a casa. El alumnado se adentrará en el Internet de las cosas, conocimientos de domótica y proyectos de ciudad inteligente.

P'alumnáu más experto, apasionao pola tecnoloxía, amigo de los retos nuevos y con gana de conocer material más avanzao que deseñu tol so potencial.

Construir, diseñar y probar soluciones convierte a los alumnos/es en científicos y ingenieros mozos, ameyorando les sos habilidaes de diseño, tecnoloxía, ciencies y matemáticas.

Los/es participantes adiéntrense nel mundu de la programación avanzada con Arduino, Mblock, componentes y robós nuevos. Impresión 3D, conocencies de dellos softwares de diseño 3D, con disponibilidad d'impresores pa imprimir los sos propios diseños y lleválos a casa. L'alumnáu va adientrase nel Internet de les coses, conocencies de domótica y proyectos de ciudá intelixente.

Con la colaboración de:  
Cola collaboración de:

**ROBOTIX**



Actividad promovida y financiada por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturias  
Actividá promovida y financiada pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturias

**10 Y 24 | ENERO** XINERU | 11:00 - 14:00 H  
**7 Y 21 | FEBRERO** FEBRERU | 11:00 - 14:00 H  
**7 Y 21 | MARZO** MARZU | 11:00 - 14:00 H

**DIRIGIDO A / DIRIXÍA A:** 9 a 17 años  
**DURACIÓN:** octubre 2025 a junio 2026 / octubre 2025 a xunu 2026

**INSCRIPCIÓN:**  
45 €/mensuales (los meses de una sola sesión tienen un precio de 25 €) / 45 euros/mensuales (los meses d'una sesión sola tienen un precio de 25 €/mes).

\*www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educación@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77 / www.laboralcentrodearte.org. Si tienes dalguna dulda, por favor contáctanos en: educación@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77.

**PROMOCIÓN:**  
20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (ye menester presentar documento acreditativu, descuento sobre'l taller de menos preciu).

## TALLERES

### UNITY. DISEÑO DE VIDEOJUEGOS 3D / UNITY. DISEÑU DE VIDEOXUEGOS 3D

Unity es una de las mejores herramientas para desarrollar videojuegos para múltiples plataformas como Xbox, PlayStation, Pc, móviles, navegadores o tabletas. Se pueden elaborar tanto entornos en 2D como 3D que nos permitirán crear videojuegos de cualquier categoría. Algunos videojuegos como Assasins Creed están hechos con esta herramienta.

Con Unity aprenderemos el lenguaje de programación C, C++ y C Sharp, además del uso de mallas en nuestros personajes para poder hacer un videojuego en 3D realista. Podremos crear una inteligencia artificial autónoma, y aprender a crear texturas y partículas para realizar escenarios realistas y con vida propia.

El desarrollo de un videojuego lleva integrado una serie de conocimientos que serán asimilados de forma implícita: aprender el movimiento del cuerpo, ver dónde están las articulaciones, los músculos, las diferentes direcciones del movimiento; conocer diferentes aspectos físicos como la gravedad, las fuerzas laterales en los vehículos o conocimientos de biología a la hora de colocar otros elementos vivos sobre el escenario.

Todo un auténtico desafío para la mente.

Unity ye una de les mejores ferramentas pa desenvolver videoxuegos pa plataformes variaes como Xbox, PlayStation, Pc, móviles, navegadores o tabletas. Pueden ellaborase tanto entornos en 2D como 3D que nos van dexar crear videoxuegos de cualquier categoría. Dalgunos videoxuegos como Assasins Creed tán fechos con esta ferramenta.

Con Unity vamos aprender el llinguaxe de programación C, C++ y C Sharp, amás del usu de mayes nos nuestros personaxes pa poder facer un videoxuegu en 3D realista. Vamos poder crear una intelixencia artificial autónoma, y aprender a crear textures y partícules pa facer escenarios realistes y con vida propia.

Desenvolver un videoxuegu lleva integrado una riesta de conocimientos que van asimilase de manera implícita: aprender el movimiento del cuerpu, ver ónde tán les articulaciones, los músculos, les direcciones del movimiento; conocer aspectos físicos diversos como la gravedá, les fuerces llaterales nos vehículos o conocimientos de bioloxía al tiempu de poner otros elementos vivos enriba l'escenariu.

Tou un desafíu de verdá pa la mente.

**17 Y 31 | ENERO** XINERU | 11:00 - 14:00 H  
**14 Y 28 | FEBRERO** FEBRERU | 11:00 - 14:00 H  
**14 Y 28 | MARZO** MARZU | 11:00 - 14:00 H

**DIRIGIDO A / DIRIXÍA A:** 9 a 17 años  
**DURACIÓN:** octubre 2025 a junio 2026 / octubre 2025 a xunu 2026

**INSCRIPCIÓN:**  
45 €/mensuales (los meses de una sola sesión tienen un precio de 25 €) / 45 euros/mensuales (los meses d'una sesión sola tienen un precio de 25 €/mes).

\*www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educación@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77 / www.laboralcentrodearte.org. Si tienes dalguna dulda, por favor contáctanos en: educación@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77.

**PROMOCIÓN:**  
20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (ye menester presentar documento acreditativu, descuento sobre'l taller de menos preciu).

## CAMPAMENTO VACACIONES DE SEMANA SANTA DE ROBÓTICA/ CAMPAMENTU VACACIONES DE SEMANA SANTA DE ROBÓTICA

Explora el apasionante mundo de la pre-ingeniería y la programación de robots dando rienda suelta a tu creatividad. Crea construcciones que cobren vida a medida que las vas desarrollando mientras disfrutas con la tecnología, el diseño robótico, la realidad virtual y el uso de herramientas para el desarrollo de videojuegos.

Queremos que pases unas vacaciones divertidas investigando el funcionamiento de las máquinas, su mecanismo, a través de la introducción a la programación, la robótica y la electrónica desarrollando el pensamiento creativo, cooperativo y crítico.

Explora'l mundu apasionante de la pre-inxeniería y la programación de robots dexando suelta la to creatividá. Crea construcciones que garren vida de la que les vas desenvolviendo mentanto disfrutes cola tecnoloxía, el diseñu robóticu, la realidá virtual y l'usu de ferramientas pa desenvolver videoxuegos.

Queremos que pases unes vacaciones bien entreteníes investigando'l funcionamientu de les máquines, el so mecanismu, al traviés de la introducción a la programación, la robótica y la electrónica al tiempu que desarrolles el pensamiento creativu, cooperativu críticu.

Con la colaboración de:  
Cola collaboración de:

**ROBOTIX**



Actividad promovida y financiada por la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Deporte del Gobierno del Principado d'Asturias  
Actividá promovida y financiada pola Consejería de Cultura, Política Lingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturias

**30 Y 31 | MARZO MARZU | 10:00 - 14:00 H**

**1, 2 Y 3 | ABRIL ABRIL | 10:00 - 14:00 H**

**DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 6 a 14 años**

### INSCRIPCIÓN:

95 €. Plazas limitadas. Se requiere un mínimo de 6 inscripciones  
95€ . Places limitaes. Ríquese un mínimo de 6 inscripciones

\*www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: [educacion@laboralcentrodearte.org](mailto:educacion@laboralcentrodearte.org) o 985 18 55 77 / [www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org). Si tienes dalguna dulda, por favor contáctanos en: [educacion@laboralcentrodearte.org](mailto:educacion@laboralcentrodearte.org) o 985 18 55 77.

### PROMOCIÓN:

20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más niños/es de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (ye menester presentar documento acreditativo, descuento sobre'l taller de menos preciu).



## LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA LLABORAL CIUDÁ DE LA CULTURA

Ofrecemos servicios complementarios al programa Vamos! para que disfrutes al máximo de tu visita a la Ciudad de la Cultura.

Ufiertamos servicios complementarios al programa Vamos! pa que disfrutes al máximo de la to visita a la Ciudá de la Cultura.

### La recepción / La recepción

De lunes a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:00 horas. Cerrado los días 1, 5 (tarde) y 6 de enero.

De llunes a domingu, de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:00 horas. Zarrao los días 1, 5 (tarde) y 6 de xineru.

### Cafetería y restaurante

• **La Laboral Café:** de lunes a sábado, de 08:00 a 19:30 horas. de llunes a sábadu, de 08:00 a 19:30 horas.

• **Patioh!:** de lunes a domingo, de 09:00 a 22:00 horas. de llunes a domingo, de 09:00 a 22:00 horas.

### Visitas guiadas enero - marzo

Visita guiada a **Laboral Ciudad de la Cultura**

• Del 1 al 7 de enero, todos los días a las 12:00 y 17:00 horas. No habrá este servicio los días 1 y 6 de enero y el 5 de enero por la tarde.

• Del 8 de enero al 31 de marzo, viernes, a las 17:00 horas; fines de semana y 16 y 17 de febrero, a las 12:00 y 17:00 horas.

Vista panorámica desde el **Mirador de la Torre**

• Del 1 al 7 de enero, todos los días a las 11:00 y 16:00 horas. No habrá este servicio los días 1 y 6 de enero y el 5 de enero por la tarde.

• Del 8 de enero al 31 de marzo, viernes, a las 16:00 horas; fines de semana y festivos (16 y 17 de febrero), a las 11:00 y 16:00 horas.

Plazas limitadas. Venta de entradas en la Recepción de la Laboral y en la web [laboralciudaddelacultura.com](http://laboralciudaddelacultura.com). Consultar horarios para grupos en la web. Para grupos es imprescindible realizar reserva previa con al menos 48 horas de antelación.

### Visites guiaes xineru - marzu

Visita guiada a **Llaboral Ciudá de la Cultura**

• Del 1 al 7 de xineru, tolos días a les 12:00 y 17:00 horas. Nun va haber esti serviciu los días 1 y 6 de xineru y el 5 de xineru pela tarde.

• Del 8 de xineru al 31 de marzu, viernes, a les 17:00 horas; fines de selmana y festivos (16 y 17 de febreru), a les 12:00 y 17:00 horas.

## Vista panorámica dende'l Mirador de la Torre

- Del 1 al 7 de xineru, tolos díes a les 11:00 y 16:00 hores. Nun va haber esti serviciu los díes 1 y 6 de xineru y el 5 de xineru pela tarde.
- Del 8 de xineru al 31 de marzu, viernes, a les 16:00 hores; fines de selmana y festivos (16 y 17 de febreru), a les 11:00 y 16:00 hores.

Places limitaes. Venta d'entraes na Recepición de la Llaboral y na web [laboralciuddadelacultura.com](http://laboralciuddadelacultura.com). Consultar horarios pa grupos na web. Para grupos ye imprescindible realizar reserva con polo menos 48 hores d'antelación.

## CARNET ESCOLAR CARNÉ ESCOLAR

Si eres un Centro escolar o una AMPA, puedes conseguir ventajas exclusivas en actividades y espectáculos en diferentes equipamientos culturales para el alumnado de centros escolares y miembros de asociaciones de madres y padres del Principado de Asturias. Si te interesa formar parte de este proyecto, contáctanos a través del correo electrónico [promocioncultur@turismoycultura.asturias.es](mailto:promocioncultur@turismoycultura.asturias.es) o en los teléfonos 902 306 600 / 985 185 860 y te informaremos.

Si yes un Centru escolar o una AMPA, puedes conseguir ventayes esclusives n'actividaes y espectáculos n'equipamientos culturales variaos pal alumnáu de centros escolares y miembros d'asociaciones de madres y padres del Principáu d'asturias. Si t'interesa formar parte d'esti proyeetu, contáctanos al traviés del corréu electrónicu [promocioncultur@turismoycultura.asturias.es](mailto:promocioncultur@turismoycultura.asturias.es) o nos teléfonos 902 306 600 / 985 185 860 y informámote.



## CLUB CULTURA PRINCIPADO DE ASTURIAS CLUB CULTURA PRINCIPÁU D'ASTURIAS

Con la tarjeta del Club Cultura Asturias, disfruta de interesantes descuentos en los talleres y espectáculos incluidos en el programa Vamos! Además, también tendrás ventajas en otros servicios de la Laboral y en el Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo, el Museo del Jurásico de Asturias, el Parque de la Prehistoria de Teverga, el Centro del Prerrománico Asturiano y el Museo Etnográfico de Grandas de Salime "Pepe el Ferreiro" y promociones especiales en nuestra red de establecimientos asociados.

Si tienes más de 18 años, infórmate en [www.clubculturaasturias.com](http://www.clubculturaasturias.com) de cómo conseguir tu tarjeta. ¡Es gratis!

Cola tarxeta del Club Cultura Asturias, disfruta de descuentos interesantes nos talleres y espectáculos incluyíos nel programa Vamos! Amás, tamién vas tener ventayes n'otros servicios de la Llaboral y nel Centru d'Arte Rupestre de Tito Bustillo, el Muséu del Xurásicu d'asturias, el Parque de la Prehistoria de Teberga, el Centru del Prerrománicu Asturianu y el Muséu Etnográficu de Grandas de Salime "Pepe el Ferreiro" y promociones especiales na nuestra rede d'establecimientos asociaos.

Si tienes más de 18 años, infórmate en [www.clubculturaasturias.com](http://www.clubculturaasturias.com) de cómo conseguir la to tarxeta. ¡Ye gratis!

## PUNTO DE VENTA DE ENTRADAS PUNTU DE VENTA D'ENTRAES

- Recepción de Laboral Ciudad de la Cultura
- Centro de Información Turística del Principado de Asturias en Oviedo/Uviéu
- [laboralciuddadelacultura.com](http://laboralciuddadelacultura.com)
- [entradas.turismoasturias.es/es/laboral-ciudad-de-la-cultura](http://entradas.turismoasturias.es/es/laboral-ciudad-de-la-cultura)

Las entradas adquiridas no podrán ser cambiadas ni devuelto su importe a no ser que haya incidencias operativas.

- Recepción de Llaboral Ciudá de la Cultura
- Centru d'información Turística del Principáu d'asturias n'Uviéu
- [laboralciuddadelacultura.com](http://laboralciuddadelacultura.com)
- [entradas.turismoasturias.es/es/laboral-ciudad-de-la-cultura](http://entradas.turismoasturias.es/es/laboral-ciudad-de-la-cultura)

Les entraes adquiríes nun van poder descambiase nin volvese l'importe, sacante qu'haya incidencies operatives.

## LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA LLABORAL CIUDÁ DE LA CULTURA

T: 902 306 600 – 985 185 860  
[www.laboralciuddadelacultura.com](http://www.laboralciuddadelacultura.com)



Principáu  
d'Asturias



laboral  
ciudad de la cultura

**Más información:**

T: 902 306 600 | 985 185 860  
[laboralciudaddelacultura.com](http://laboralciudaddelacultura.com)

Depósito legal: AS 02733-2025