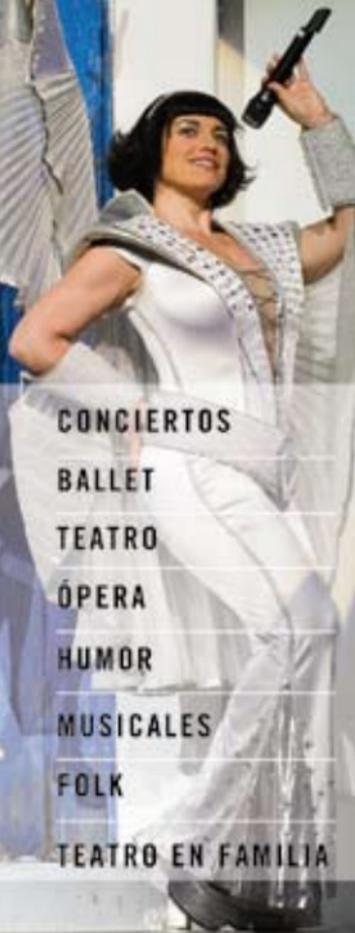


TEMPORADA
MARZO - JUNIO

Primavera en



laboral
ciudad de la cultura



CONCIERTOS

BALLET

TEATRO

ÓPERA

HUMOR

MUSICALES

FOLK

TEATRO EN FAMILIA



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS





Primavera en laboral

ciudad de la cultura

Página

MARZO

Marlango.....	8
Nabucco.....	9
La bella durmiente.....	10

ABRIL

Antología del bolero.....	11
¡Que viene el lobo!.....	12
Forever King of Pop.....	13
La Guerra de los Rose.....	14
L.E.V. Festival.....	15

MAYO

Giselle.....	16
OSPA.....	17
Revólver.....	18
El Show de Muchachada Nui.....	19
Ye más caro quedase en casa.....	20
XX Aniversario OSPA.....	21
Tic-Tac.....	22
Cigala & Tango.....	23
Calamaro on The Rock.....	24
Bollywood El Viaje.....	25
Un lugar en el corazón.....	26

JUNIO

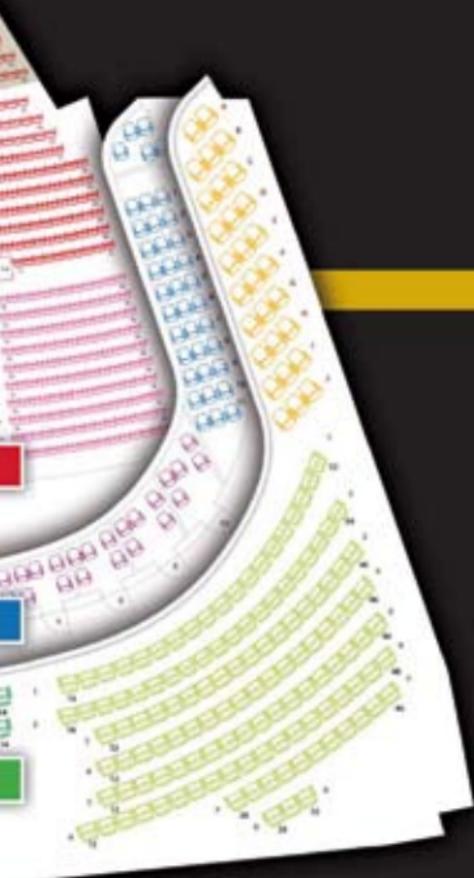
Senso.....	27
Victor Manuel.....	28
Imprebis 5 estrellas.....	29
Gran Noche Celta.....	30
Una hora en la cocina.....	31
MAMMA MIA!.....	32

laboral
ciudad de la cultura

Vista de plantas



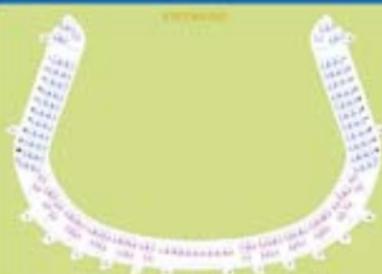
TEMPO
MARZO -



Patio de butacas



Palcos



Anfiteatro





Información de interés

NORMAS DE ACCESO AL TEATRO DE LA LABORAL

* Para acceder al teatro (tanto al comienzo como tras los descansos) será imprescindible la presentación de la entrada.

* La entrada podrá ser requerida en cualquier momento por el personal del Teatro.

* Una vez comenzado el espectáculo no se podrá acceder a la sala.

* El público deberá seguir las indicaciones del personal del teatro en cuanto a accesos internos, zonas restringidas, normas de seguridad y evacuaciones.

* No se podrá acceder al patio de butacas, palcos o anfiteatro con comida o bebida.

* Está prohibido hacer fotografías, grabaciones y/o filmaciones en cualquier soporte.

* Se prohíbe el uso de dispositivos que emitan señales acústicas.

* El personal del teatro podrá expulsar del mismo a quien incumpla las normas, cause daños en las instalaciones o ponga en riesgo la integridad física del público, de la compañía y/o del personal del teatro.



SERVICIO DE AUTOBUSES LANZADERA

Diez minutos después de la finalización del espectáculo el público dispondrá de un servicio de autobuses gratuito entre Laboral Ciudad de la Cultura y la Plaza del Carmen de Gijón.

Servicio disponible para espectáculos cuya finalización sea posterior al horario habitual del transporte público.

Punto de salida: fachada principal de la Laboral.

ALSA

PUNTOS DE VENTA DE ENTRADAS

- * En el Centro de Recepción de Visitantes y Tienda de Laboral Ciudad de la Cultura.
- * En el Punto de Información en el Campo Valdés (frente a la Iglesia de San Pedro).
- * En la web www.laboralciudaddelacultura.com
- * En la web de cajAstur www.cajastur.es
- * En el teléfono de cajAstur 902 106 601
- * En los cajeros de la red cajAstur Tiquexpress





25 de marzo

21:00 h.

Duración: 90 minutos

MARLANGO

Life in the Treehouse Tour

Precios:

Foso: **20€**

Patio de butacas: **20€**

Palcos: **20€**

Anfiteatro: **18€**

Marlango están de vuelta con *Life in the treehouse*, un álbum proyectado como un escaparate de emociones. Este cuarto disco está repleto de composiciones construidas a base de complicados detalles que aparentan ser sencillos, y de melodías tenues que parecen reclamar un punto de sofisticación.

La banda de Leonor Watling declarará su estado de ánimo, altivo y luminoso, además de evocar sensaciones que habíamos intuido y otras que nos sorprenden más. El álbum está impregnado de esa extraña melancolía, tristeza de buen rollo, de la particular, serena y sabia alegría de Marlango.

Se dice de muchos discos pero éste lo es. Un álbum para oír con cuidado, buscando lo pequeño, fragmentos ideados con cariño. Canciones para detener al corazón. Sensibilidad para estos tiempos tan insensibles.



26 de marzo

20:00 h.

*Duración: 155 minutos
con descanso*

NABUCCO de Giuseppe Verdi **Compañía de Ópera Internacional de** **Concerlírca**

Precios:

Patio de butacas: 40€

Palcos: 40€

Anfiteatro: 35€

Ópera en cuatro actos con música del compositor Giuseppe Verdi y libreto de Temistocle Solera, basada en el Antiguo Testamento y la obra Nabuchodonosor de Francis Cornue y Anicète Bourgeois. Fue estrenada el 9 de marzo de 1842 en La Scala de Milán.

Fue compuesta en un período particularmente difícil de la vida del compositor. Su esposa y dos pequeños hijos habían muerto poco

tiempo antes y Verdi había prácticamente decidido no volver a componer. El libreto de Nabucco llegó a sus manos casi de casualidad. La composición emprendida casi a regañadientes dio como resultado una obra que cautivó a toda Italia.

El Teatro de la Ópera y Ballet de Donetsk (Ucrania) traerán a sus mejores solistas y músicos a Gijón, dentro de su gira por toda España, para representar una de las más vibrantes obras de la historia de la música cuya aria más conocida por el gran público es el «Va, pensiero!». Inaugurado a principios del siglo XVIII, el Teatro de la Ópera y Ballet de Donetsk es uno de los teatros de mayor tradición de la antigua Unión Soviética. En la actualidad, cuenta con una temporada estable en la que acompaña las funciones de ballet y ópera. Por su parte, el Coro de la Ópera de Donetsk está considerado por la crítica especializada como el mejor coro de Ucrania dirigido, desde hace más de 35 años, por Ludmila Streltsova.



31 de marzo
20:30 h.

*Duración: 120 minutos
con descanso*

LA BELLA DURMIENTE **Ballet Nacional Ruso**

Precios:

Foso: **30€**

Patio de butacas: **30€**

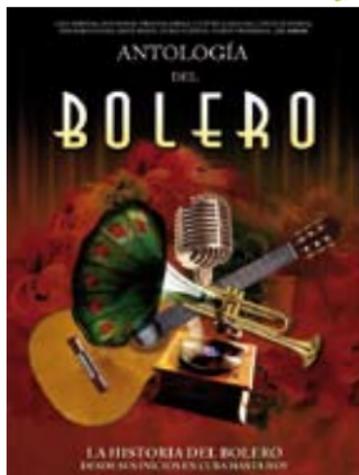
Anfiteatro: **27€**

La historia del Ballet Estatal Ruso (BER), se remonta al año 1958. Representan las mejores obras del mundo tanto de compositores y coreógrafos rusos como extranjeros, prestando especial atención a las producciones clásicas más importantes como El Lago de los Cisnes, El Cascanueces, La Bella Durmiente, Don Quixote, Romeo y Julieta, Giselle, etc...

Uno de sus objetivos es llevar más allá de sus fronteras aquellos títulos que muestren la grandeza y virtuosismo de sus componentes, habiendo participado en numerosas giras internacionales que les ha llevado por Finlandia, Suiza, España, Portugal, Alemania Austria, Turquía, entre otros. El BER mantiene una estrecha colaboración con diversos centros de producción escénica europeos como el "Konzert Direction Hannover Landgraf" (Alemania) y el "Artistic Direction Stage" (Suiza).

Ha recibido la nominación en el 2009 de "Mejor Compañía en la Esfera de la Cultura y el Arte" por el Gobierno Ruso. Y en 2010 fue galardonado con el premio "National Asset 2010".

El BER tiene una alta valoración y reconocimiento a nivel internacional. Cuenta con su temporada estable de ópera y ballet donde cada año reúne a los mejores artistas de Rusia y del extranjero, la cual compagina con las giras internacionales.



2 de abril
20:30 h.

Duración: 120 minutos

ANTOLOGÍA DEL BOLERO Moon World Records

Precios:

Patio de butacas: **24€**

Anfiteatro: **21€**

“Antología del Bolero”. Un ayer, un siempre, una pasión...

El Bolero es un ritmo con raíces españolas, reinventado en varios países hispanoamericanos de la cuenca del Caribe como Cuba, Méjico, Puerto Rico, Colombia, Perú, Venezuela y otros.

Boleros en todos sus géneros, inolvidables, intensos, profundos e íntimos. Artistas legendarios como Antonio Machín, Armando Manzanero, Los Panchos y Lucho Gatica, entre otros, se dan cita en la “Antología del Bolero”.

Una banda con el más puro talento cubano, que no deja indiferente a nadie por su atractivo y contagioso ritmo. Compuesta por piano, guitarra, percusión, bajo, teclados y bailarines. Los cantantes serán los tenores Ángel Cárdenas y Damián díaz, la soprano Teresa Castal y otros artistas como Esther Yanes, Luis Castellanos y Soumeya El Jahouary completan el elenco.

**VAMOS AL
TEATRO** 111210

Primavera en
laboral
ciudad de la cultura

**Vamos al teatro
en familia**



3 de abril
12:30 h.



Duración: 60 minutos

¡QUE VIENE EL LOBO! **Kamante Teatro**

Precios:

Patio de butacas: **3€**

Lobezno no quiere ser Lobo de Zoológico. Cada noche, mientras contempla el reflejo de la Luna, sueña con poder alcanzarla y se pregunta cómo será la vida "al otro lado".

Está convencido de que el mundo es grande y redondo y no pequeño y cuadrado así que un día se escapa decidido a ser Lobo de Cuento, pues ha oído decir que en ellos todo es posible.

Pero la vida al otro lado no es sencilla. Lo primero que hace es ir a la Escuela de Lobos donde descubre que los Lobos de Cuento son Lobos Feroces... así que si quiere quedarse tendrá que comerse a alguien.

Lobezno se introduce en Caperucita y Los tres cerditos con la intención de hincarles el diente, pero es incapaz de hacerlo por lo que deberá abandonar para siempre los cuentos.

Lobezno, a punto de rendirse, recuerda una historia que le contaba su abuela y descubre cómo quedarse y ver cumplidos sus sueños sin renunciar a su propia identidad.



14 y 15 de abril
20:30 h.

16 de abril
17:30 y 21:00 h.

17 de abril
17:30 h.

*Duración: 150 minutos
con descanso*

FOREVER KING OF POP **Summun Music & Letsgo**

Precios:

Foso: **35€**

Patio de butacas: **45€**

(filas 1 a 10)

Patio de butacas: **38€**

(filas 11 a 20)

Palcos: **38€**

Anfiteatro: **30€**

FOREVER KING OF POP es un intenso recorrido de dos horas y media, por los éxitos de Michael Jackson en solitario y con los Jackson 5: Billie Jean, Beat It, Thriller, Bad, ABC, I want you back, Smooth Criminal, Human nature, etc.... Y por primera vez en riguroso directo y sobre el escenario, los videos musicales más importantes de su carrera: Thriller, y Smooth Criminal.

FOREVER KING OF POP es el espectáculo homenaje a Michael Jackson más importante del mundo en este momento. La JACKSON FAMILY FOUNDATION lo reconoce como el mejor show a nivel internacional que representa no solo la música y bailes de MJ, sino su obra y filosofía de vida.



22 de abril
20:30 h.



*Duración: 120 minutos
con descanso*

LA GUERRA DE LOS ROSE **Pentación Espectáculos**

Precios:

Foso: **20€**

Patio de butacas: **25€**

Palcos: **25€**

Anfiteatro: **20€**

Carlos Sobera y Mar Regueras presentan en escena *La guerra de Los Rose*, adaptación teatral que pone de manifiesto con mordacidad la tenue frontera que separa el amor incondicional del odio mortal. Cuando Los Rose se juraron amor eterno no imaginaron que aquello de “en el amor

y en la enfermedad hasta que la muerte nos separe”, acabaría convirtiéndose en “ahora que nos damos asco...” Pero ese día llegó y Los Rose iniciaron los trámites del divorcio y se declararon la guerra. Una despiadada lucha a muerte en la que, como uno de los abogados advirtió, no existen victorias sólo distintos grados de derrota.

Esta fábula mordaz sobre el matrimonio alcanza un nivel de lectura más allá de la mera comedia, invitándonos a reflexionar en torno a la naturaleza de las relaciones de pareja en la sociedad moderna.

Es una comedia negra con el matrimonio como objeto de análisis ácido y malévolo. Aunque quizá lo más perverso de la historia no esté en la historia en sí, sino en nosotros como espectadores que nos descubrimos identificándonos con una de las partes y sintiéndonos capaces de ser tan crueles o más que los protagonistas.



29 de abril
De 18:30 a 4:00 h.

30 de abril
De 13:00 a 6:00 h.

Para más información consultar:

www.laboralciudaddelacultura.com

www.laboralcentrodearte.org

www.levfestival.com

L.E.V. FESTIVAL **(Laboratorio de Electrónica Visual)**

Precios:

ABONO 2 días: 40€

Entrada viernes 29:
20€ anticipada
23€ taquilla

Entrada sábado 30:
23€ anticipada
26€ taquilla

L.E.V. o Laboratorio de Electrónica Visual es el espacio en el que la música electrónica y las artes visuales se unen como nueva forma de expresión artística con el objetivo de acercar al público una selección de los trabajos más interesantes de creadores locales e internacionales, tanto de jóvenes talentos como de artistas ya consagrados.

El Festival, diseñado y concebido por el colectivo asturiano Datatrón 03F, co-producido por Laboral Ciudad de la Cultura y con LABoral Centro de Arte y Creación Industrial como patrocinador principal, vuelve con su quinta edición a Laboral Ciudad de la Cultura. Durante los días 29 y 30 de abril, L.E.V. repartirá las diferentes actividades de su quinta edición entre el Teatro de la Laboral, LABoral Centro de Arte y el Jardín Botánico Atlántico, ofreciendo una visión panorámica y de máxima calidad de la creación ligada a la música electrónica: Photek, King Midas Sound, Pantha Du Prince, Johann Johansson, Harmonic 313, Darkstar, SBTRKT, Jon Hopkins, Lorn, Demdike Stare, Herman Kolgen, Transforma & YRO, Architectural o Juanjo Palacios.



1 de mayo

20:30 h.

*Duración: 135 minutos
con descanso*

GISELLE

Igor Yebra con el Ballet Nacional de Lituania

Precios:

Foso: **35€**

Patio de butacas: **35€**

Palcos: **35€**

Anfiteatro: **27€**

El BALLETO NACIONAL DE LITUANIA que contará con la participación del bailarín bilbaíno IGOR YEBRA, Primer Bailarín Estrella de la Ópera de Bordeaux, en uno de los roles masculinos principales, exhibirá en su próxima gira por España, una de las más puras joyas del ballet romántico: Giselle.

Con más de 150 años de existencia, Giselle sigue aún conmoviendo al público como ningún otro ballet. En el bosque se encuentra su tumba, y ahora ella forma parte de las Willis, espíritus de las novias abandonadas por sus prometidos antes de casarse y que bajo el mando de una de ellas, obligan a cualquier hombre que pase por ahí a bailar hasta su muerte.

Un clásico que encierra todas las emociones con un mensaje que perdura en el tiempo.

5 de mayo
20:00 h.



*Duración: 120 minutos
con descanso*

CONCIERTO DE ABONO OSPA

Precios:

Patio de butacas: 29€

Palcos: 24,50€

Anfiteatro: 22€

RAVEL, M.- Mi madre la oca

CRUIXENT, F.- Focs d'artifici para percusión y orquesta

MEI, TH.- Musique de tables para tres percusionistas y mesa de percusión

CHAIKOVSKI, P. I.- Sinfonía nº 4 en fa menor, op. 36

Director: Rachev, Danail

Solistas: Sadlo, Peter (Percusión)



7 de mayo
21:00 h.

Duración: 90 minutos

REVÓLVER **Argán**

Precios:

Foso: **24€**

Patio de butacas: **24€**

Palcos: **24€**

Anfiteatro: **20€**

A Revólver, a Carlos Goñi, lo asociamos a pulsión rockera, a canciones urbanas, a guitarras eléctricas, a medios tiempos matadores... Así ha sido en una carrera que suma ya más de veinte años y una docena de discos. Muestras de una evidente inquietud musical que le lleva a otear en horizontes que, a priori, podrían resultar ajenos a quien se ha educado en la tradición del rock.

Ahora, para su nuevo disco, Argán, Goñi ha viajado hasta Marrakech para dar forma a un álbum que ha tenido mucho de aventura musical, de experiencia inédita con la que probar nuevos sonidos, con los que no perder la necesaria tensión que todo creador necesita para seguir creciendo, para no quedarse anclado en el mismo lugar de siempre.

8 de mayo

20:30 h.



Duración: 90 minutos

EL SHOW DE MUCHACHADA NUI 2Monkeys

Precios:

Foso: **24€**

Patio de butacas: **24€**

Palcos: **24€**

Anfiteatro: **20€**

Muchachada Nui, la hermana pequeña de La Hora Chanante, ha demostrado con creces que en el panorama humorístico español no estaba, ni mucho menos, todo inventado. Raúl Cimas, Ernesto Sevilla y Julián López han creado ya todo un clásico basado en el más difícil todavía del absurdo como herramienta para crear carcajadas. Se trata de un humor fresco, contagioso y que huye de complicaciones.

Lo que comenzó en la pequeña pantalla se ha convertido en un éxito total sobre los escenarios donde Muchachada Nui se convierte, si es posible, en un show aún más desternillante.



13 de mayo
20:30 h.

Duración: 100 minutos

YE MÁS CARO QUEDASE EN CASA **Escena Apache**

Precios:

Foso: **12€**

Patio de butacas: **12€**

Este mayo, Gijón se viste de gala para ofrecerles el primer espectáculo de humor 100% asturiano. Y todo de la mano de los dos cómicos mas caraduras de la escena asturiana. Son guapos, son prestosos, nun yos fae falta trabayar porque siempre fueron de perres y sin embargo van facelo...

ALBERTO RODRÍGUEZ "La Marquesina" y PEDRO DURÁN "Petiso" nos traen la primera producción de COSTUMBRISMO PUNK. Su lema ye: Xiringüelu y Rock 'n' Roll. A la gaita: XUACU AMIEVA. A la guitarra: RAFA KAS y con la colaboración especial de MON el de LOS BERRONES.



14 de mayo
20:00 h.

*Duración: 120 minutos
con descanso*

CONCIERTO XX ANIVERSARIO OSPA

El programa se abre con la pieza ganadora del Concurso de Compositores Asturianos "De la eternidad concéntrica" de Israel López.

Obra concurso compositores asturianos

FALLA, M. de.- Sombrero de tres picos: suite nº 2

BRAHMS, J.- Sinfonía nº 1

Director: Valdés, Maximiano

Más información:

www.ospa.es

www.laboralciudaddelacultura.com

VAMOS AL
TEATRO

111210

Primavera en
laboral
ciudad de la cultura

Vamos al teatro
en familia



15 de mayo

12:30 h.

Duración: 60 minutos

TIC-TAC La Tejedora de Sueños

Precios:

Patio de butacas: **3€**

Tic – Tac es una historia que encierra a su vez muchas historias. La principal de todas ellas es la del señor Tic y la Señora Tac. El señor Tic es la aguja grande de un reloj y como tal va deprisa a todas partes, nunca se detiene en un mismo sitio demasiado tiempo, por eso está tan delgado y es tan nervioso. La señora Tac es la aguja pequeña del mismo reloj, ella si se detiene largo tiempo en un mismo lugar, es perezosa y lenta, muy lenta, así que está gordita por la falta de ejercicio.

Un buen día el señor Tic y la señora Tac se dan cuenta de que periódicamente coinciden en un mismo lugar; a la señora Tac le gusta la proximidad de esa aguja tan distante a ella ¿cómo retenerla? ¿y si contamos historias de relojes? Y así, entre engranajes, cuerdas, manecillas y segunderos transcurre la bonita historia de amor entre el señor Tic y la señora Tac.



20 de mayo
20:30 h.

Duración: 100 minutos

CIGALA & TANGO

Diego el Cigala

Precios:

Foso: **25€**

Patio de butacas: **25€**

Palcos: **25€**

Anfiteatro: **20€**

Cigala&Tango es la aventura que Diego El Cigala ha querido iniciar para adentrarse en los caminos de la música argentina. Un paseo con acento flamenco por la música de Astor Piazzola o Carlos Gardel o Atahualpa Yupanqui a través de las canciones del repertorio clásico y contemporáneo del tango. Piezas clásicas del tango como "Tus ojos se cerraron" y "El día que me quieras" y contemporáneas como "Garganta con Arena".



21 de mayo
21:00 h.

Duración: 90 minutos

CALAMARO ON THE ROCK

Precios:

Foso: **30€**

Patio de butacas: **30€**

Palcos: **30€**

Anfiteatro: **25€**

Calamaro podría ser Rey si no fuera ciudadano de la República Mundial. Podría atesorar títulos merecidos, de los que disfrutaría o se reiría según le diera la gana. Se habla mucho de su incontinenencia, de su caprichoso ritmo laboral, de su costumbre de desplazarse a la velocidad de un torbellino sin respetar señales de tráfico ni convenciones comerciales. Pero se incide poco en una de sus principales facultades: la intuición.

Lo sabe. Él sabe cuando está cerca de su objetivo o lejos de gustarse a sí mismo. Y ahora no duda. Exuda convencimiento. Sabe, sin posibilidad de error, que está acariciando, rozando con la punta de sus dedos y de su lengua, llegar a la cima de una carrera que él ha sembrado de curvas y recovecos. La intuición sigue funcionando al mil por cien y le propulsa hacia un disco bautizado On The Rock, pero que podría llamarse Grandes Éxitos Inéditos.

Él sabe que es, definitivamente, su momento, aunque haya vivido incontables momentos de gloria. Entren en contacto con esta docena de canciones y compartan con él la sensación. On the rock.



27 y 28 de mayo
20:30 h.



Duración: 100 minutos

BOLLYWOOD, EL VIAJE **Tornasol producciones**

Precios:

Patio de butacas: **35€**

(filas 1 a 10)

Patio de butacas: **30€**

(filas 11 a 20)

Palcos

centrales: **35€**

laterales: **30€**

Anfiteatro: **25€**

El bailarín y coreógrafo Sunny Singh, nos propone que nos adentremos en las películas de Bollywood. A través de sus trepidantes e hipnóticas danzas, veremos los tópicos argumentales que la industria cinematográfica hindú ha sabido explotar tan bien. La heroína, bella y humilde, objeto del amor del héroe de la historia; el villano, malvado y riquísimo que a toda costa quiere conseguir los favores de la chica interponiéndose entre los dos enamorados. Y como siempre, tras varias vicisitudes, el amor siempre triunfa.

Una historia más vieja que el mundo, que sirve de hilatura a unos números musicales llenos de luz y color con su suntuoso vestuario, 18 bailarines en escena y una banda sonora de rabiosa actualidad.

**VAMOS AL
TEATRO**

11210



29 de mayo
12:30 h.

Duración: 60 minutos

UN LUGAR EN EL CORAZÓN

Freedonia Producciones

Precios:

Patio de butacas: **3€**

En el siglo XIX vivió en Irlanda uno de los hombres más geniales y desconocidos de la historia. Se llamaba Lui Pompee, casi nadie le conoció. Su nombre ha caído en el olvido. Porque su genio y su única ambición se limitaba a un terreno que no deja huella en la historia: el efímero mundo de las pompas de jabón. Esta es su historia...



3 de junio

20:30 h.



Duración: 120 minutos

SENSO

El Callejón del Gato

Precios:

Foso: **10€**

Patio de butacas: **10€**

Livia es una viuda que, a sus casi 40 años, comienza a escribir el diario de su juventud y repasar su relación con un teniente austriaco, la pasión que la empuja al adulterio y luego a la desesperación para acabar humillada ante los suyos.

Senso es el relato que cierra la serie de Historias Vanas de Camillo Boito famoso por haber sido adaptado al cine por Visconti en 1954.



4 de junio
20:30 h.

Duración: 90 minutos

VICTOR MANUEL

Vivir para cantarlo

Precios:

Foso: **28€**

Patio de butacas: **28€**
(filas 1 a 10)

Patio de butacas: **25€**
(filas 11 a 20)

Palcos: **25€**

Anfiteatro: **25€**

Cantarlo... cantar ¿qué? Yo diría que cantar una vida.

Una vida dominada fundamentalmente por la inquietud. Inquietud que está formada de interés hacia el mundo, sensibilidad para vibrar con él y enormes ganas de compartir esas sensaciones.

Recuerdos de una infancia sin amargura, llenos de ternura, sentido del humor sobre esta sociedad absurda y sobre uno mismo, compromiso, dolor e impotencia ante la injusticia, la lucha política y sus consecuencias, la defensa de las ideas políticamente correctas o no, la tierna sexualidad del adolescente y la libre y madura del adulto, la paternidad, lo que no comprendemos, etc... y envolviéndolo todo el amor, un amor potente, vibrante, luminoso... ¡Ay amor, que despierta las piedras, ay amor tan necesario como el sol!



10 de junio
20:30 h.

Duración: 90 minutos

IMPREBIS 5 ESTRELLAS

Precios:

Foso: **16€**

Patio de butacas: **16€**

IMPREBÍS. Dos actores, un músico, un iluminador y un director crean cada día un espectáculo diferente en directo, a partir de una palabra, una frase, una idea... propuesta por ti.

Imprebis 5 estrellas, vuelve, convencidos de que es más urgente que nunca hacer un teatro de aquí y ahora y dar una respuesta desde el humor y la inteligencia al momento que vivimos. Siempre fieles a su apuesta por un teatro genuino. Porque ellos quieren repetir cada noche y sólo en teatros ese hecho insólito donde "¡USTED NO SABE QUÉ VA A VER!, ¡ELLOS NO SABEN QUÉ VAN A HACER!".



11 de junio
20:00 h.



*Duración: 240 minutos
con 2 descansos*

GRAN NOCHE CELTA **Chus Pedro, Altan y Capercaillie**

Precios:

Foso: **30€**

Patio de butacas: **30€**

Palcos: **30€**

Anfiteatro: **25€**

Excepcional evento que reunirá a tres artistas fundamentales de la música celta asturiana e internacional.

Un programa artístico que abrirá la voz más emblemática de Asturias, CHUS PEDRO junto con su banda, el cual nos presentará en directo el

que será su segundo disco en solitario a punto de editarse, Nenita.

A continuación, le tocará el turno a ALTAN, la banda irlandesa más importante de las dos últimas décadas. El maravilloso quinteto oriundo de Donegal aúna las mejores credenciales de la música celta: magisterio interpretativo, poderío, belleza y sensibilidad. Con Mairead Ni Mhaonaigh y Ciaran Tourish haciendo tándem.

Y para poner el broche de oro a esta Gran Noche Celta, qué mejor apuesta que la banda escocesa CAPERCAILLIE, formación con una dilatada carrera que está liderada por la carismática y espléndida voz de Karen Matheson, y plagada de músicos excepcionales como Donald Shaw, Manus Lunny, Michael McGoldrick, entre otros. Desde sus inicios, Capercaillie ha tenido una vinculación muy intensa con Asturias tanto a título personal como profesional, la cual podría verse reflejada a modo de colaboración en esta fantástica noche.

**VAMOS AL
TEATRO** 111210

Primavera en
laboral
ciudad de la cultura

**Vamos al teatro
en familia**



12 de junio

12:30 h.



Duración: 60 minutos

UNA HORA EN LA COCINA **Higiénico Papel Teatro**

Precios:

Patio de butacas: **3€**

Tres chefs de fama mundial se enfrentan en el prestigioso concurso de alta cocina internacional "LA COCINA DE PALACIO".

Las normas son sencillas: Disponen de una hora para elaborar el plato que deseen y deben "jugar limpio" con los demás concursantes...

¿Jugar limpio? ¡Imposible! Estos ingeniosos cocineros pondrán en práctica las más disparatadas tácticas para hacerse con la victoria.

Aforo limitado



16 de junio
20:30 h.

17 y 18 de junio
18:30 y 22:30 h.



19 de junio.
17:30

*Duración: 150 minutos
con descanso*

MAMMA MIA!

Vertigo Tours & Stage Entertainment

Precios:

Patio de butacas: **50€**

Palcos: **45€**

Anfiteatro: **30€**

Inspirada por la magia de las atemporales canciones de ABBA, el maravilloso cuento de hadas a cerca de la familia y la amistad de la escritora Catherine Johnson, transcurre en el paraíso de una isla griega. La noche previa a su boda, una hija inicia la búsqueda para descubrir la identidad de su padre. Reúne a tres hombres que pertenecen al pasado de su madre en la isla que visitaron 20 años atrás.

En la actualidad existen más producciones de MAMMA MIA! en el mundo que de ningún otro musical. Más de 40 millones de personas han visto MAMMA MIA! en todo el mundo y 10.000 personas disfrutan -cada noche- de este espectáculo.



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

laboral
ciudad de la cultura



Más información:

www.laboralciudaddelacultura.com

902 306 600