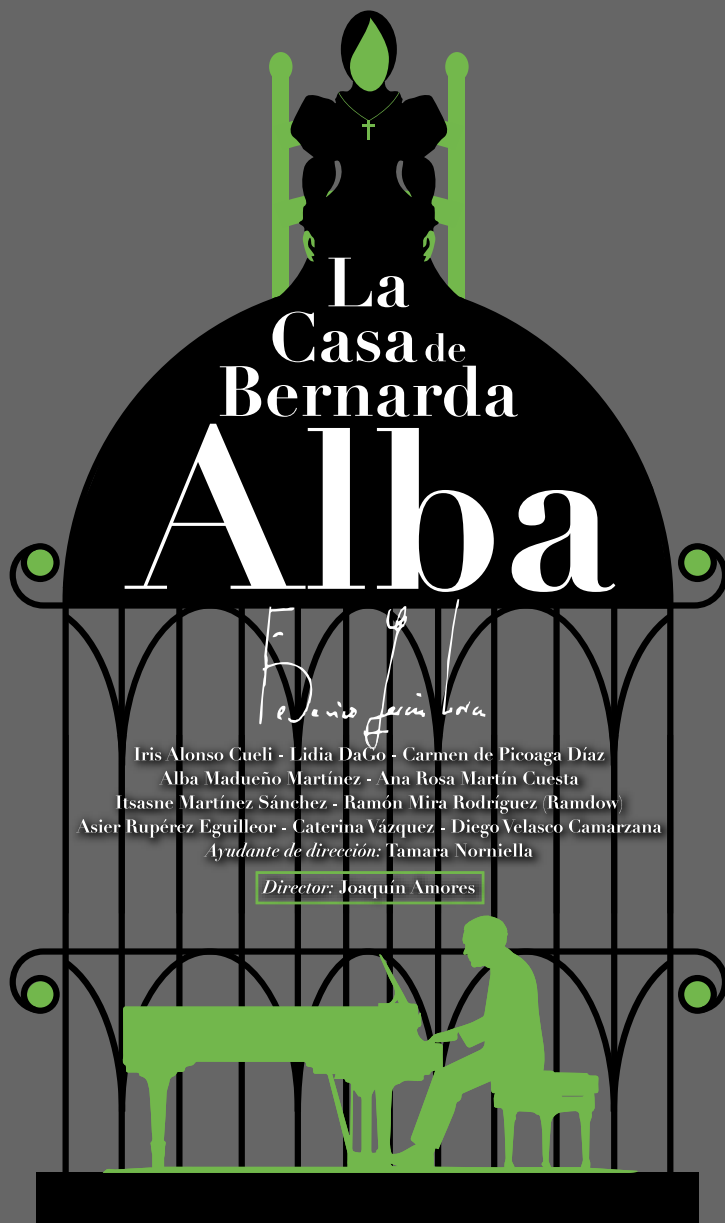


ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
TALLER ESCÉNICO FINAL 4ºA. PROMOCIÓN 2020-2024

Teatro de La Laboral (Xixón)
8 mayo 20:00 h

C.P.I. de Lugones
16 mayo 19:30 h

Nuevo Teatro de La Felguera
19 mayo 19:00 h



Director: Joaquín Amores

D.L. AS 00700-2024



Principado de Asturias | Consejería de Educación

laboral
ciudad de la cultura



Ayuntamiento de Langreo

La Casa de Bernarda **Alba**

Federico García Lorca

A Federico García Lorca le encantaba leer a sus amigos todo lo nuevo que escribía. Los invitaba a su casa, tocaba el piano, recitaba sus nuevos poemas y sobre todo le gustaba interpretar, cuando lo terminaba, el borrador final de sus obras teatrales.

Esta tarde queremos invitaros a compartir con nosotros la representación de la última obra que escribió, *La casa de Bernarda Alba*. En la página que cierra el texto, escribía: *Día, viernes, 19 de junio de 1936*. Dos meses después, el 18 de agosto...

Reparto:

Federico *Diego Velasco Camarzana*
M.^a Josefa .. *Ramón Mira Rodríguez (RAMDOW)*
La Criada *Asier Rupérez Eguilleor*
La Poncia *Caterina Vázquez*
Bernarda *Ana Rosa Martín Cuesta*
Angustias *Iris Alonso Cueli*
Amelia *Lidia DaGo*
Adela *Itsasne Martínez Sánchez*
Martirio *Carmen de Picoaga Díaz*
Magdalena *Alba Madueño Martínez*
Prudencia *Asier Rupérez Eguilleor*
Ayudante de dirección *Tamara Norniella*
Director *Joaquín Amores*

Producción ESAD-Asturias
Diseño de vestuario Javier Noriega
y caracterización
Diseño de iluminación Fernando Fernández-
Delgado Salinas
Escenografía Joaquín Amores y 4^ºA
Asesoría vocal Carmen Belén Jiménez
Música y espacio sonoro Diego Velasco
Camarzana (piano) y
Lidia Dago (guitarra)
Asesoría musical Yolanda Prieto

Vestuario, escenografía, atrezzo y producción ejecutiva: Belén Ferreras, César Cobiella, Jorge Pitiot, Ana Rosa Martín Cuesta, Carmen De Picoaga Díaz, Itsasne Martínez Sánchez, Ramón Mira (Ramdow), Asier Rupérez Eguilleor, Caterina Vázquez, Iris Alonso Cueli, Alba Madueño.

Agradecimientos:

A todos los que hacen posible este montaje: Equipo directivo, Claustro, Alumnado y Personal no docente de la ESAD-ASTURIAS.

También a nuestros seres queridos, familia y amigos, con los que compartimos nuestro amor por Lorca y hacen posible que el duende lorquiano se haga realidad cuando conseguimos que *El Teatro sea la Poesía que se levanta y se hace humana*.