

laboral

VAMOS!

ENERO - MARZO / XINERU - MARZU 2025



**PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS
Y TALLERES EN FAMILIA**

**PROGRAMA D'ESPECTÁCULOS
Y TALLERES EN FAMILIA**

Empezamos el año con nuevas aventuras y experiencias para el público familiar en Laboral Ciudad de la Cultura.

Viajaremos hasta una aldea nórdica para vivir una gran historia de superación y amistad con *Kukka* de ACAR Teatro del Mundo, conoceremos cómo volar encima de una garza o hablar con medusas en *Croma*. *Una historia dibujada* de L'Horta Teatre, entraremos en el hormiguero con *Formigues* de Elektra Fiktion y nos iremos a una particular granja en la que los animales se han quedado sin habla con Titiriguri Teatro en *Clic, Clac, Mú*. También disfrutaremos con las acrobacias y el humor de Wilbur y bailaremos con los menudos corazones amantes de la vida en *Tú y yo* de DA.TE Danza.

El público más joven podrá participar además en un baile de máscaras, jugar con las matemáticas, descubrir la química de la cocina o la aportación de pintoras, cocineras, reinas o músicas asturianas a la historia en alguno de los talleres del programa Vamos! para este invierno.

Empezamos l'añu con aventures y esperiencias nueves pal públicu familiar en Llaboral Ciudá de la Cultura.

Vamos viaxar hasta un pueblu nórdicu pa vivir una gran historia de superación y amista con *Kukka* d'ACAR Teatro del Mundo, vamos conocer cómo volar enriba d'una garza o falar con aguamales en *Croma*. *Una historia dibujada* de L'Horta Teatre, vamos entrar nel formigue-ru coles *Formigues* d'Elektra Fiktion y vamos dir a una casería bien particular onde los animales quedaron ensin fala con Titiriguri Teatru en *Clic, Clac, Mú*. Tamién vamos disfrutar coles acrobacies y l'humor de Wilbur y vamos baillar colos menudos corazones amigos de la vida en *Tu y yo* de DA.TE Danza.

El públicu más mozo va poder participar amás nun baille de mázcares, xugar coles matemátiques, descubrir la química de la cocina o l'aportación de pintores, cocineres, reines o músiques asturianes a la historia en dalgún de los talleres del programa Vamos! pa esti iviernu.

PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS Y TALLERES EN FAMILIA

—

PROGRAMA D'ESPECTÁCULOS Y TALLERES EN FAMILIA

laboral
VAMOS!

ENERO - MARZO

XINERU - MARZU

2025

Enero / Xineru

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Febrero / Febreru

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Marzo / Marzu

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

■ TALLERES
 ■ VAMOS AL TEATRO! / TEATRU!
 ■ VAMOS A LA DANZA!

11 ENERO / XINERU	BAILE DE MÁSCARAS	PAG / PAX 17
18 ENERO / XINERU	JUGANDO CON LAS MATEMÁTICAS	PAG / PAX 18
19 ENERO / XINERU	KUKKA, EL GRAN VIAJE	PAG / PAX 6
25 ENERO / XINERU	COLORES Y EMOCIONES	PAG / PAX 18
26 ENERO / XINERU	CLIC, CLAC, MÚ	PAG / PAX 7

1 FEBRERO / FEBRERU	QUÍMICA EN LA COCINA	PAG / PAX 19
2 FEBRERO / FEBRERU	CROMA. UNA HISTORIA DIBUJADA	PAG / PAX 8
8 FEBRERO / FEBRERU	EL BAILE DE LAS BACTERIAS	PAG / PAX 20
23 FEBRERO / FEBRERU	FORMIGUES	PAG / PAX 9

8 MARZO / MARZU	ASTURIANAS: MUJERES CON HISTORIA	PAG / PAX 21
15 MARZO / MARZU	AGUARTE: EL ARTE DEL AGUA Y SUS SECRETOS	PAG / PAX 22
16 MARZO / MARZU	PIENSA EN WILBUR	PAG / PAX 10
22 MARZO / MARZU	DESENTERRANDO LA HISTORIA	PAG / PAX 23
23 MARZO / MARZU	TÚ Y YO	PAG / PAX 11

ÍNDICE

ÍNDIZ

PROGRAMA ARTÍSTICO PAG 5
PROGRAMA ARTÍSTICU PAX 5

PROGRAMA DE TALLERES PAG 13
PROGRAMA DE TALLERES PAX 13

LABORAL CENTRO DE ARTE PAG 24
Y CREACIÓN INDUSTRIAL PAX 24
LLABORAL CENTRU D'ARTE
Y CREACIÓN INDUSTRIAL

PROGRAMA

ARTÍSTIC!

KUKKA, EL GRAN VIAJE

ACAR TEATRO DEL MUNDO

En el año 800 d.C., en una pequeña y tranquila aldea nórdica, nuestros dos protagonistas están a punto de tomar una decisión que cambiará sus vidas para siempre.

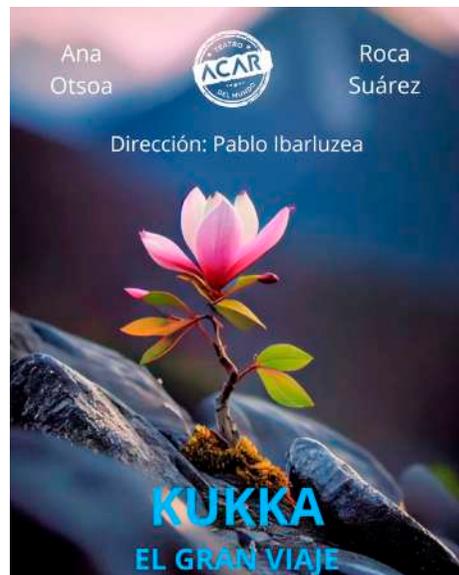
Iniciarán un gran viaje en busca de “La Flor de las alas del dragón”. Muchas han sido las historias escritas sobre esta misteriosa flor, pero nadie ha podido aún probar su existencia. ¿Será sólo una leyenda?

A su vuelta, ya nunca serán los mismos. Esta aventura les habrá cambiado para siempre. Una historia de aventuras, de superación, de amistad.

Nel añu 800 d. C., nun pueblu nórdicu pequeñu y tranquilu, los nuestros dos protagonistas tán a puntu de tomar un determin que va camudar les sos vides pa siempre.

Van empezar un gran viaxe en busca de “La Flor de les ales del dragón”. Munches foron les histories escrites sobre esta flor misteriosa, pero naide pudo entá probar la so existencia. ¿Será una lleenda namás?

A la vuelta, yá nunca van ser los mesmos. Esta aventura va camudalos pa siempre. Una historia d'aventures, de superación, d'amistá.



LUGAR / SITIU: Teatro / Teatru
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A:
 a partir de 6 años / dende 6 años
 p'alantre
DURACIÓN: 50 minutos

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €
 *Para Club Cultura Principado de Asturias y
 Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu
 d'Asturies y Carné Escolar.

**PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3
 AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA /
 PÚBLICU INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS
 QUE NUN OCUPE BUTACA:** 1 €

FICHA ARTÍSTICA:
Actriz: Ana Otsoa. **Actor y autor:**
 Roca Suárez. **Dirección:** Pablo
 Ibarluzea. **Escenografía:** Óscar
 Muñoz, La Caverna del Erebo.
Vestuario / Vestuariu: Azucena
 Rico. **Iluminación:** Alberto Ortiz.
Espacio Sonoro / Espaciu Sonoru:
 Verónica R. Galán. **Producción
 ejecutiva:** ACAR Teatro del Mundo-
 Con Alevosía Teatro.
**Diseño cartelería / Diseñu
 cartelería:** Sergio Llunik.
**Grabación vídeo y fotos /
 Grabación videu y fotos:** Javier
 Lueje. **Distribución:** Espectáculos
 Arlequina.

Para esta obra, la compañía recibió una Residencia del Programa de Artes Escénicas del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias.

Pa esta obra, la compañía recibió una Residencia del Programa d'Artes Escéniques del Centru de Recursos Escéniques del Principáu d'Asturies.

CLIC, CLAC, MÚ

TITIRIGURI TEATRO

En la granja de los hermanos Mu y Muy la vida es sencilla y tranquila. Las vacas pastan bajo la luz del cielo azul y las gallinas ponen huevos a ritmo de cumbia.

Un día, una llamada cambiará el ritmo de sus vidas. No habrá tiempo para la música ni para mirar el cielo azul... La modernización ha llegado a la granja cambiando por completo sus vidas... El nuevo sistema ha dejado sin habla a los animales y juntos quieren recuperar la cercanía de sus amos.

Títeres, teatro y animaciones se dan la mano en un espectáculo interdisciplinar donde se habla de muchas cosas, como de los derechos de los animales, la producción alimentaria y mercados de proximidad y el derecho a protestar libremente.

Historia basada en el cuento *Clic, clac, muu vacas escritoras* de la escocesa Doreen Cronin.

Na casería de los hermanos Mu y Bien la vida ye sencilla y tranquila. Les vaques pastien a la lluz del cielu azul y les pites ponen güevos a ritmu de cumbia.

Un día, una llamada va camudar el ritmu de les sos vides. Nun va haber tiempu pa la música nin pa mirar pal cielu azul... La modernización llegó a la casería camudando dafechu les sos vides... El sistema nuevo dexó ensin fala a los animales y xuntos quieren recuperar la cercanía de los sos amos.

Títeres, teatru y animaciones axúntense nun espectáculo interdisciplinar onde se fala de munches coses, como de los derechos de los animales, la producción alimentaria y mercaos de proximidad y el derecho a protestar llibremente.

Historia basada nel cuentu *Clic, clac, muu vacas escritoras* de la escocesa Doreen Cronin.

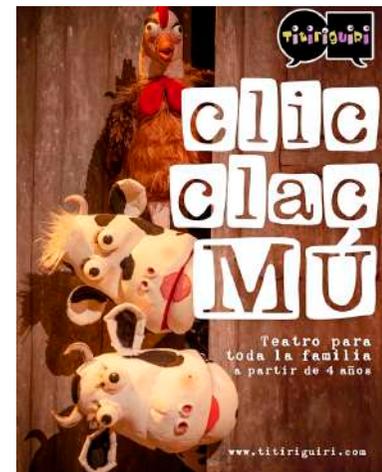
LUGAR / SITIU: Teatro / Teatru
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A:
 a partir de 4 años / dende 4 años
 p'alantre
DURACIÓN: 50 minutos

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €
 *Para Club Cultura Principado de Asturias y
 Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu
 d'Asturies y Carné Escolar.

**PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3
 AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA /
 PÚBLICU INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS
 QUE NUN OCUPE BUTACA:** 1 €

FICHA ARTÍSTICA:
Creación: Sonia Muñoz. **Dirección
 escénica:** Nacho Atienza "Mr.
 Vértigo". **Interpretación:** Bernardo
 Rivera y Sonia Muñoz. **Música
 original / Música orixinal:** Jesús
 Mañeru. **Dirección técnica-
 Programación audiovisual:** Michael
 Fernández. **Animaciones:** Monigotes
 estudio 2.0.
Escenografía: Carlos Monzón.
Sonorización: Raul Orte Menchero.
Marionetas / Marionetes: Taller
 Titiriguri. **Producción:** Titiriguri
 Teatro. **Diseño gráfico / Diseñu
 gráfico:** Snik, Comunica Gestión.



CROMA. UNA HISTORIA DIBUJADA

L' HORTA TEATRE

Croma se comunica con dibujos y colores y así es como nos contará su viaje: de cómo volar encima de una garza, bailar con los insectos y hablar con las medusas para encontrar su nueva casa.

Croma es una historia dibujada en directo y colorida con pinceles y muchos cubos de pintura que llenan la escena de imaginación, expresión plástica y poesía.

Una experiencia sensorial para ensuciarse, mezclar, borrar, pintar y disfrutar de las imágenes y del juego teatral a través de la mirada divertida e inocente de este tierno personaje.

Croma comunicase con dibuxos y colores y ye asina como nos va cuntar el so viaxe: de cómo volar enriba d'una garza, baillar colos insectos y falar coles aguamales p'atopar la so casa nueva.

Croma ye una historia dibuxada en directo y colorida con pinceles y munchos calderos de pintura qu'enllenen la escena d'imaxinación, espresión plástica y poesía.

Una experiencia sensorial pa entafarrase, entemecer, borrar, pintar y disfrutar de les imáxenes y del xuegu teatral al traviés de la mirada prestosa y inocente d'esti personaxe tan tienu.



Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2023

LUGAR / SITIU: Teatro / Teatru
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A:
a partir de 3 años / dende 3 años p'alantre
DURACIÓN: 60 minutos

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €
**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d' Asturias y Carné Escolar.*

PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA / PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NUN OCUPE BUTACA: 1 €

FICHA ARTÍSTICA:
Intérpretes: Joana Alfonso y Pau Blanco. **Autoría y dirección:** Pau Pons. **Ayudantía de dirección y espacio escénico / Ayudantía de dirección y espaciu escénicu:** Kika Garcelán. **Escenografía:** Kika Garcelán y Ramón Picó. **Composición musical original / Composición musical orixinal:** Raquel Molano. **Espacio sonoro / Espaciu sonoru:** Adolfo García. **Vestuario / Vestuariu:** María Almudéver. **Diseño de iluminación / Diseñu d'illuminación:** Ximo Olcina. **Asesoramiento artístico e imagen gráfica / Asesoramientu artísticu e imaxe gráfica:** Joan Collado. **Caracterización:** Laura Tur. **Fotografía:** Vicente A. Jiménez. **Vídeo Promocional / Videu Promocional:** Namek Audiovisual. **Técnico / Téunicu:** David Rossell. **Ayudante Técnico / Ayudante Téunicu:** Jorge Chao. **Administración / Alministración:** Bea López. **Ayudante de Producción:** Jesús Navarrete. **Producción ejecutiva / Producción executiva:** Alfred Picó.

FORMIGUES ELEKTRA FIKTION

Ello yera una vez un formigueru nel que vivíen tres formigues: Gabriela, Graciela y Gloria. Tolos díes, de mou organizáu y puntual, realizaben les mesmes xeres: trayíen cebera p'almacenar, iguaben el formigueru y abasteciénu de tolo necesariu pal so funcionamientu. Cuando llegaba la nueche taben tan baldaes que s'acostaben y poniense a roncar. Pela mañana, de nuevo, facíen la so rutina, día tres día, selmana tres selmana, mes tres mes, añu tres añu... Hasta qu'un bon día Graciela trai consigo dalgo que nun vieren enxamás... Entama la comunicación, el pensamientu y empieza la toma conciencia como individuos... ¿Qué pasa entós col formigueru?

LUGAR / SITIU: Teatro / Teatru
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A:
a partir de 6 años / dende 6 años p'alantre
DURACIÓN: 53 minutos

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €
**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d' Asturias y Carné Escolar.*

PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA / PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NUN OCUPE BUTACA: 1 €

FICHA ARTÍSTICA:
Intérpretes: Lucía Colunga, Sheila Montes y Vanesa González. **Escenografía:** Nuria Trabanco. **Vestuario / Vestuariu:** Azucena Rico. **Producción y caracterización:** Elektra Fiktion. **Diseño de iluminación / Diseñu d'illuminación:** Alberto Ortiz. **Técnico / Téunicu:** Víctor Vivar. **Coreografía:** Lucía Colunga. **Diseño gráfico y proyecciones / Diseñu gráficu y proyecciones:** Carlos Arias Cancio. **Música:** Valeria Val, Quincas Moreira, The Green Orbs y Reed Mathi. **Autoría y dirección:** Rosa Ana Muñoz.

Espectáculo en LINGUA ASTURIANA



PIENSA EN WILBUR

Piensa en Wilbur es un espectáculo plagado de acrobacias, humor, y riesgo, mucho riesgo: la única manera en la que Wilbur sabe vivir. Con una técnica y un físico fuera de lo común, creará situaciones imposibles que dejarán al público anonadado. Acompañado de sus amigos inseparables, Contractura, Tirón y Desgarro, nos demostrará que la acrobacia no es solo un deporte. Un espectáculo que impactará en el público (literalmente).

Víctor Ortiz, más conocido como Wilbur, es gimnasta, actor y artista de circo. Con tan solo cinco años se inició por casualidad en el mundo de la gimnasia artística. Especialista en aparatos de suelo, salto y barra, fue perfeccionando su técnica hasta llegar a competir al lado de gimnastas como Gervasio Deferr u Oriol Combarros. A los 16 años, se quedó a las puertas del CAR de Madrid, pero decidió seguir entrenando, llegando a proclamarse campeón de España de acrosport.

Entrenando en su Alicante natal, conoció al malabarista 'Piti' con el que empezó a actuar. De hecho, su nombre artístico Wilbur surge 10 minutos antes de una actuación en Elche, leyendo panfletos de publicidad. A partir de ese momento, decide que su vida va a ser el circo, llegando a formar parte del Cirque du Soleil como acróbata.

Piensa en Wilbur es su primer espectáculo unipersonal. Un show que ha ido creciendo con el tiempo y que ha hecho disfrutar a miles de espectadores. De hecho, miles de ellos le siguen también en sus redes sociales, en las que acumula más de 900.000 seguidores -entre Instagram y TikTok-.

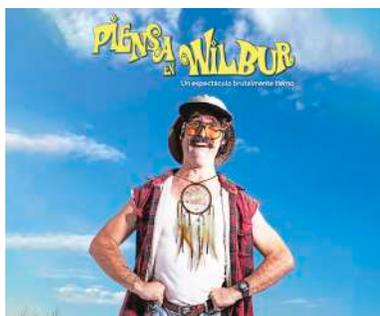
Piensa en Wilbur ye un espectáculo enllenu d'acrobacias, humor y riesgu, munchu riesgu: la única manera na que Wilbur sabe vivir. Con una técnica y un físico fuera de lo común, va crear situaciones imposibles que van dexar al públicu ablucao. Acompañáu de los sos amigos inseparables, Contractura, Tirón y Desgarro, va demostranos que l'acrobacia nun ye namás un deporte. Un espectáculo que va impactar nel públicu (lliteralmente).

Víctor Ortiz, más conoció como Wilbur, ye ximnasta, actor y artista de circo. Con namás cinco años, empezó por casualidá nel mundu de la ximnasia artística. Especialista n'aparatos de suelu, saltu y barra, foi perfeccionando la técnica hasta llegar a competir al llau

LUGAR / SITIU: Teatro / Teatru
DIRIGIDO A / DIRIXIU A:
público familiar/ Públicu familiar
DURACIÓN: 80 minutos

GENERAL / XENERAL: 16 €
**Descuento del 20% para Club Cultura Principado de Asturias o Pasaporte Cultural hasta 23/02/2025, limitado a 100 unidades por función. / Descuento del 20% pal Club Cultura Principáu d' Asturias hasta 23/02/2025, tasáu a 100 unidades por función.*

PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NO OCUPE BUTACA / PÚBLICO INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS QUE NUN OCUPE BUTACA: 1 €



de ximnastes como Gervasio Deferr o Oriol Combarros. A los 16 años, quedó a les puertes del CAR de Madrid, pero decidió seguir entrenando, llegando a proclamase campeón d'España d'acrosport.

Entrenando nel so Alicante natal, conoció al malabarista 'Piti', col qu'empezó a actuar. Precisamente, el so nome artísticu Wilbur surge 10 minutos primero d'una actuación n'Elche, lleendo panfletos de publicidá. A partir d'esi momentu, decide que la so vida va ser el circo, llegando a formar parte del Cirque du Soleil como acróbata.

Piensa en Wilbur ye'l so primer espectáculo unipersonal. Un show que foi medrando col tiempo y que fixo disfrutar a milenta espectadores. Ello ye que mil y milenta d'ellos siguenlu tamién nes sos redes sociales, nes qu'axunta más de 900.000 siguidores -ente Instagram y TikTok-.

TÚ Y YO

DA.TE DANZA

Dos cuerpos que respiran todo lo que les rodea. Dos cuerpos que aprecian lo que no conocen, dos cuerpos que surgen, crecen y se descubren en su tierna vida a través del juego y de la curiosidad. *Tú y yo*, y la danza... para esos menudos corazones amantes de la vida.

Tú y yo late dentro de esos lugares comunes a las personas, que al compartirlos se vuelven presentes y nos hacen mejores al reconocerlos.

Tú y yo nace con la condición de utilizar los límites que conviven con las personas, y usarlos como discurso para la creación del espectáculo.

Dos cuerpos que respiren tolo que los arrodia. Dos cuerpos qu'aprecien lo que nun conocen, dos cuerpos que surden, medren y descúbrense na so vida tienra al traviés del xuegu y del interés. *Tu y yo*, y la danza... pa esos corazones menudos amigos de la vida.

Tu y yo llate dentro d'esos sitios comunes a les persones, qu'al compartilos vuélvense presentes y fáennos meyores al reconocélos.

Tu y yo naz cola condición d'utilizar los límites que conviven coles persones, y usalos como discursu pa la creación del espectáculo.



LUGAR / SITIU: Teatro / Teatru
DIRIGIDO A / DIRIXIU A: 0 a 5 años
DURACIÓN: 50 minutos

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €
**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d' Asturias y Carné Escolar. Todos los espectadores independientemente de su edad han de acceder al Teatro con su entrada y todas las entradas tienen el mismo precio independientemente de la edad del asistente / Tolos espectadores independientemente de la edá han acceder al Teatru cola entrada y toles entraes tienen el mesmu preciu independientemente de la edá del asistente.*

FICHA ARTÍSTICA:
Dirección del espectáculo y coreografía / Dirección del espectáculo y coreografía: Omar Meza. **Dirección teatral:** Concepción Villarubia. **Dramaturgia / Dramaturxa:** David Ojeda. **Bailarines y colaboración coreográfica:** M^a José Casado y Raúl Durán. **Composición musical:** Carmen García Jara. **Diseño de iluminación / Diseñu d'illuminación:** Aitor Palomo. **Diseño y ejecución de vestuario / Diseñu y execución de vestuariu:** Javier Lévon. **Asesoramiento en utilería / Asesoramientu n'aparatos:** Ángel Sanz. **Dirección de producción y comunicación:** Enrique Fernández. **Administración:** Rosa M^a Marín. **Distribución:** a+ Soluciones Culturales y Kandengue Arts. **Asesoramiento en discapacidad auditiva / Asesoramientu en discapacidá auditiva:** Elena López Burgos (Docente del grado en lengua de signos española y comunidad sorda de la URJ). **Asesoramiento en discapacidad visual / Asesoramientu en discapacidá visual:** Francisco López Montellano y Carmen Herrero Menéndez (Centro de Recursos Educativos de ONCE Madrid) y Tania Gombao y Cristina Carrasco (Asociación APHISA, de Alcalá de Henares). **Agradecimientos:** Maribel Guijarro; y Ayuntamiento de Armilla (Loli Cañavate, Pablo Arturo Cano, Victoria Sánchez Ramos, Ana Rivas, Rafa Cobos y Francisco Moles).

laboral VAMOS! AL CINE

La programación artística de la Laboral para este trimestre se completa con la proyección de películas especialmente seleccionadas para el público infantil y juvenil, que permiten fomentar el interés de los más pequeños por la cultura cinematográfica al tiempo que promueven el multiculturalismo, la tolerancia, la libertad de pensamiento y el intercambio de ideas.

La programación artística de la Laboral para este trimestre completase con la proyección de películas especialmente seleccionadas para el público infantil y juvenil, que ayudan a fomentar el interés de los más pequeños por la cultura cinematográfica al tiempo que promueven el multiculturalismo, la tolerancia, la libertad de pensamiento y el intercambio de ideas.

Toda la información en / Toda información en
www.laboralciudaddelacultura.com
www.laboralcinemateca.es

PROGRAMA

TALLERES!

FORMADORES:

ALADANZA EDUCACIÓN Y TRADICIÓN



Iniciativa que promueve la educación y formación usando la tradición asturiana como vehículo conductor que impulsa el desarrollo integral de la persona en su contexto actual, empleando los recursos y conocimientos que nos brindan las pedagogías actuales. Utiliza el conocimiento de lo que se necesita para un buen desarrollo corporal y neurológico, escogiendo aquellos aspectos de la tradición que lo hacen posible y basándose en la integración, la diversidad, la convivencia y el arraigo.

Iniciativa que promueve la educación y formación usando la tradición asturiana como vehículo conductor que impulsa el desarrollo integral de la persona en su contexto actual, usando los recursos y conocimientos que nos dan las pedagogías actuales. Usa el conocimiento de lo que se precisa para un buen desarrollo corporal y neurológico, escogiendo esos aspectos de la tradición que lo hacen posible y basándose en la integración, la diversidad, la convivencia y el arraigo.

BEGOÑA CORTINA

Licenciada en Ciencias Físicas, se dedica a la enseñanza en la rama de ciencias. Ha creado el taller *Jugando con las Matemáticas* buscando que el público infantil las utilice como una herramienta útil y entretenida que les ayude a desarrollar sus habilidades de razonamiento.

Licenciada en Ciencias Físicas, dedícase a la enseñanza na rama de ciencias. Creó'l taller *Xugando coles Matemátiques* buscando que'l públicu infantil les utilice como una ferramienta útil y entretenida que lo ayude a desenvolver les sos habilidaes de razonamientu.



BLINCA SERVICIOS CULTURALES Y DE OCIO

Empresa especializada en proyectos socio educativos de ocio, tiempo libre, cultura y deporte con más de diez años de experiencia. Incorpora a sus proyectos la innovación y la tecnología en iniciativas como las yincanas digitales, en plataformas formativas de promoción de la salud y el deporte o en productos de promoción del turismo para personas con discapacidad.

Empresa especializada en proyectos socioeducativos d'ociu, tiempo llibre, cultura y deporte con más de diez años d'esperiencia. Axunta nos sos proyectos la innovación y la tecnoloxía n'iniciatives como les yincanes dixitales, en plataformes formatives de promoción de la salud y el deporte o en productos de promoción del turismu pa persones con discapacida.



CIENTÍFICA QUIMI

Ana María Fernandez Cueto es química y divulgadora científica. Desde 2014 y a través de su proyecto educativo *"Científica Quimi"*, desarrolla su actividad profesional acercando la ciencia a todo tipo de público a través de Xplora Ciencia. En estas experiencias cada participante cacharrea con material de laboratorio mientras potencia su creatividad con dinámicas de ciencia en 3D y experiencias científico-creativas, haciéndose preguntas, trabajando en equipo y manteniendo siempre el rigor científico.

Ana María Fernandez Cueto ye química y divulgadora científica. Dende'l 2014 y al traviés del so proyectu educativu *"Científica Quimi"*, desenvuelve l'actividá profesional averando la ciencia a tolos públicos al traviés de Xplora Ciencia. Nestes esperiencias cada participante cacipla con material de llaboratoriu al empar que potencia la so creatividá con dinámiques de ciencia en 3D y esperiencias científico-creatives, faciéndose preguntes, trabayando n'equipu y calteniendo siempre'l rigor científicu.



L' OSSERVATORIO DI EVA

Eva Ervas se ha formado como ingeniera ambiental en Italia. Su pasión por la educación y la divulgación científica la ha llevado a interesarse por aquellas materias a menudo descuidadas en los primeros años de vida, caso de las que tienen que ver con el aprendizaje de las ciencias, de la astronomía a la biología, pasando por las matemáticas, la física o la química. Su propósito es demostrar que el estudio de estas disciplinas puede ser divertido a la vez que serio y apto para todas las edades.

Eva Ervas formóse como inxeniera ambiental n'Italia. La so pasión pola educación y la divulgación científica llevóla a interesase por eses materies descuidadaes davezu nos primeros años de vida, casu de les que tienen que ver col aprendimientu de les ciencias, de l'astronomía a la bioloxía, pasando peles matemátiques, la física o la química. La so mira ye demostrar que l'estudiu d'estes disciplinas pue ser prestosu al empar que seriu y aptu pa toles edaes.

PINTA POLADA

Pinta Polada está enfocado en la formación artística para público infantil y adulto. Nace en el año 2012 de la mano de Natalia Capellán y Leticia Rodríguez, dos profesionales con formación artística y años de experiencia como docentes de artes plásticas y restauradoras de bienes culturales. Su principal objetivo es potenciar la creatividad, estimular la sensibilidad artística y despertar al genio que todos llevamos dentro.

Pinta Polada ta enfocáu na formación artística pa públicu infantil y adulto. Naz neñ añu 2012 de la mano de Natalia Capellán y Leticia Rodríguez, dos profesionales con formación artística y años d'esperiencia como docentes d'artes plástiques y restauradores de bienes culturales. El so oxetivu principal ye potenciar la creatividá, estimular la sensibilá artística y despertar al xeniu que toos llevamos adientro.



COLABORADORES: COLABORADORES:



PROYECTO JULIETA

Las compañías asturianas Luz de Gas Teatro y El Callejón del Gato Producciones se unen en este proyecto de creación en común que busca acercar las artes escénicas al público adolescente y joven. Su primera coproducción, *Julieta en verano*, investiga las tramas del clásico de Shakespeare para encontrar sus analogías en el mundo contemporáneo de jóvenes y adolescentes.

Les compañíes asturianas Luz de Gas Teatro y El Callejón del Gato Producciones xúntense nesti proyectu de creación que busca averrar les artes escéniques al públicu adolescente y mozo. La so primer coproducción, *Julieta en verano*, investiga les trames del clásicu de Shakespeare p'atopar les sos analogíes nel mundu contemporaneu de la mocedá y adolescencia.

TALLERES

BAILE DE MÁSCARAS

Nos sumergimos en el mágico y festivo mundo del baile de máscaras de *Romeo y Julieta*, en una experiencia completa y divertida en la que combinaremos manualidades, teatro y danza.

Diseñaremos y decoraremos nuestras propias máscaras, conoceremos el contexto del baile de máscaras del clásico de Shakespeare y aprenderemos una coreografía sencilla para participar en un baile festivo como colofón del taller.

Metémonos nel mundu máxicu y festivu del baile de mázcaras de *Roméu y Xulieta*, nuna esperiencia completa y prestosa onde vamos combinar manualidaes, teatru y danza.

Vamos diseñar y vamos decorar les nuestres mázcaras propies, vamos conocer el contestu del baile de mázcaras del clásicu de Shakespeare y vamos aprender una coreografía cenciella pa participar nun baile festivu como ramu del taller.

11 | ENERO XINERU | 17:00 H

PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 8 A 12 AÑOS
DURACIÓN: 2 horas/hores
PLAZAS / PLACES: 20

PRECIO / PRECIU: gratuito previa retirada de invitación

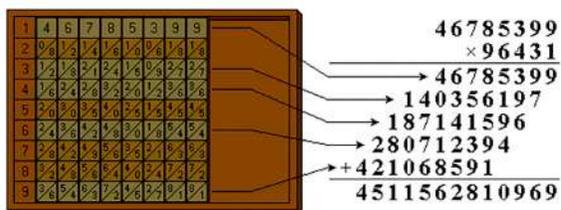
IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR: Proyecto Julieta



JUGANDO CON LAS MATEMÁTICAS

Las matemáticas son divertidas en este taller en el que descubriremos algunas curiosidades del mundo de los números. Aprenderemos a utilizar las matemáticas como herramienta útil para explicar muchas cosas del mundo que nos rodea, desarrollando nuestras habilidades de razonamiento.

Las matemáticas son prestosas neste taller nel que vamos descubrir dellos intereses del mundu de los números. Vamos aprender a utilizar les matemáticas como ferramienta útil pa explicar munches cosas del mundu que nos arrodea, desenvolvendo les nuestres habilidaes de razonamientu.



COLORES Y EMOCIONES

Aprenderemos a diferenciar los colores primarios de los secundarios y complementarios y las emociones que éstos nos transmiten a través de ejemplos y estudios de color. Escogeremos además el color que más nos identifique para crear nuestra propia obra con la que expresar nuestras emociones.

Vamos aprender a estremer los colores primarios de los secundarios y complementarios y les emociones qu'éstos nos tresmiten al traviés d'exemplos y estudios de color. Vamos escoyer amás el color que más nos identifique pa crear la nuestra obra propia cola qu'espresar les nuestres emociones.



PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 6 a 12 años
DURACIÓN: 90 minutos
PLAZAS / PLACES: 20

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €
**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d' Asturias y Carné Escolar.*

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:
 Begoña Cortina

PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 4 a 10 años
DURACIÓN: 2 horas / hores
PLAZAS / PLACES: 15

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €
**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d' Asturias y Carné Escolar.*

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:
 Pinta Polada

QUÍMICA EN LA COCINA

Como en una cocina, trabajaremos con sal, azúcar, aceite, huevos o agua... ¡para realizar experimentos científicos como la lámpara de lava, la columna de densidad y el huevo flotante! Una actividad estimulante para comprender, jugando, conceptos químicos, físicos y matemáticos.

Como nuna cocina, vamos trabayar con sal, azucre, aceite, güevos o agua... ¡pa realizar esperimentos científicos como la llámpara de lava, la columna de densidá y el güevu flotante! Una actividá estimulante pa entender, xugando, conceptos químicos, físicos y matemáticos.

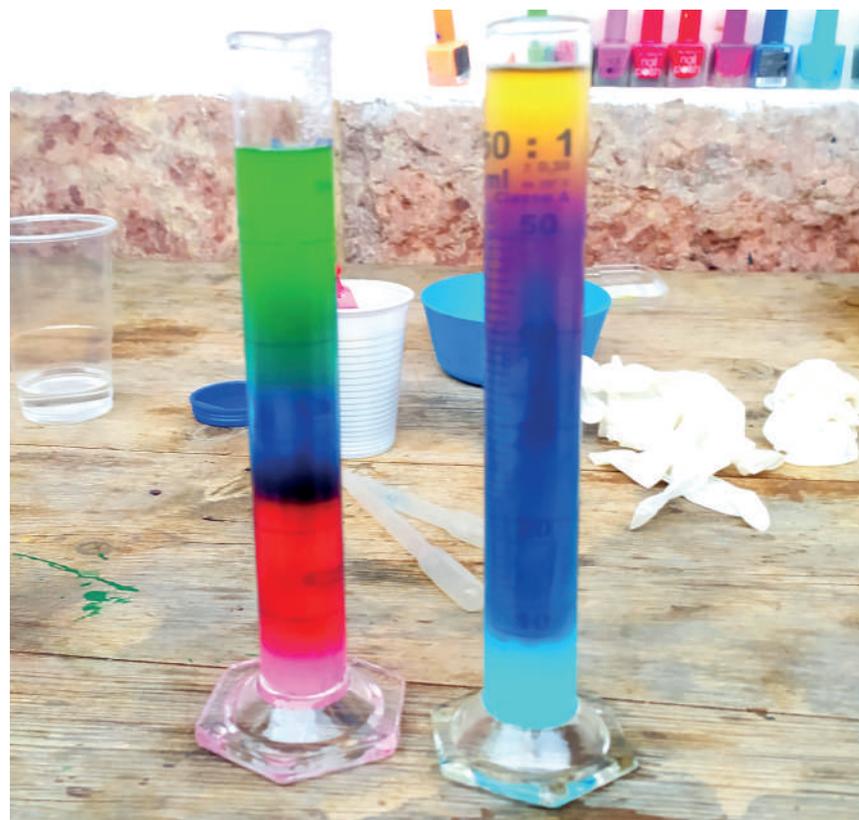
PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTU ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 3 a 6 años
DURACIÓN: 1 hora
PLAZAS / PLACES: 10

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €
**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d' Asturias y Carné Escolar.*

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:
 L' Osservatorio di Eva

OBSERVACIONES:
 Es aconsejable acudir con ropa que se pueda manchar / ye aconsejable dir con ropa que se pueda emporcar.



EL BAILE DE LAS BACTERIAS

Celebramos el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11-F) para seguir impulsando la igualdad de género en el ámbito científico.

En este taller de divulgación científica conoceremos el trabajo de la científica estadounidense Lynn Margulis, que con sus investigaciones no solo propuso un nuevo enfoque a la teoría de la evolución, sino un modo completamente diferente de entender la biología.

Su teoría simbiogenética defendía que animales y plantas, hasta entonces considerados organismos individuales, son en realidad comunidades de organismos que cooperan para sobrevivir. Un mensaje que aporta una innovadora y valiosa mirada hacia la vida y que le valió pasar a la historia como una de las figuras que puso patas arriba (para bien) la teoría de la evolución.

Este taller muestra que las mujeres no permanecemos ajenas a la construcción del conocimiento científico, y que es el momento de que vuelvan a ocupar su lugar en esa historia.

Celebramos el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11-F) para seguir impulsando la igualdad de género en el ámbito científico.

Neste taller de divulgación científica vamos a conocer el trabajo de la científica estadounidense Lynn Margulis, quien con sus investigaciones propuso un enfoque nuevo a la teoría de la evolución, además de una manera de entender la biología distinta a la de antes.

La so teoría simbiogenética defendía qu'animales y plantes, hasta entós consideraos organismos individuales, son en realidá comunidaes d'organismos que cooperen pa sobrevivir. Un mensaxe que presenta una mirada innovadora y valiosa hacia la vida y que-y valió pa pasar a la historia como una de les figures que punxo pates arriba (pa bien) la teoría de la evolución.

Esti taller muestra que les mujeres nun permanecemos ajenes a la construcción de la ciencia científica, y que ye'l momentu de que vuelvan ocupar el so sitiu nesa historia.



PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTO ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 5 a 10 años
DURACIÓN: 75 minutos
PLAZAS / PLACES: 12

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:
 L' Osservatorio di Eva

ASTURIANAS: MUJERES CON HISTORIA

Coincidiendo con el 8 de marzo, conoceremos la biografía y aportación de mujeres asturianas de muy diferentes áreas y momentos históricos, mujeres que contribuyeron a avanzar en el camino de la igualdad de género y cuyos logros apenas son reconocidos en muchas de ellas ni reflejados en los libros de texto.

Nos basaremos en el libro *Asturianas: venti mujeres y colectivos inspiradores* de Alicia Álvarez para descubrir la vida de pintoras, cocineras, reinas, músicas o escritoras a través de actividades plásticas como la pintura, el collage o la realización de un diorama con plastilina o pasta de modelar.

Coincidiendo col 8 de marzu, vamos a conocer la biografía y aportación de mujeres asturianas de delles árees y momentos históricos, mujeres que contribuyeron a avanzar nel camín de la igualdá de xéneru y que los sos llogros malpenes se conocen en munches d'elles nin se reflexen nos llibros de testu.

Vamos basanos nel llibru *Asturianas: venti mujeres y colectivos inspiradores* d'Alicia Álvarez pa descubrir la vida de pintores, cocineras, reines, músiques o escritores al traviés d'actividaes plástiques como la pintura, el collage o la realización d'un diorama con plastilina o pastia de modelar.



PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTO ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Llaboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 5 a 10 años
DURACIÓN: 90 minutos
PLAZAS / PLACES: 15

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

*Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR:
 Aladanza Educación y Tradición

AGUARTE: EL ARTE DEL AGUA Y SUS SECRETOS

A través de este taller conoceremos acciones cotidianas que nos permitan reducir el nivel de contaminación de agua en casa.

Descubriremos los siete secretos que encierra el agua. Uno de esos secretos nos permitirá innovar en la decoración de la mesa o de un rincón especial de la casa, utilizando la ciencia de un modo sorprendente. Además, nos convertiremos en analistas de aguas, en un taller que se adelanta a la celebración del Día Mundial del Agua (22 de marzo).

Gracias a este taller vamos a conocer acciones cotidianas que nos ayuden a reducir el nivel de contaminación del agua en casa.

Vamos a descubrir los siete secretos que tiene el agua. Uno de esos secretos va a ayudarnos a innovar en la decoración de la mesa o de un rincón especial de la casa, usando la ciencia de una manera sorprendente. Además, vamos a convertirnos en analistas de agua, en un taller que se adelanta a la celebración del Día Mundial del Agua (22 de marzo).

PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTO ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Laboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 6 a 12 años
DURACIÓN: 90 minutos
PLAZAS / PLACES: 20

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.*

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR: Científica Quimi



DESENTERRANDO LA HISTORIA

Exploramos a través de los objetos escondidos en nuestro arenero gigante pistas sobre la antigua Universidad Laboral de Gijón/Xixón. Nos sumergimos en un mundo de misterio y descubrimiento, donde cada grano de arena esconde un fragmento del pasado. Aprenderemos sobre la rica historia de este emblemático lugar de una forma lúdica y entretenida, desenterrando secretos y anécdotas que han permanecido ocultos durante años. ¡Una aventura única!

Exploramos al través de los objetos escondidos en nuestro arenero gigante pistas sobre lo que yera la Universidad Laboral de Xixón. Somorguíámonos nun mundu de misteriu y descubrimientu, onde cada granu d'arena escuende un cachu del pasáu. Vamos aprender sobre la historia rica d'esti situ emblemáticu d'una forma lúdica y entretenida, desenterrando secretos y anécdotos que tuvieron escondíos a lo llargo los años. ¡Una aventura única!

PUNTO DE ENCUENTRO / PUNTO ALCUENTRU: Recepción de la Laboral / Recepción de la Laboral
DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: de 5 a 9 años
DURACIÓN: 1 hora
PLAZAS / PLACES: 15

GENERAL / XENERAL: 6 €

REDUCIDA*: 5 €

**Para Club Cultura Principado de Asturias y Carnet Escolar / pa Club Cultura Principáu d'Asturies y Carné Escolar.*

IMPARTIDO POR / IMPARTÍU POR: Blinca Servicios Culturales y de Ocio / Blinca Servicios Culturales y d'Ociu.

OBSERVACIONES: en función de la climatología, el taller podría ser realizado en exteriores / a tenor de la climatología, el taller pue facese n'esteriores.



laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

De martes a viernes de 10:00 a 19:30 h

Sábados de 11:00 a 19:30 h

Cerrado: 1, 5 y 6 de enero, 8 de septiembre, 1 de noviembre, 24, 25 y 31 de diciembre, y festivos locales.

*No se permitirá la entrada a las exposiciones después de las 19:15 h.

El horario de oficinas es de lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 h.

Entrada gratuita.

LABoral ofrece visitas guiadas gratuitas para grupos previa reserva a través del email info@laboralcentrodearte.org o a través del teléfono 985 185 577.

LABORAL CENTRU D'ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

De martes a viernes de 10:00 a 19:30 h

Sábados de 11:00 a 19:30 h

Pesllao: 1, 5 y 6 de xineru, 8 de setiembre, 1 de payares, 24, 25 y 31 d'avientu, y festivos locales.

*Nun se va dexar la entrada a les esposiciones dempués de les 19:15 h.

L'horariu del centru ye de llunes a viernes, de 10:00 a 18:00 h.

Entrada gratuita.

Llaboral ufierta visites empuestes gratuites pa grupos previa reserva al través del email info@laboralcentrodearte.org o al través del teléfonu 985 185 577.

Más información

www.laboralcentrodearte.org

Teléfono / Teléfonu: 985 185 577

TALLERES

ROBÓTICA I. APRENDICES DE INGENIERO/A / ROBÓTICA I. APRENDICES D'INXENIERU/A

Durante este nuevo curso escolar ofrecemos un programa de actividades relacionadas con la robótica educativa y la tecnología, a través del cual poder aprender disfrutando de las denominadas materias STEAM (science, technology, engineering, art and mathematics). Un programa para todos los alumnos desde educación primaria, secundaria y bachillerato.

Los/as participantes tienen su primer contacto con la programación, crean animaciones, pequeños videojuegos, descubren todo lo que hay que saber de máquinas simples, construyen robots y juegan con ellos tras programarlos.

Una forma divertida de aprender sobre ciencia, tecnología y matemáticas a la vez que se fomenta la comunicación y el trabajo en equipo.

Nesti cursu escolar nuevu ufiertamos un programa d'actividaes rellacionaes cola robótica educativa y la tecnoloxía col que poder aprender disfrutando de les conocíos como materies STEAM (science, technology, engineering, art and mathematics). Un programa pa tol alumnáu dende educación primaria hasta secundaria y bachilleratu.

Los/es participantes tienen el primer contactu cola programación, creen animaciones, videoxuegos pequeños, descubren tolo qu'hai que saber de máquinas simples, construyen robós y xueguen con ellos después de programalos.

Una forma prestosa d'aprender sobre ciencia, tecnología y matemátiques al empar que se fomenta la comunicación y el trabayu n'equipu.

Con la colaboración de:

ROBOTIX

Cola colaboración de:



Actividad promovida y financiada por la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies
Actividá promovida y financiada pola Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies

18 | ENERO XINERU | 11:00 - 14:00 H

1 Y 15 | FEBRERO FEBRERU | 11:00 - 14:00 H

8 Y 22 | MARZO MARZU | 11:00 - 14:00 H

DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 6 a 8 años
DURACIÓN: octubre 2024 a junio 2025

INSCRIPCIÓN:

45 €/mensuales (los meses de una sola sesión tienen un precio de 25 €) / 45 euros/mensuales (los meses d'una sesión sola tienen un preciu de 25 €).

**www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77 / www.laboralcentrodearte.org. Si tienes dalguna dulda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77.*

PROMOCIÓN:

20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más neños/es de la mesma unidá familiar a partir del segundu inscritu (ye menester presentar documentu acreitativu, descuentu sobre'l taller de menos preciu).

TALLERES

ROBÓTICA II INGENIEROS/AS DEL FUTURO / ROBÓTICA II. INXENIEROS/ES DEL FUTURU

Durante este curso escolar ofrecemos un programa de actividades relacionadas con la robótica educativa y la tecnología, a través del cual poder aprender disfrutando de las denominadas materias STEAM (science, technology, engineering, art and mathematics). Un programa para el alumnado de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Los/as participantes se adentran en el mundo del diseño, construcción y programación de robots complejos, con sensores de tacto, luz, sonido o giroscópicos. Se trabajan competencias curriculares de ámbito científico y matemático, además de aprender programación e ingeniería.

Nesti cursu escolar ufiertamos un programa d'actividades relacionaes cola robótica educativa y la tecnología, col que poder aprender disfrutando de les materias llamaes STEAM (science, technology, engineering, art and mathematics). Un programa pal alumnáu d'Educación Primaria, Secundaria y Bachilleratu.

Los/es participantes adiéntrense nel mundu del diseñu, construcción y programación de robós complejos, con sensores de tactu, lluz, soníu o xiroscópicos. Trabáyense competencias curriculares d'ámbitu científico y matemáticu, amás d'aprender programación y inxeniería.

Con la colaboración de:
Cola colaboración de:

ROBOTIX



Actividad promovida y financiada por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies
Actividad promovida y financiada pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies

11 Y 25 | ENERO XINERU | 11:00 - 14:00 H
8 Y 22 | FEBRERO FEBRERU | 11:00 - 14:00 H
15 Y 19 | MARZO MARZU | 11:00 - 14:00 H

DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 9 a 16 años
DURACIÓN: octubre 2024 a junio 2025

INSCRIPCIÓN:

45 €/mensuales (los meses de una sola sesión tienen un precio de 25 €) / 45 euros/mensuales (los meses d'una sesión sola tienen un precio de 25 €/mes).

**www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77 / www.laboralcentrodearte.org. Si tienes dalguna dulda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77.*

PROMOCIÓN:

20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más neños/es de la mesma unidá familiar a partir del segundu inscritu (ye menester presentar documentu acreitativu, descuentu sobre'l taller de menos precíu).

TALLERES

ROBÓTICA III. FABRICACIÓN DIGITAL / ROBÓTICA III. FABRICACIÓN DIXITAL

Para alumnos/as más expertos/as. Apasionados/as por la tecnología, amantes de los nuevos retos y con ganas de conocer material más avanzado que permita desarrollar todo su potencial.

Construir, diseñar y probar soluciones convierte a los alumnos/as en jóvenes científicos e ingenieros, mejorando sus habilidades de diseño, tecnología, ciencias y matemáticas.

Los/as participantes se adentran en el mundo de la programación avanzada con Arduino, Mblock, componentes y nuevos robots. Impresión 3D, conocimientos de varios softwares de diseño 3D, con disponibilidad de impresoras para imprimir sus propios diseños y llevarlos a casa. Los alumnos/as se adentrarán en el Internet de las cosas, conocimientos de domótica y proyectos de ciudad inteligente.

P'alumnos/es más espertos/es. Apasionaos/es pola tecnoloxía, amigos de los retos nuevos y con gana de conocer material más avanzaio que dexa desenvolver tol so potencial.

Construyir, diseñar y probar soluciones convierte a los alumnos/es en científicos y inxenieros mozos, ameyorando les sos habilidaes de diseñu, tecnoloxía, ciencias y matemátiques.

Los/es participantes adiéntrense nel mundu de la programación avanzada con Arduino, Mblock, componentes y robós nuevos. Impresión 3D, conocencies de dellos softwares de diseñu 3D, con disponibilidad d'impresores pa imprimir los sos propios diseños y llevalos a casa. Los alumnos/es van adientrase nel Internet de les coses, conocencies de domótica y proyectos de ciudá intelixente.

Con la colaboración de:
Cola colaboración de:

ROBOTIX



Actividad promovida y financiada por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies
Actividad promovida y financiada pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies

18 | ENERO XINERU | 11:00 - 14:00 H
1 Y 15 | FEBRERO FEBRERU | 11:00 - 14:00 H
8 Y 22 | MARZO MARZU | 11:00 - 14:00 H

DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 9 a 17 años
DURACIÓN: octubre 2024 a junio 2025

INSCRIPCIÓN:

45 €/mensuales (los meses de una sola sesión tienen un precio de 25 €) / 45 euros/mensuales (los meses d'una sesión sola tienen un precio de 25 €/mes).

**www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77 / www.laboralcentrodearte.org. Si tienes dalguna dulda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77.*

PROMOCIÓN:

20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más neños/es de la mesma unidá familiar a partir del segundu inscritu (ye menester presentar documentu acreitativu, descuentu sobre'l taller de menos precíu).

TALLERES

UNITY. DISEÑO DE VIDEOJUEGOS 3D / UNITY. DISEÑO DE VIDEOJUEGOS 3D

Unity es una de las mejores herramientas para desarrollar videojuegos para múltiples plataformas como Xbox, PlayStation, Pc, móviles, navegadores o tablets. Se pueden elaborar tanto entornos en 2D como 3D que nos permitirán crear videojuegos de cualquier categoría. Algunos videojuegos como Assasins Creed están hechos con esta herramienta.

Con Unity aprenderemos el lenguaje de programación C, C++ y C Sharp, además del uso de mallas en nuestros personajes para poder hacer un videojuego en 3D realista. Podremos crear una inteligencia artificial autónoma, y aprender a crear texturas y partículas para realizar escenarios realistas y con vida propia.

El desarrollo de un videojuego lleva integrado una serie de conocimientos que serán asimilados de forma implícita: aprender el movimiento del cuerpo, ver dónde están las articulaciones, los músculos, las diferentes direcciones del movimiento; conocer diferentes aspectos físicos como la gravedad, las fuerzas laterales en los vehículos o conocimientos de biología a la hora de colocar otros elementos vivos sobre el escenario.

Todo un auténtico desafío para la mente.

Unity ye una de les meyores ferramientes pa desenvolver videoxuegos pa plataformes variaes como Xbox, PlayStation, Pc, móviles, navegadores o tablets. Pueden elaborase tanto entornos en 2D como 3D que nos van dexar crear videoxuegos de cualquier categoría. Dalgunos videoxuegos como Assasins Creed tán fechos con esta ferramienta.

Con Unity vamos aprender el llinguaxe de programación C, C++ y C Sharp, amás del usu de mayes nos nuestros personaxes pa poder facer un videoxuegu en 3D realista. Vamos poder crear una intelixencia artificial autónoma, y aprender a crear testures y partícules pa facer escenarios realistes y con vida propia.

Desenvolver un videoxuegu lleva integrao una riestra de conocimientos que van asimilase de manera implícita: aprender el movimientu del cuerpu, ver ónde tán les articulaciones, los músculos, les direcciones del movimientu; conocer aspectos físicos diversos como la gravedá, les fuercies llaterales nos vehículos o conocimientos de bioloxía al tiempu de poner otros elementos vivos enriba l'escenariu.

Tou un desafíu de verdá pa la mente.



Actividad promovida y financiada por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies
Actividad promovida y financiada pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies

11 Y 25 | ENERO XINERU | 11:00 - 14:00 H

8 Y 22 | FEBRERO FEBRERU | 11:00 - 14:00 H

15 Y 19 | MARZO MARZU | 11:00 - 14:00 H

DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 9 a 17 años
DURACIÓN: octubre 2024 a junio 2025

INSCRIPCIÓN:

45 €/mensuales (los meses de una sola sesión tienen un precio de 25 €) / 45 euros/mensuales (los meses d'una sesión sola tienen un preciu de 25 €/mes).

**www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77 / www.laboralcentrodearte.org. Si tienes dalguna dulda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77.*

PROMOCIÓN:

20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más neños/es de la mesma unidá familiar a partir del segundu inscritu (ye menester presentar documentu acreitativu, descuentu sobre'l taller de menos preciu).

TALLERES

CAMPAMENTO VACACIONES DE NAVIDAD DE ROBÓTICA / CAMPAMENTU VACACIONES DE NAVIDÁ DE ROBÓTICA

Unity es una de las mejores herramientas para desarrollar videojuegos para múltiples plataformas como Xbox, PlayStation, Pc, móviles, navegadores o tablets. Se pueden elaborar tanto entornos en 2D como 3D que nos permitirán crear videojuegos de cualquier categoría. Algunos videojuegos como Assasins Creed están hechos con esta herramienta.

Con Unity aprenderemos el lenguaje de programación C, C++ y C Sharp, además del uso de mallas en nuestros personajes para poder hacer un videojuego en 3D realista. Podremos crear una inteligencia artificial autónoma, y aprender a crear texturas y partículas para realizar escenarios realistas y con vida propia.

El desarrollo de un videojuego lleva integrado una serie de conocimientos que serán asimilados de forma implícita: aprender el movimiento del cuerpo, ver dónde están las articulaciones, los músculos, las diferentes direcciones del movimiento; conocer diferentes aspectos físicos como la gravedad, las fuerzas laterales en los vehículos o conocimientos de biología a la hora de colocar otros elementos vivos sobre el escenario.

Todo un auténtico desafío para la mente.

Unity ye una de les meyores ferramientes pa desenvolver videoxuegos pa plataformes variaes como Xbox,

Con la colaboración de:
Cola colaboración de:



Actividad promovida y financiada por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies
Actividad promovida y financiada pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Gobiernu del Principáu d'Asturies

30 | DICIEMBRE AVIENTU | 10:00 - 14:00 H

2 Y 31 | ENERO XINERU U | 10:00 - 14:00 H

DIRIGIDO A / DIRIXÍU A: 6 a 14 años
DURACIÓN: octubre 2024 a junio 2025

INSCRIPCIÓN:

60 €/mensuales. Plazas limitadas. Se requiere un mínimo de 6 inscripciones
60 euros/mensuales. Places limitaes. Ríquese un mínimu de 6 inscripciones

**www.laboralcentrodearte.org. Si tienes alguna duda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77 / www.laboralcentrodearte.org. Si tienes dalguna dulda, por favor contáctanos en: educacion@laboralcentrodearte.org o 985 18 55 77.*

PROMOCIÓN:

20% de descuento por la inscripción de 2 o más niños/as de la misma unidad familiar a partir del segundo inscrito (es necesario presentar documento acreditativo, descuento sobre el taller de menor precio) / 20% de descuento pola inscripción de 2 o más neños/es de la mesma unidá familiar a partir del segundu inscritu (ye menester presentar documentu acreitativu, descuentu sobre'l taller de menos preciu).



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA LLABORAL CIUDÁ DE LA CULTURA

Ofrecemos servicios complementarios al programa Vamos! para que disfrutes al máximo de tu visita a la Ciudad de la Cultura.

Ufiertamos servicios complementarios al programa Vamos! pa que disfrutes al máximu de la to visita a la Ciudá de la Cultura.

La recepción / La recepción

De lunes a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:00 horas
1, 5 (tarde) y 6 de enero, cerrado.

De llunes a domingu, de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:00 hores
1, 5 (tarde) y 6 de xineru, zarrao.

Cafetería y restaurante

- **La Laboral Café:** de lunes a sábado, de 08:00 a 19:30 horas.
de llunes a sábadu, de 08:00 a 19:30 hores.

- **Patih!**: de lunes a domingo, de 09:00 a 22:00 horas.
de llunes a domingu, de 09:00 a 22:00 hores.

Visitas guiadas enero - marzo

Visita guiada a **Laboral Ciudad de la Cultura**

- Del 1 al 6 de enero, todos los días a las 12:00 y 17:00 horas. No habrá este servicio los días 1 y 6 de enero y el 5 de enero por la tarde.

- Del 7 de enero al 31 de marzo, viernes, a las 17:00 horas; fines de semana y festivos (3 y 4 de marzo), a las 12:00 y 17:00 horas.

Vista panorámica desde el **Mirador de la Torre**

- Del 1 al 6 de enero, todos los días a las 11:00 y 16:00 horas. No habrá este servicio los días 1 y 6 de enero y el 5 de enero por la tarde.

- Del 7 de enero al 31 de marzo, viernes, a las 16:00 horas; fines de semana y festivos (3 y 4 de marzo), a las 11:00 y 16:00 horas.

Plazas limitadas. Venta de entradas en la Recepción de la Laboral y en la web laboralciudaddelacultura.com. Consultar horarios para grupos en la web. Para grupos es imprescindible realizar reserva previa con al menos 48 horas de antelación.

Visites guíaes xineru - marzu

Visita guiada a **Llaboral Ciudá de la Cultura**

- Del 1 al 6 de xineru, tolos díes a les 12:00 y 17:00 hores. Nun va haber esti serviciu los díes 1 y 6 de xineru y el 5 de xineru pela tarde.

- Del 7 de xineru al 31 de marzu, viernes, a les 17:00 hores; fines de selmana y festivos (3 y 4 de marzu), a les 12:00 y 17:00 hores.

Vista panorámica dende'l **Mirador de la Torre**

- Del 1 al 6 de xineru, tolos díes a les 11:00 y 16:00 hores. Nun va haber esti serviciu los díes 1 y 6 de xineru y el 5 de xineru pela tarde.

- Del 7 de xineru al 31 de marzu, viernes, a les 16:00 hores; fines de selmana y festivos (3 y 4 de marzu), a les 11:00 y 16:00 hores.

Places limitaes. Venta d'entraes na Recepción de la Llaboral y na web laboralciudaddelacultura.com. Consultar horarios pa grupos na web. Para grupos ye imprescindible realizar reserva con polo menos 48 hores d'antelación.

CARNET ESCOLAR CARNÉ ESCOLAR

Si eres un Centro escolar o una AMPA, tenemos mucho que ofrecerte.

Consigue ventajas exclusivas en actividades y espectáculos en diferentes equipamientos culturales y deportivos para el alumnado de centros escolares y miembros de asociaciones de madres y padres del Principado de Asturias.

Si estás interesado en formar parte de este proyecto, contáctanos a través del correo electrónico promocioncultura@turismoycultura.asturias.es o en los teléfonos 902 306 600 o 985 185 860 y te informaremos.

Si yes un Centru escolar o una AMPA, tenemos muncho que t'ufiartar.

Obtén ventayes esclusives n'actividades y espectáculos en dellos equipamientos culturales y deportivos pal alumnáu de centros escolares y miembros d'asociaciones de madres y padres del Principáu d'Asturies.

Si tas interesáu en formar parte d'esti proyectu, ponte en contactu con nós al traviés del corréu electrónicu promocioncultura@turismoycultura.asturias.es o nos teléfonos 902 306 600 / 985 185860 y yá t'informamos.



CLUB CULTURA PRINCIPADO DE ASTURIAS CLUB CULTURA PRINCIPÁU D'ASTURIES

Con la tarjeta del Club Cultura Asturias, disfruta de interesantes descuentos en los talleres y espectáculos incluidos en el programa Vamos! Además, también tendrás ventajas en otros servicios de la Laboral y en el Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo, el Museo del Jurásico de Asturias, el Parque de la Prehistoria de Teverga, el Centro del Prerrománico Asturiano y el Museo Etnográfico de Grandas de Salime "Pepe el Ferreiro" y promociones especiales en nuestra red de establecimientos asociados.

Si tienes más de 18 años, infórmate en www.clubculturaasturias.com de cómo conseguir tu tarjeta. ¡Es gratis!

Cola tarxeta del Club Cultura Asturias, disfruta de descuentos interesantes nos talleres y espectáculos incluyíos nel programa Vamos! Amás, tamién vas tener ventayes n'otros servicios de la Llaboral y nel Centru d'Arte Rupestre de Tito Bustillo, el Muséu del Xurásicu d'Asturies, el Parque de la Prehistoria de Teberga, el Centru del Prerrománicu Asturianu y el Muséu Etnográficu de Grandas de Salime "Pepe el Ferreiro" y promociones especiales na nuestra rede d'establecimientos asocioas.

Si tienes más de 18 años, infórmate en www.clubculturaasturias.com de cómo conseguir la tarxeta. ¡Ye gratis!

LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA LLABORAL CIUDÁ DE LA CULTURA

T: 902 306 600 – 985 185 860
www.laboralciudaddelacultura.com

PUNTOS DE VENTA DE ENTRADAS PUNTOS DE VENTA D'ENTRAES

- Recepción de Laboral Ciudad de la Cultura
- Recepción del Centro Niemeyer en Avilés
- En el Centro de Información Turística del Principado de Asturias en Oviedo/Uviéu
- En la web laboralciudaddelacultura.com
- En la web unientradas.es
- En el teléfono de Unientradas: 952 076 262

Las entradas adquiridas no podrán ser cambiadas ni devuelto su importe a no ser que haya incidencias operativas.

- Recepción de Llaboral Ciudá de la Cultura
- Recepción del Centru Niemeyer n'Avilés
- Nel Centru d'Información Turística del Principáu d'Asturies n'Uviéu
- Na web laboralciudaddelacultura.com
- Na web unientradas.es
- Nel teléfono de Unientradas.es: 952 076 262

Les entraes adquiríes nun van poder descambiase nin volvese l'importe, sacante qu'haya incidencies operatives.



Más información:

T: 902 306 600 | 985 185 860
laboralciudaddelacultura.com