

El Aula de Cine de Laboral Cinemateca nace con el objetivo de facilitar a la comunidad educativa asturiana un acercamiento al arte de la cinematografía, poniendo a su disposición una serie de recursos didácticos y experiencias que permitirán al alumnado conocer los entresijos del Séptimo Arte y reflexionar sobre obras clave de la cinematografía -consideradas clásicos- así como de propuestas más contemporáneas.

Así, el Aula de Cine ofrece proyecciones periódicas en el Paraninfo de Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón / Xixón, sede principal de Laboral Cinemateca. Estas proyecciones, dirigidas a centros escolares y vinculadas a la celebración de algún hito o acontecimiento, irán seguidas de un encuentro con un experto o divulgador versado en la temática de la obra visionada, abriendo un enriquecedor espacio de diálogo, conocimiento y reflexión con alumnado y docentes.

Esta programación ha sido elaborada con la colaboración del Festival Internacional de Cine de Gijón / Xixón (FICX).



Festival  
Internacional  
de Cine de  
Gijón/Xixón

**i** Esta programación tendrá lugar durante todo el curso, se irán confirmando las proyecciones y coloquios para 2025 de forma trimestral

## HONEYLAND

### Tamara Kotevska

**Dirección:** Tamara Kotevska

**País:** Macedonia

**Año:** 2019

**Calificación:** todos los públicos

**Género:** documental, mujeres, vida rural

**Reparto:** Hatidze Muratova, Nazife Muratova, Hussein Sam, Ljutvie Sam

**Idioma:** turco en VOSE (versión original subtitulada en español)

### Sinopsis

Hatidze es una mujer cerca de la cincuentena de un pequeño pueblo en Macedonia que cría colonias de abejas en unos cestos hechos a mano que deja escondidos entre las rocas. Sin protección ni ayuda, es capaz de amansarlas para poder extraer la miel y venderla en la capital. Todo es idílico hasta que, de repente, nuevos vecinos se instalan cerca de las colmenas, estorbando su paz y la de sus abejas. Así como las abejas obreras pasan toda su vida cuidando de la abeja reina, Hatidze ha comprometido su propia vida al cuidado de su madre, con la que vive en una cabaña. La intrusión de los recién llegados, una familia con siete niños ruidosos acompañados de 150 vacas, provocará un conflicto que podría destruir la forma de vida de Hatidze para siempre.

**LUGAR:** Paraninfo

**DIRIGIDO A:** ESO y Bachillerato

**DURACIÓN:** Proyección 85 min, coloquio posterior 45 min. Esta proyección -y su espacio de coloquio y reflexión posterior-, se enmarca en la celebración por parte de la UNESCO del Día Internacional de las Mujeres Rurales, que se conmemora el 15 de octubre.

**PRECIO:** 1 €

### INFORMACIÓN ADICIONAL:

Gran Premio del Jurado, Premio Especial del Jurado por el Impacto y el Cambio y Premio Especial del Jurado por la Fotografía en el Festival de Sundance 2019; nominada a Mejor Película Internacional y Mejor Documental en los Premios Óscar 2020.

### TRÁILER:



## FAUNA

## Pau Faus

**Dirección:** Pau Faus**Guión:** Sergi Cameron, Pau Faus, Júlia. R. Aymar**País:** España**Año:** 2023**Calificación:** todos los públicos**Género:** documental, ciencia, investigación, vida rural**Idioma:** catalán en VOSE (versión original subtitulada en español)**Colabora:**

Consejería de  
Ciencia, Empresas,  
Formación y Empleo

## Sinopsis

En un bosque a las afueras de Barcelona, un viejo pastor enfermo convive con un laboratorio de alta tecnología para la experimentación animal. Mientras el pastor ve desaparecer su trabajo, los científicos están más ocupados que nunca investigando la vacuna Covid.

**LUGAR:** Paraninfo**DIRIGIDO A:** ESO y Bachillerato**DURACIÓN:** Proyección 74 min, coloquio posterior 45 min.

Esta proyección –y su espacio de coloquio y reflexión posterior–, se enmarca en la celebración por parte de la UNESCO de la Semana Internacional de la Ciencia, que se conmemora del 9 al 15 de noviembre.

**PRECIO:** 1 €

**INFORMACIÓN ADICIONAL:** Festival Docs Barcelona 2023; Doku Fest 2023; Visións du reel 2023

**TRÁILER:**SESIÓN ESPECIAL DE CORTOMETRAJES  
MÁS ALLÁ DE LA FRONTERA

## Varios autores

## - Fénix

**Dirección:** Julieta Zabaleta**País:** España**Año:** 2022**Género:** ficción**Idioma:** español**Duración:** 13 min.

**Sinopsis:** Fénix va al metro a rapear con su mejor amigo Carlitos, en contra de la voluntad de su madre. Ese día, en medio del show, mientras Fénix canta en uno de los vagones, se encuentra con Edwin, un rostro del pasado que ha venido a recordarle una vida de delincuencia, que él quiere olvidar.

## - Habibi

**Dirección:** Guillermo Cabot Luján**País:** España**Año:** 2021**Género:** ficción**Idioma:** español y árabe en VOSE**Duración:** 10 min.

**Sinopsis:** Un autobús urbano recorre la ciudad. Al detenerse, sube una pareja de árabes. Él se dirige a ella en voz alta, nervioso. Los pasajeros observan la discusión, cada vez más acalorada, con desconfianza y preocupación, hasta que uno de ellos decide intervenir: «Tú habibi, siéntate....».

## - The way I welcome you

**Dirección:** Amparo Fortuny**País:** España**Año:** 2022**Género:** documental**Idioma:** inglés en VOSE**Duración:** 15 min.

**Sinopsis:** Khabat fue detenida con su familia mientras buscaba asilo en Escocia. Ahora, junto con su hermana, explora cómo sus recuerdos se han transformado con el paso del tiempo. Estos recuerdos están ligados a los lugares que ella habitó, revelando su transformación personal a través de la resonancia de sus recuerdos.

**LUGAR:** Paraninfo**DIRIGIDO A:** ESO y Bachillerato**DURACIÓN:** Proyección 46 min, coloquio posterior 45 min.

Esta sesión especial, con cortometrajes vistos y premiados en festivales internacionales –y su espacio de coloquio y reflexión posterior– se enmarca en las celebraciones del Día Internacional del Migrante, que la UNESCO conmemora el 18 de diciembre, así como en El Día + Corto, que celebra la Coordinadora del Cortometraje Español cada año el 21 de diciembre, coincidiendo con el solsticio de invierno.

**PRECIO:** 1 €

## - Europa

**Dirección:** Ekain Irigoién**País:** España**Año:** 2022**Género:** ficción**Idioma:** árabe en VOSE**Duración:** 8 min.

**Sinopsis:** Lubna, de 10 años, ha llegado a París huyendo de la guerra. Allí puede ver a las ballenas sobrevolando la torre Eiffel, mientras expresa el deseo de que sus padres puedan llegar junto a ella.

